

**THE REPRESENTATION OF GENDER STEREOTYPES IN
*LESSONS IN CHEMISTRY: PERSPECTIVES OF SARA
MILLS' SEXIST LANGUAGE***



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Anjellia Alfina Verronica

1209620038

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of The Requirements for The
Degree Of "Sarjana Sastra"**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Anjellia Alfina Verronica
No. Registrasi : 1209620038
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE REPRESENTATION OF GENDER STEREOTYPES IN LESSONS IN CHEMISTRY: PERSPECTIVES OF SARA MILLS' SEXIST LANGUAGE

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing

Diyantari, M. App. Ling
NIP. 198005272005012003

Ketua Penguji

Atikah Ruslianti, M. Hum
NIP. 197203242006042001

Penguji Ahli Materi

Tesaannisa, M. Hum
NIP. 1990032620201220

Penguji Ahli Metodologi

Dwi Linda Kusuma, M. Hum
NIP. 198811182019032013

Jakarta, 22 Juli 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anjellia Alfina Verronica
No. Registrasi : 1209620038
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE REPRESENTATION OF GENDER STEREOTYPES IN LESSONS IN CHEMISTRY: PERSPECTIVES OF SARA MILLS' SEXIST LANGUAGE

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024



Anjellia Alfina Verronica

NIM. 1209620038

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:


Nama : Anjellia Alfina Verronica
No. Registrasi : 1209620038
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***THE REPRESENTATION OF GENDER STEREOTYPES IN LESSONS IN
CHEMISTRY: PERSPECTIVES OF SARA MILLS' SEXIST LANGUAGE***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024



Anjellia Alfina Verronica
NIM. 1209620038



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anjellia Alfina Verronica

NIM : 1209620038

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Sastra Inggris

Alamat email : anjelliaav@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

THE REPRESENTATION OF GENDER STEREOTYPES IN *LESSONS IN CHEMISTRY*: PERSPECTIVES OF SARA MILLS' SEXIST LANGUAGE

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2024

Penulis

(Anjellia Alfina Verronica)

ABSTRAK

Verronica, Anjellia Alfina. 2024. Gender Stereotypes Represented Through The Use of Sexist Language in Lessons In Chemistry (2023). Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini menganalisis bahasa seksis yang menggambarkan stereotip gender dalam *Lessons in Chemistry* (2023). Dengan menggunakan metode deskriptif analitis kualitatif, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap jenis-jenis bahasa seksis berdasarkan kategorisasi seksisme terbuka dan tidak langsung yang terdapat dalam teori Bahasa dan Seksisme milik Mills (2008) serta mendeskripsikan stereotip gender yang terungkap melalui penggunaan bahasa seksis. Dari hasil analisis, ditemukan bahwa serial *Lessons in Chemistry* memuat lima jenis seksisme yang terang-terangan yaitu penamaan, kata ganti generik, istilah hinaan, penghinaan semantik, nama/gelar. Lebih lanjut, enam jenis seksisme tidak langsung yang ditemukan adalah humor, preposisi, pesan yang bertentangan, metafora, kolokasi, dan perspektif androsentris. Penggunaan bahasa seksis oleh karakter laki-laki mencerminkan sikap diskriminatif terhadap perempuan, membuat mereka tampak inferior terhadap laki-laki serta memperkuat stereotip perempuan. Dari penggunaan bahasa seksis tersebut, terungkap empat macam stereotip gender: stereotip terhadap sifat, pekerjaan, penampilan fisik, dan perilaku perempuan.

