

**MORALITAS PEREMPUAN
DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN *KOMPAS* 2010-2015
(Kajian Ekofeminisme Transformatif)**



AJI SEPTIAJI
NIM 7317167632

Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Doktor

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

MORALITAS PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN
PILIHAN *KOMPAS* 2010-2015 (Kajian Ekofeminisme Transformatif)

Aji Septiaji

ajiseptiaji_lt16s3@mahasiswa.unj.ac.id

NIM 7317167632

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa perempuan memiliki karakteristik yang berbeda dengan laki-laki dalam menghadapi berbagai problematika dalam kehidupan. Laki-laki dipandu oleh logika dalam memecahkan persoalan, mengandalkan aturan atau norma untuk dapat dipatuhi atau diikuti orang lain di sekitarnya, serta menemukan solusi atas tindakan keadilan. Sementara itu, perempuan lebih dipandu oleh perasaan, mengandalkan komunikasi atau memiliki sikap komunikatif untuk memperoleh respons orang lain, serta menemukan solusi melalui tindakan yang dapat mengurangi sakit hati. Penelitian ini difokuskan pada (1) moralitas kepedulian yaitu prakonvensional (individualis), konvensional (rela berkorban), pascakonvensional (penentuan keputusan); dan (2) ekofeminisme transformatif yaitu relasi sistem penindasan, ragam pengalaman perempuan, menolak logika dominasi, rasionalitas manusia dengan alam, etika feminim, dan representasi pengetahuan dan teknologi. Metode penelitian menggunakan analisis isi. Instrumen penelitian adalah peneliti. Data yang dianalisis berjumlah 23 dari 130 cerpen berdasarkan tahun 2010-2015 yang kemudian dihimpun ke dalam kumpulan cerpen pilihan *Kompas* Sebagai barometer perkembangan cerpen surat kabar di Indonesia *Kompas* sejak tahun 1992 telah berkontribusi dalam mempopulerkan sastra sarat nilai-nilai kehidupan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran perempuan dalam hubungannya dengan segala persoalan kehidupan membentuk ragam moralitas kepercayaan yaitu moralitas antropogastronomi, ergogastronomi, antropozoologi, antropokosmologi, antropobotani, ergobotani, dan etnoradikal. Hal demikian sebagai tanda bahwa perempuan memiliki interaksi dalam persoalan makanan, tumbuhan, dan hewan melalui kepercayaan, perasaan, pengetahuan, teknologi, dan kekerasan.

Kata Kunci: *moralitas, perempuan, cerpen, ekofeminisme transformatif*

**WOMEN'S MORALITY IN KOMPAS SHORT STORIES COLLECTION
FROM 2010-2015 (Review of Transformative Ecofeminism)**

Aji Septiaji

ajiseptiaji_lt16s3@mahasiswa.unj.ac.id

NIM 7317167632

ABSTRACT

This research is motivated by the fact that women have different characteristics from men in dealing with various problems in their life. Men are guided by logic in solving problems, relying on rules or norms to be obeyed or followed by others around them, and solve problems regarding to justice. Meanwhile, women are more guided by feelings, rely on communication to get other people's responses, and solve problems through actions that can reduce broken heart feeling. This research focused on (1) caring morality namely pre-conventional (individualist), conventional (willing to sacrifice), post-conventional (decision making); and (2) transformative ecofeminism, namely oppression relations system, various of women's experiences, rejecting the logic of domination, human rationality with nature, feminism ethics, and representation of knowledge and technology. The method used in this research is content analysis. The research instrument is the researcher itself. The data is obtained through 23 out of 130 short stories which compiled from Kompas selected short stories in 2010 until 2015. As a barometer of the development of newspapers short stories in Indonesia, Kompas since 1992 has contributed to the popularization of literature which presents values of life. The results showed that the role of women in relation to all life issues forms a variety of morality of trust, namely anthropogastronomy, ergogastronomy, anthropozoology, anthropocosmology, anthropobotany, ergobotany, and ethnoradical morality. This is a sign that women have interactions in food, plant and animal issues through beliefs, feelings, knowledge, technology and violence.

