

**SKRIPSI**

**ANALISIS KEBUTUHAN PAKAIAN SERAGAM PRAMUKA  
SISWA *CEREBRAL PALSY***

**(Studi Kasus: YPAC Jakarta)**



**UFAIRAH RAFIFAH**

**1515619009**

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

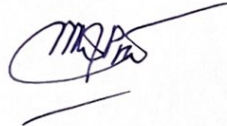
## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Analisis Kebutuhan Pakaian Seragam Pramuka Siswa *Cerebral Palsy* (Studi Kasus: YPAC Jakarta)  
Penyusun : Ufairah Rafifah  
NIM : 1515619009  
Tanggal Ujian : 05 Juli 2024

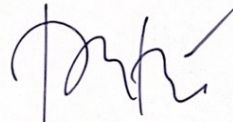
### Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.  
NIP. 1963052119880320021



Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds  
NIP. 198112192006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr.phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T  
NIP. 198106012006042001



## HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Analisis Kebutuhan Pakaian Seragam Pramuka Siswa *Cerebral Palsy* (Studi Kasus: YPAC Jakarta)  
Penyusun : Ufairah Rafifah  
NIM : 1515619009

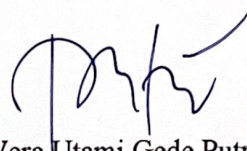
Disejuti oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.  
NIP. 1963052119880320021



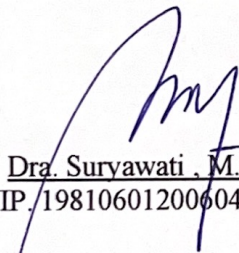
Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.  
NIP. 198112192006042001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

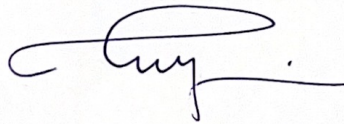
Ketua Penguji

Anggota I

Anggota II



Dra. Suryawati, M.Si.  
NIP. 198106012006042001



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.  
NIP. 198106012006042001



Dra. Vivi Radiona Sofyani  
Putri, M.Pd.  
NIP. 196209111988032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr.phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T  
NIP. 198106012006042001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 23 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Ufairah Rafifah  
NIM.1515619009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ufairah Rafifah

NIM : 1515619009

Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana

Alamat email : fairafifah731@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Analisis Kebutuhan Pakaian Seragam Pramuka Siswa Cerebral Palsy (Studi Kasus: YPAC Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

v

Jakarta, 23 Juli 2024

Penulis

( Ufairah Rafifah )



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, karena atas berkat, rahmat, serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi berjudul “Analisis Kebutuhan Busana Seragam Pramuka Siswa Cerebral *Palsy* (Studi Kasus: YPAC Jakarta)” ini dilakukan dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana di Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd, M.T sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana.
3. Dra.Melly Prabawati, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing 1 dan Dr. Vera Utami Gede Putri., S.Pd., M.Ds sebagai Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan saran-sarannya yang sangat membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Tata Busana yang memberikan pendidikan selama masa perkuliahan dan Staff Tata Usaha.
5. Kedua orang tua tersayang, Ayah dan Bunda. yang selalu memberi semangat, motivasi, mendukung, dan mendoakan setiap saat yang menyertai setiap langkah penulis. Semoga selalu diberikan kesehatan lahir dan bathin.

6. Adikku yang selalu mendukung, membantu, mendoakan, serta memberikan perhatian besar kepada kakaknya tiada henti.
7. Keluarga besar yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang turut mendoakan dan memberi dukungan.
8. Teman-teman seperjuang skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah saling memberikan semangat, membantu, dan motivasi satu sama lain dalam proses pembuatan skripsi ini.
9. Dmitriev 'Abe Cekut' Abraham Hariyanto, balita yang akhir-akhir ini dikenal melalui *platform* TikTok. Ia selalu menghibur dengan tingkah gemasnya, terutama ketika penulis merasa lelah saat mengerjakan skripsi. Setiap video atau siaran langsungnya memberikan pengaruh positif bagi suasana hati penulis dan membangun semangat agar penulis mampu melanjutkan tulisannya.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik, dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Juni 2020