Kata Kunci: *Sexist Language, Overt Sexism, Indirect Sexism, 'Lessons in Chemistry' series, Gender Stereotypes.*

ABSTRACT

Verronica, Anjellia Alfina. 2024. Gender Stereotypes Represented Through The Use of Sexist Language in *Lessons In Chemistry* (2023). Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

This study investigates the sexist language that represents gender stereotypes in *Lessons in Chemistry* (2023). Using descriptive analytical of qualitative method, this study aims to uncover the types of sexist language based on the categorization of overt and indirect sexism in Mills's theory of Language and Sexism (2008) and also describes the gender stereotypes revealed through the use of sexist language. As a result of the study, it is found that the *Lessons in Chemistry* series contains five types of overt sexism are naming, generic pronouns, insult terms, semantic derogation, name/titles. Furthermore, six types of indirect sexism are found are humor, prepositions, conflicting messages, metaphors, collocation, and androcentric perspectives. The use of sexist language by the male characters reflects discriminatory attitudes towards females, making them appear inferior to males as well as reinforces women's stereotypes. From the use of sexist language, four kinds of gender stereotypes are revealed: stereotypes on women's traits, occupation, physical appearance, and behavior

Keywords: *Sexist Language, Overt Sexism, Indirect Sexism, 'Lessons in Chemistry' series, Gender Stereotypes.*

ACKNOWLEDGEMENT

Alhamdulillah, praise be to Allah SWT, the Lord Almighty. I would like to express my first deepest gratitude to Him for all the mercies, blessings, and strengths given throughout my life. During this journey, I have received endless support from those around me. With this, I would like to extend my sincerest thanks to these individuals in this special section.

1. My dearest family: my mom and my sisters. I am forever grateful for your love, prayers, your belief in me, and your emotional and financial support. May Allah always grant you health and blessings.

2. Ma'am Rahayu Purbasari, M.Hum, as the Head of the English Literature Study Program, Miss Nurul Adha Kurniati, M.Hum, as the academic advisor and all the lecturers in the English Literature Study Program, I would like to express my gratitude for their guidance and lessons during my academic journey.

3. Ma'am Diyantari, M. App. Ling, and Prof. Eva Leiliyanti, Ph.D, my thesis advisory lecturers. I extend my utmost gratitude for their guidance, patience, kindness, and the knowledge they provided during the completion of my undergraduate thesis.

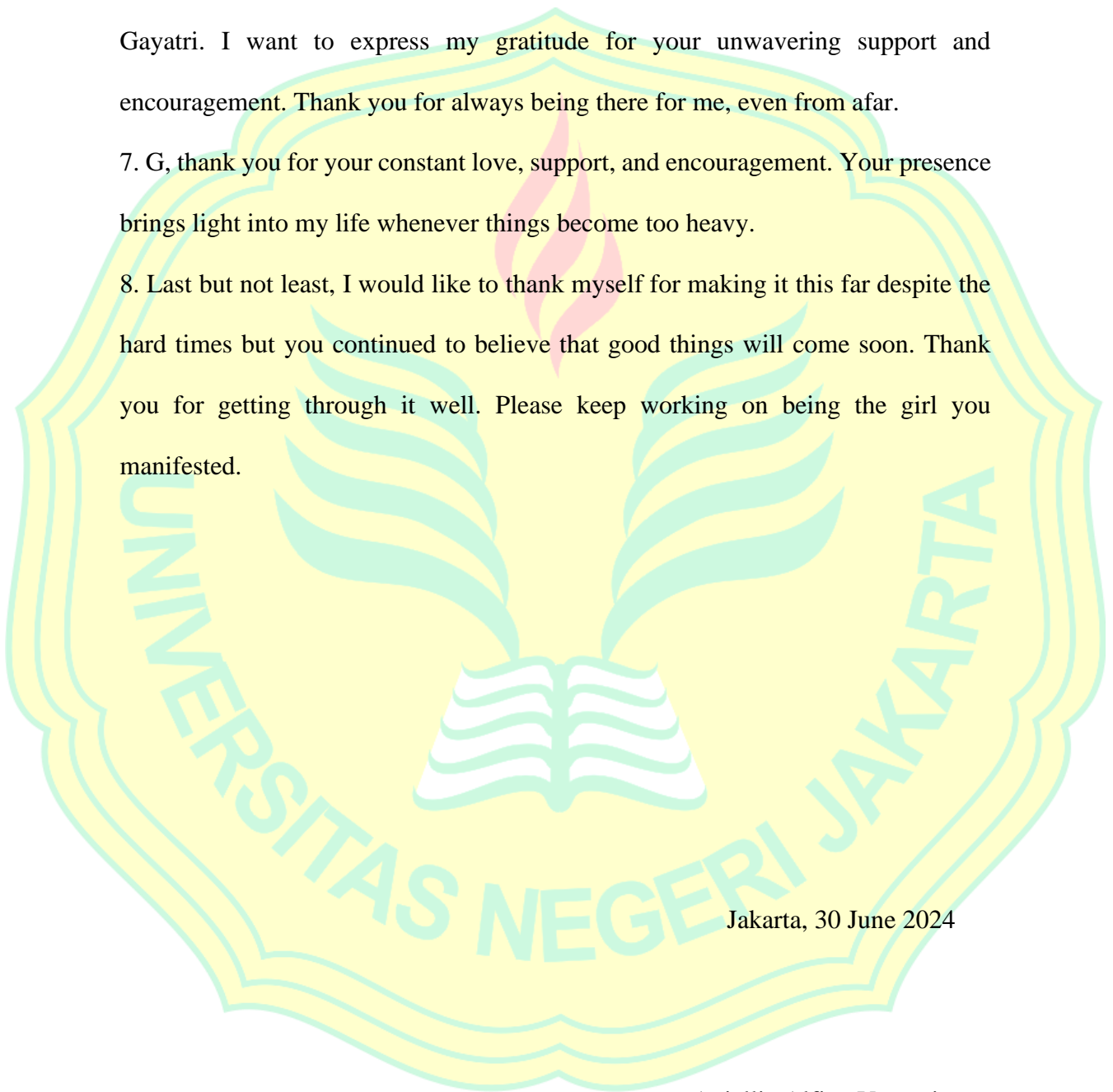
4. My best friends I met in college: Abigail, Adelia, Carissa, Nindiani, and Vierda. Thank you for being my support system during college. I am very grateful for the help, memories, laughter, and even grumble we shared together. As we often talked about back then, we have finally made it to this point.