Keywords: *morality, women, short stories, ecofeminism transformative*

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TERBUKA DISERTASI / PROMOSI DOKTOR**

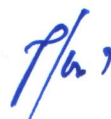
Promotor

Co-Promotor



Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd.

Tanggal: 28-1-2020



Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd.

Tanggal: 27-1-2020

Nama

Tanda tangan

Tanggal

Dr. Komarudin, M.Si.

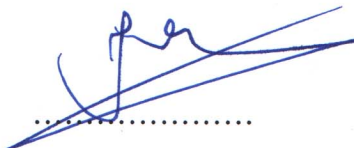
(Ketua)¹



06-02-2020

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd.

(Sekretaris)²



29.01.2020


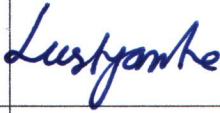





Nama : Aji Septiaji
No. Registrasi : 7317167632
Program Studi : Ilmu Pendidikan Bahasa
Tanggal Lulus :

1) Rektor Universitas Negeri Jakarta

2) Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI
SETELAH UJIAN TERTUTUP DISERTASI**

Nama : Aji Septiaji
No. Registrasi : 7317167632
Program Studi : Ilmu Pendidikan Bahasa

NO	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1	Prof. Dr. Ivan Hanafi, M.Pd. (Ketua Dewan Penguji)		20/1/2020
2	Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd. (Sekretaris Dewan Penguji/Koordinator Program Studi)		27 Januari 2020
3	Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. (Promotor)		24 Januari 2020
4	Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd. (Co-Promotor)		24 Januari 2020
5	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Penguji)		23 Januari 2020
6	Dr. Saifur Rohman, M.Hum. (Penguji)		22 Januari 2020
7	Prof. Dr. Novi Anoeграjekti, M.Hum. (Penguji Luar)		20 Januari 2020

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Disertasi yang saya tulis sebagai syarat memperoleh gelar Doktor Pendidikan Bahasa pada Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta ini seluruhnya merupakan hasil karya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Disertasi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Disertasi ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya terima dan sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta, Januari 2020



Aji Septiaji



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AJI SEPTIAJI
NIM : 7317167632
Fakultas/Prodi : PASCASARJANA / ILMU PENDIDIKAN BAHASA
Alamat email : ajiseptiaji@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MORALITAS PEPEMBAH DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN
KOMPAS 2010 - 2015 (Kajian Ekofeminisme Transformatif)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(AJI SEPTIAJI)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Disertasi berjudul *Moralitas Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2010-2015 (Kajian Ekofeminisme Transformatif)* membahas perempuan berdasarkan pendekatan moralitas dan pendekatan ekofeminisme transformatif dalam cerpen-cerpen pilihan dari surat kabar *Kompas* rentang waktu tahun 2010-2015. Adapun penentuan *Kompas* sebagai objek penelitian ialah *Kompas* sebagai surat kabar yang paling produktif dalam mempublikasikan karya-karya sastra dari para sastrawan Indonesia sejak 1992 yang terbit setiap minggunya dibandingkan dengan surat kabar lain seperti *Republika*, *Media Indonesia*, dan *Jawa Pos* sehingga menjadi barometer dalam mempopulerkan kesusastraan surat kabar Indonesia.

Moralitas perempuan secara spesifik mengacu pada teori Gilligan yaitu moralitas kepedulian dengan aspek prakonvensional, konvensional, dan pascakonvensional. Moralitas prakonvensional atau *orientation of individual survival* yaitu berfokus pada apa yang terbaik bagi dirinya dalam hal ini tokoh memiliki sikap individualis; moralitas konvensional atau *goodness as self sacrifice* yaitu berfokus pada konsekuensi tindakan pada kebutuhan orang lain. Dalam hal ini perempuan memiliki sikap berkorban terhadap orang lain dan mendapat konsekuensi; dan moralitas pascakonvensional atau *morality of nonviolence* yaitu berfokus pada perintah atau keputusan tentang apakah hal yang dilakukan membahayakan atau tidak membahayakan orang lain, termasuk dirinya. Dalam hal ini penentuan suatu keputusan berpengaruh terhadap kehidupannya.