Ufairah Rafifah  
NIM.1515619009



**ANALISIS KEBUTUHAN PAKAIAN SERAGAM PRAMUKA SISWA  
*CEREBRAL PALSY* (STUDI KASUS: YPAC JAKARTA)**

**Ufairah Rafifah**

**Dosen Pembimbing: Dra.Melly Prabawati, M.Pd. dan Dr. Vera Utami Gede  
Putri., S.Pd., M.Ds.**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kebutuhan pakaian sekolah yang difokuskan pada busana bagian atas seragam Pramuka yang sesuai dengan kebutuhan penyandang disabilitas tunadaksa *cerebral palsy* dengan hambatan fisik dengan sub-fokus penilaian fungsional, ekspresif dan estetika. Penelitian dilakukan di Yayasan Pembinaan Anak Cacat Jakarta dengan responden



sebanyak 5 wali/*caregiver* siswa *cerebral palsy*. Metode penelitian yang digunakan adalah studi kasus dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa seragam Pramuka untuk siswa *cerebral palsy* di YPAC Jakarta memerlukan desain yang mempertimbangkan aspek fungsional, estetika, dan ekspresif. Dalam aspek fungsional, seragam harus mudah dikenakan dan dilepaskan, mendukung mobilitas, memiliki ukuran yang pas, dan nyaman. Siswa mengalami kesulitan dalam memasukkan atau mengeluarkan tangan dari lingkaran lubang lengan dan membutuhkan bantuan dalam berpakaian, dengan preferensi terhadap bukaan resleting dan velcro untuk kemandirian, serta kancing untuk merangsang motorik halus. Aspek estetika meliputi pemilihan kerah setengah tegak dan lengan raglan untuk kenyamanan, serta penggunaan velcro untuk keamanan. Aspek ekspresif menyoroti harapan orang tua agar desain seragam meningkatkan rasa percaya diri siswa. Temuan ini menggaris bawahi pentingnya desain seragam yang inklusif, nyaman, menarik, dan mendukung kepercayaan diri siswa *cerebral palsy*.

**Kata Kunci:** *Kebutuhan Busana, Seragam Pramuka, Cerebral Palsy*

**ANALYSIS OF THE CLOTHING NEEDS OF SCOUT UNIFORMS FOR  
CEREBRAL PALSY STUDENTS (Case Study: YPAC Jakarta)**

**Ufairah Rafifah**

**Supervisors: Dra.Melly Prabawati, M.Pd. dan Dr. Vera Utami Gede Putri,  
S.Pd., M.Ds.**

### **ABSTRACT**

This study aims to find out how the need for school clothing that focuses on the upper clothing of the Scout uniform is in accordance with the needs of people with disabilities *with cerebral palsy* with physical disabilities based on functional, expressive and aesthetic assessments. The research was conducted at the Jakarta Disabled Children Development Foundation with 5 respondents as many as guardians/*caregivers* of *cerebral palsy* students without limiting age and gender. The research method used is a case study with a qualitative approach. Data collection was carried out through observation, in-depth interviews with guardians/*caregivers* of *cerebral palsy students*, and documentation.

The results of this study show that the Scout uniform for *cerebral palsy* students at YPAC Jakarta requires a design that considers functional, aesthetic, and expressive aspects. In the functional aspect, the uniform should be easy to put on and take off, support mobility, have a good fit, and be comfortable. Students have difficulty inserting or removing hands from the circumference of the armholes and need assistance in dressing, with a preference for zipper openings and velcro for independence, as well as buttons to stimulate fine motor skills. Aesthetic aspects include the selection of a half-upright collar and raglan sleeves for comfort, as well as the use of velcro for safety. The expressive aspect highlights parents' expectations that uniform design increases students' confidence. These findings underscore the importance of uniform designs that are inclusive, comfortable, attractive, and support the confidence of *cerebral palsy* students.