5. My classmates in the 20B Class, thank you for your companionship and support over the past four years.

6. Long-distance best friends who are always in my heart: Jihan, Rachel, and Gayatri. I want to express my gratitude for your unwavering support and encouragement. Thank you for always being there for me, even from afar.

7. G, thank you for your constant love, support, and encouragement. Your presence brings light into my life whenever things become too heavy.

8. Last but not least, I would like to thank myself for making it this far despite the hard times but you continued to believe that good things will come soon. Thank you for getting through it well. Please keep working on being the girl you manifested.



Jakarta, 30 June 2024

Anjellia Alfina Verronica

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
TABLE OF CONTENTS.....	viii
CHAPTER I.....	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of The Study	1
1.2 Research Questions	7
1.3 Purpose of The Study	8
1.4 Scope of The Study	8
1.5 Significance of The Study	8
CHAPTER II.....	10
LITERATURE REVIEW	10
2.1 Language as Communication.....	10
2.1 Sociolinguistics	10
2.2 Feminist Stylistic.....	11
2.3 Sexist Language	12
2.3.1 Sara Mills' Overt Sexism	13
2.3.2 Sara Mills' Indirect Sexism	18
2.4 Gender Stereotypes	22
2.4.1. Personal Traits	23
2.4.2. Occupations	23
2.4.3. Physical Appearances	24
2.4.4 . Behavior.....	25
2.5 <i>Lessons In Chemistry</i> Series Synopsis	26

2.6 Previous Studies	27
2.7 Theoretical Framework	30
CHAPTER III	33
METHODOLOGY	33
3.1 Method	33
3.2 Data and Sources of Data	33
3.3 Data Collection Procedures	34
3.4 Data Analysis Procedures.....	34
CHAPTER IV	36
FINDINGS AND DISCUSSIONS	36
4.1 Findings.....	36
4.2 Discussions.....	38
4.2.1 Types of Overt Sexism	38
4.2.2 Types of Indirect Sexism	50
4.2.2 Gender Stereotype	64
CHAPTER V	84
CONCLUSION AND SUGGESTIONS.....	84
5.1 Conclusion.....	84
5.2 Suggestions.....	86
REFERENCES	87
APPENDIX.....	91