Ekofeminisme transformatif mendeskripsikan perempuan dalam hubungannya dengan persoalan alam, kultural, sosial, dan spiritual. Ekofeminisme berakar dari

feminisme suatu gerakan perempuan dalam menyetarakan dirinya dengan laki-laki serta ekologi tentang persoalan lingkungan. Sementara itu, transformatif memiliki makna keadaan yang berubah. Oleh sebab itu, moralitas perempuan ditinjau dengan ekofeminisme transformatif memiliki makna bahwa kehidupan perempuan tidak seutuhnya berhubungan dengan alam melainkan segala peristiwa yang dialami oleh perempuan dan dunianya. Adapun aspek dalam ekofeminisme yaitu relasi sistem penindasan, ragam pengalaman perempuan, menolak logika dominasi, rasionalitas manusia dengan alam, etika feminim, dan representasi pengetahuan dan teknologi.

Relasi sistem penindasan berfokus pada hubungan-hubungan yang diterima oleh perempuan terhadap orang lain baik oleh laki-laki sebagai pelaku penindasan ataupun oleh sesama perempuan; Ragam pengalaman perempuan berfokus pada berbagai peristiwa yang dialami oleh perempuan baik pada masa lalu ataupun masa sekarang dengan memunculkan respons bahagia, kecewa, sedih, dan lain sebagainya; Menolak logika dominasi berfokus pada hal-hal yang menyudutkan perempuan kemudian mendapat perlawanan dan penolakan. Dalam hal ini perempuan sebagai manusia yang memiliki perasaan tidak ingin didominasi dalam bentuk apapun baik oleh laki-laki atau sesama perempuan; Rasionalitas manusia dengan alam berfokus pada hubungan perempuan atau laki-laki dengan alam dan lingkungan sekitarnya. Perempuan sebagai pelestari dan pelestari alam sedangkan laki-laki sebagai perusak lingkungan. Namun, tidak semua laki-laki dalam hal ini sebagai perusak lingkungan; Etika femini berfokus pada etika atau sikap perempuan dalam merespons segala persoalan dalam hidupnya melalui tangisan, kepedulian, ketulusan, dan lain sebagainya; dan Representasi pengetahuan dan teknologi berfokus pada berbagai hal yang dimunculkan oleh tokoh melalui produk teknologi atau pemahaman tokoh mengenai pengetahuan/wawasan yang dia miliki.

Melalui kajian moralitas dan ekofeminisme transformatif ini perempuan memiliki karakteristik yang beragam dalam menghadapi berbagai persoalan hidup dan ragam persoalan tersebut direspons melalui kepedulian yang ada dalam diri perempuan. Semoga disertasi yang telah ditulis ini dapat bermanfaat bagi pembaca baik dari kalangan akademik maupun non-akademik.

Jakarta, Januari 2020

Penulis



ACKNOWLEDGEMENT

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, melalui izin-Nya penulis diberikan kemampuan dan kesempatan dalam menyelesaikan Disertasi ini dengan judul *Moralitas Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2010-2015 (Kajian Ekofeminisme Transformatif)*. Penulisan Disertasi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor Pendidikan Bahasa pada Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta. Pada penulisan disertasi ini penulis memperoleh bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada pihak berikut.

1. Promotor Disertasi yaitu Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd., melalui bimbingan dengan beliau telah banyak ilmu yang penulis peroleh serta dalam proses membimbing selalu memberi arahan dan motivasi.
2. Co-Promotor Disertasi yaitu Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd., melalui bimbingan dengan beliau penulis beroleh ilmu serta saran, kritik, dan motivasi yang bermanfaat.
3. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd., yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk dapat menyusun disertasi dan menyelesaikan studi.
4. Rektor Universitas Negeri Jakarta, Dr. Komarudin, M.Si., telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan penyusunan disertasi dan menyelesaikan studi.
5. Koordinator Program Studi, Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd., yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan di kelas sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan disertasi dan menyelesaikan studi.