**Keywords:** *The Need for Fashion, Scout Uniforms, Cerebral Palsy*

## DAFTAR ISI

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>LEMBAR JUDUL .....</b>          | <b>i</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>      | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>     | <b>iv</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>        | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>               | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>            | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>         | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>          | <b>xiv</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>       | <b>xiv</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>           |            |
| 1.1 Latar Belakang .....           | 1          |
| 1.2 Pertanyaan Penelitian.....     | 5          |
| 1.3 Fokus.....                     | 5          |
| 1.4 Sub-Fokus.....                 | 5          |
| 1.5 Tujuan penelitian .....        | 6          |
| 1.6 Manfaat penelitian.....        | 6          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>       |            |
| 2.1 Landasan Teori.....            | 7          |
| 2.1.1 Busana Seragam Pramuka ..... | 7          |
| 2.1.2 Disabilitas .....            | 16         |
| 2.1.3 Tunadaksa .....              | 17         |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 2.1.4   | Pramuka Disabilitas .....                             | 19        |
| 2.1.5   | Kemampuan Berpakaian Anak <i>Cerebral Palsy</i> ..... | 21        |
| 2.2   | Penelitian Relevan .....                              | 27        |
| 2.3   | Kerangka Berpikir .....                               | 28        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>          |   |           |
| 3.1   | Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian .....            | 30        |
| 3.2   | Metode dan Rancangan Penelitian.....                  | 30        |
| 3.3   | Data dan Sumber Data .....                            | 34        |
| 3.3.1   | Data .....  | 34        |
| 3.3.2   | Sumber Data.....                                      | 34        |
| 3.4   | Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....             | 35        |
| 3.5   | Prosedur Analisis Data.....                           | 39        |
| 3.6   | Pemeriksaan Keabsahan Data.....                       | 40        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> |   |           |
| 4.1   | Hasil Penelitian.....                                 | 41        |
| 4.1.1   | Deskripsi Tempat dan Responden Penelitian.....        | 41        |
| 4.1.2   | Proses Pengumpulan Data.....                          | 42        |
| 4.1.3   | Deskripsi Hasil Penelitian.....                       | 43        |
| 4.2   | Pembahasan.....                                       | 57        |
| 4.3   | Kelemahan Penelitian .....                            | 79        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>             |   |           |
| 5.1   | Kesimpulan .....                                      | 80        |
| 5.2   | Implikasi .....                                       | 81        |
| 5.3   | Saran .....   | 82        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                   |   | <b>83</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                         |   | <b>86</b> |





**DAFTAR GAMBAR**

| Nomor | Judul Gambar  | Halaman |
|-------|---|---------|
| 2.1   | Seragam Pramuka Siaga Putra dan Putri                           | 15      |
| 2.2   | Seragam Pramuka Penggalang Putra dan Putri                      | 15      |
| 2.3   | Seragam Pramuka Penegak Putra dan Putri                         | 15      |
| 3.1   | Langkah-Langkah Metode Penelitian Studi Kasus                   | 31      |
| 4.1   | Seragam Pramuka Siswa Laki-Laki Disertai Keterangan Penyesuaian | 76      |

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 4.2 | Seragam Pramuka Siswa Perempuan Disertai Keterangan Penyesuaian | 76 |
|-----|---|----|



**DAFTAR TABEL**

| Nomor | Judul Tabel   | Halaman |
|-------|---|---------|
| 3.1   | Daftar Nama dan Jadwal Wawancara Informan   | 34      |
| 3.2   | Pedoman Wawancara Informa   | 49      |
| 4.1   | Aspek yang Dibutuhkan dalam Pembuatan Seragam Pramuka Siswa <i>Cerebral Palsy</i> | 15      |



## DAFTAR LAMPIRAN

| Nomor      | Judul Gambar  | Halaman |
|------------|---|---------|
| Lampiran 1 | Surat Izin Penelitian                                       | 88      |
| Lampiran 2 | Surat Keterangan Kepala Sekolah                             | 89      |
| Lampiran 3 | Transkrip Wawancara Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah | 90      |
| Lampiran 4 | Pedoman Wawancara   | 98      |
| Lampiran 5 | Transkrip Wawancara Informan                                | 76      |
| Lampiran 6 | Biodata Informan  | 113     |
| Lampiran 7 | <i>Informed Consent</i>                                     | 123     |
| Lampiran 8 | Dokumentasi   | 128     |