6. Para penguji internal dan penguji eksternal disertasi pada seminar kelayakan dan ujian tertutup disertasi, Prof. Dr. Endry Boeriswaty, M.Pd., Dr. Saifur Rohman, M.Hum., Prof. Dr. Gufran Ali Ibrahim, M.S., dan Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum melalui saran-saran selama ujian penulis mendapat tambahan ilmu.
7. Reviewer eksternal disertasi Prof. Suwardi Endraswara, M.Hum (Universitas Negeri Yogyakarta) yang telah menelaah naskah disertasi sehingga memperoleh saran-saran yang sangat bermanfaat.
8. Seluruh dosen Program Doktor Pendidikan Bahasa yang telah memberi ilmu bermanfaat kepada penulis sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan penyusunan disertasi.
9. LPDP (Lembaga Penyelenggara Dana Pendidikan) sebagai pemberi Beasiswa Pendidikan Doktor kepada penulis yaitu melalui program BUDI-DN Tahun 2016 (Beasiswa Unggulan Dosen Indonesia-Dalam Negeri).
10. KOMPAS sebagai surat kabar yang menerbitkan cerpen-cerpen terbaik dalam koran ataupun buku yang dapat dikonsumsi oleh masyarakat sepanjang masa sehingga dapat dijadikan sumber penelitian bagi penulis.
11. Wakil Ketua Yayasan, Prof. Dr. Suherli Kusmana, M.Pd., yang telah memberi rekomendasi kepada penulis untuk melanjutkan studi hingga memperoleh beasiswa LPDP.
12. Rektor Universitas Majalengka, Prof. Dr. Ir. H. Sutarman, M.Sc., yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan studi.
13. Rekan-rekan dosen pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Pendidikan Bahasa Inggris serta seluruh karyawan FKIP (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan) di Universitas Majalengka yang telah memberi motivasi.

14. Kepada keluarga yaitu Mamah, Almarhum Bapak, dan Kakak. Terima kasih Mamah dan Almarhum Bapak selama ini telah mendidik, mendoakan, dan membiayai penulis sehingga dapat menempuh dan menyelesaikan jenjang pendidikan dari Sekolah Dasar hingga Studi Doktor. Semoga seluruh perbuatan beliau menjadi amal kebaikan dan selalu mendapat keberkahan dalam menjalani hidup.
15. Istri dan anakku tercinta, Eva Fitriani Syarifah, M.Pd., Afiza Azkia Aziza, dan anakku yang masih dalam kandungan 5 bulan. Tiga orang yang selalu memberi motivasi dan doa tanpa batas dari awal sampai akhir dalam pekerjaan dan melanjutkan studi. Terima kasih istriku yang selalu membantu dalam proses penyusunan disertasi ini. Selalu membantu dalam menerjemahkan artikel-artikel sehingga dapat dipublikasikan pada prosiding Internasional terindex *Thomson* dan pada Jurnal Internasional terindex *Scopus*. Kemudian, anak perempuan pertamaku, kehadiranmu menambah semangat dalam hidup serta meyakinkan bahwa dalam menjalani hidup harus bermanfaat.
16. Semua pihak yang tidak bisa penulis disebutkan satu persatu.
- Akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf apabila dalam berinteraksi dengan pihak-pihak terkait terjadi berbagai hal yang kurang berkenan di hati. Adapun kehadiran disertasi ini semoga bermanfaat bagi masyarakat khususnya pengembang ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

Jakarta, Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
ACKNOWLEDGEMENT	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	20
C. Rumusan Masalah	21
D. Manfaat Penelitian	22
BAB II KAJIAN TEORETIK	
A. Hakikat Cerita Pendek	24
1. Pengertian Cerita Pendek.....	24
2. Karakteristik Cerita Pendek.....	28
B. Hakikat Moralitas Perempuan	37
1. Pengertian Moralitas Perempuan.....	37
2. Klasifikasi Moralitas Perempuan.....	43
C. Hakikat Ekofeminisme Transformatif	47

1. Pengertian Ekofeminisme Transformatif	47
2. Klasifikasi Ekofeminisme Transformatif	54
D. Penelitian yang Relevan	61

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	63
B. Tempat dan Waktu Penelitian	64
C. Latar Penelitian	64
D. Metode dan Prosedur Penelitian	65
E. Data dan Sumber Data	68
F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	68
G. Prosedur Analisis Data	70
H. Pemeriksaan Keabsahan Data	73

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Penelitian	74
B. Temuan Hasil Penelitian	75
1. Moralitas Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Pilihan <i>Kompas</i> 2010-2015 Ditinjau Berdasarkan Moralitas Kepedulian	76
a. Prakonvensional	76
b. Konvensional	95
c. Pascakonvensional	109
2. Moralitas Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Pilihan <i>Kompas</i> 2010-2015 Ditinjau Berdasarkan Ekofeminisme Transformatif	125
a. Relasi Sistem Penindasan	125

b. Ragam Pengalaman Perempuan	137
c. Menolak Logika Dominasi	157
d. Rasionalitas Manusia dengan Alam	165
e. Etika Feminim	180
f. Representasi Pengetahuan dan Teknologi	196
3. Perempuan dalam Perspektif Moralitas, dan Ekofeminisme Transformatif dalam Kumpulan Cerpen Pilihan <i>Kompas</i> 2010-2015	200

BAB V PEMBAHASAN

A. Pembahasan	215
1. Moralitas Perempuan Ditinjau Berdasarkan Moralitas Kepedulian	216
a. Prakonvensional	216
b. Konvensional	228
c. Pascakonvensional	234
2. Moralitas Perempuan Ditinjau Berdasarkan Ekofeminisme Transformatif	238
a. Relasi Sistem Penindasan	239
b. Ragam Pengalaman Perempuan	244
c. Menolak Logika Dominasi	253
d. Rasionalitas Manusia dengan Alam	255
e. Etika Feminim	259
f. Representasi Pengetahuan dan Teknologi	267
3. Moralitas Perempuan Ditinjau Berdasarkan Kepercayaan	269

a. Moralitas Antropogastronomi	270
b. Moralitas Ergogastronomi	271
c. Moralitas Antropozoologi	272
d. Moralitas Antropokosmologi	274
e. Moralitas Antropobotani	275
f. Moralitas Ergobotani	278
g. Moralitas Etnoradikal	280

BAB VI SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan	283
B. Rekomendasi	287

DAFTAR PUSTAKA	290
-----------------------------	------------

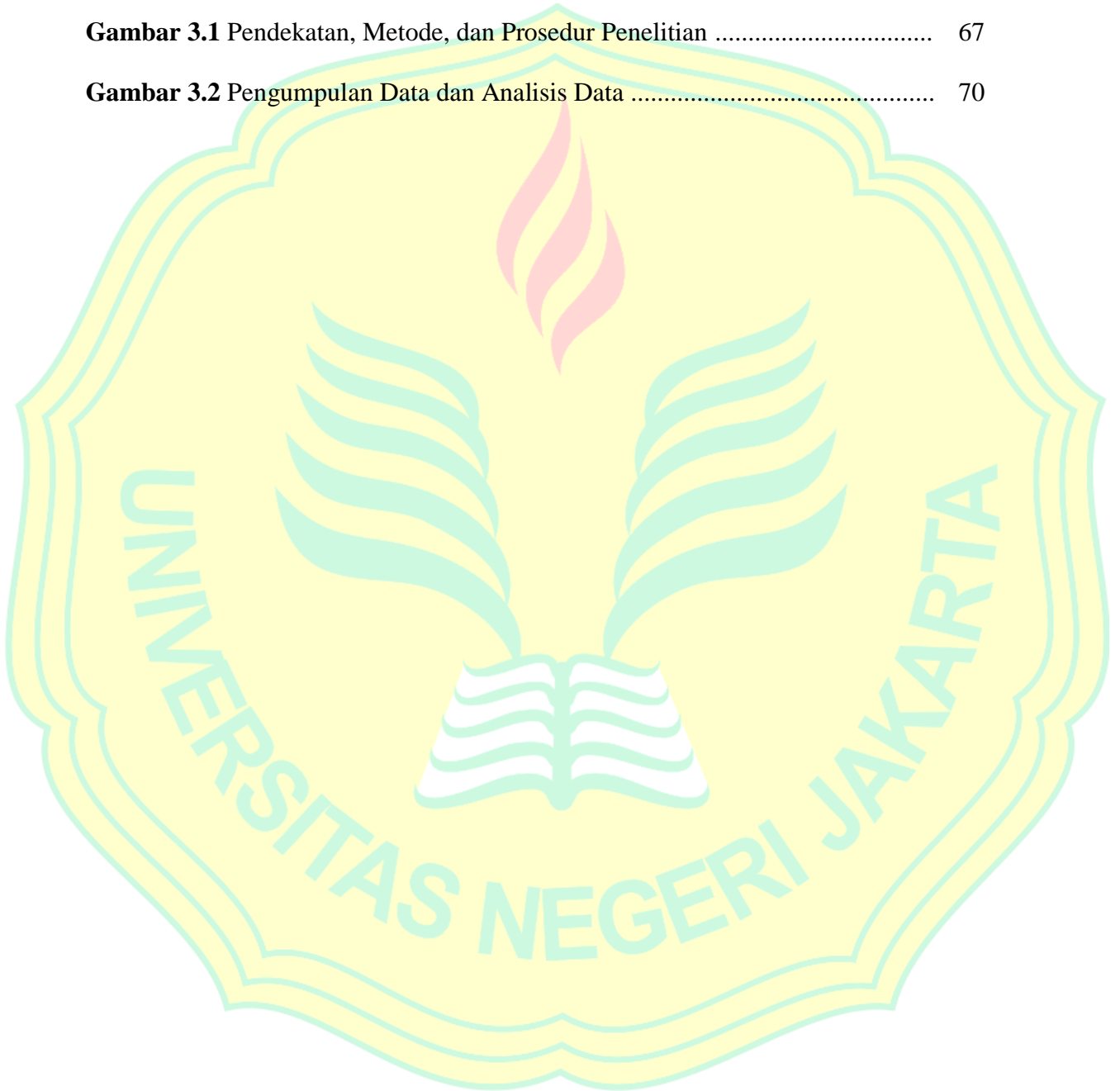
LAMPIRAN

DAFTAR PUBLIKASI PENULIS

RIWAYAT HIDUP PENULIS

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Kerja Konsep Interpretasi Revolusi Ekologi	52
Gambar 3.1 Pendekatan, Metode, dan Prosedur Penelitian	67
Gambar 3.2 Pengumpulan Data dan Analisis Data	70



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Cerpen-cerpen <i>Kompas</i> Tahun 2010-2015	17
Tabel 2.1 Tahap Moralitas Gilligan Berorientasi Kepedulian	45
Tabel 2.2 Perbandingan Tipologi Ekofeminisme	57
Tabel 3.1 Moralitas Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Pilihan <i>Kompas</i> 2010-2015 Ditinjau Berdasarkan Moralitas	72
Tabel 3.2 Moralitas Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Pilihan <i>Kompas</i> 2010-2015 Ditinjau Berdasarkan Ekofeminisme Transformatif	72
Tabel 4.1 Moralitas Prakonvensional	76
Tabel 4.2 Moralitas Konvensional	95
Tabel 4.3 Moralitas Pascakonvensional	110
Tabel 4.4 Relasi Sistem Penindasan	126
Tabel 4.5 Ragam Pengalaman Perempuan	137
Tabel 4.6 Menolak Logika Dominasi	157
Tabel 4.7 Rasionalitas Manusia dengan Alam	165
Tabel 4.8 Etika Feminim	180
Tabel 4.9 Representasi Pengetahuan dan Teknologi	196
Table 5.1 Moralitas Kepercayaan	215