

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulhak, I., & Suprayogi, U. (2012). *Penelitian Tindakan Dalam Pendidikan Nonformal*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- Abdurakhman, O., & Rusli, R. K. (2015). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Slavin. <https://doi.org/https://doi.org/10.30997/dt.v2i1.302>
- Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). *Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial*. Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah, 5(2), 146–150. <https://doi.org/10.31764/historis.vXiY.3432>
- Aqib, Z., & Amrullah, A. (2019). *PTK Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta : ANDI
- Atika, Yolanda Deby Marta (2023) *Metode pembelajaran luar kelas untuk meningkatkan keterampilan berkarya seni tari di kelas XI IPS 5 SMAN 1 Kademangan Blitar*. Diploma thesis, Universitas Negeri Malang.
- Damanik, B.E. (2019). *Pengaruh Fasilitas Dan Lingkungan Belajar Terhadap Motivasi Belajar*. Jurnal Publikasi Pendidikan. Vol 9 No . <http://ojs.unm.ac.id/index.php/pubpend>
- Dimiyati., & Mudjiono. (2013). *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta : Rineka Cipta
- Gustini, N. (2017). *Analisis Teknik Gerak Tari Serampang Dua Belas Di Diklat Tari Matra Etnika Anjungan Sumatera Utara Tmii Jakarta*. Universitas Negeri Jakarta.
- Hamalik, O. (2007). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Hera, T., & Nurdin, N. (2019). Kontribusi Motivasi Mahasiswa Dalam Proses Kreatif Penciptaan Tari Pada Mata Kuliah Koreografi. *Jurnal Sitakara*, 4(1). <https://doi.org/10.31851/sitakara.v4i1.2558>
- Irawati, E. (2022). Upaya Meningkatkan Hasil belajar Seni Budaya Tentang Seni Tari Kreasi dengan Penerapan Metode Direct Learning pada Siswa Kelas XI MIPA 3 SMA Negeri 1 Kedungwaru Tulungagung Semester 2 Tahun Pelajaran. *Jurnal Pembelajaran Dan Ilmu Pendidikan* |, 240(2). <https://doi.org/10.28926/jpip.v2i2.397>
- Izzaturahma, E., Putu, L., Mahadewi, P., & Simamora, A. H. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis ADDIE pada

Pembelajaran Tema 5 Cuaca untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar A R T I  
C L E I N F O. *Jurnal Edutech Undiksha*, 9(2), 216–224.  
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JEU/index>

Kartamiharja, P.D . (2018) *Hubungan Kreativitas Gerak terhadap Hasil Belajar Improvisasi Gerak dalam Berkarya Tari Siswa Kelas X di SMK Negeri 48 Jakarta*. Sarjana thesis, Universitas Negeri Jakarta.

Mandasari, R. (2016). *Kreativitas Dalam Pembelajaran Tari Kreasi Siswa Di Smkn 40 Jakarta*. Sarjana thesis, Universitas Negeri Jakarta.

Manera, L., & Anggraini, D. (2023). *Sikap Percaya Diri dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari*. *JURIDIKDAS: Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 6(3), 354–367. <https://doi.org/10.33369/juridikdas.v6i3.11701>

Martono, N. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta : Rajawali Press.

Mazhud, N. (2020). *Pelatihan Gerakan Dasar Tari Tradisional dalam Meningkatkan Keterampilan Menari Siswa Kelas X SMA LPP UMI* (Vol. 1, Nomor 4).  
<https://madaniya.pustaka.my.id/journals/contents/article/view/37>

Miles, M. & Huberman, A.M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta : UI press

Muhson, A. (2006). *Teknik Analisis Kuantitatif*. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.

Mujianti, R. (2016). *Model Pembelajaran Seni Tari Berbasis Quantum Teaching Untuk Meningkatkan Kemampuan Berkarya Tari Siswa: Studi Eksperimen Pada Siswa Kelas VII SMP N 9 Bandung*. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

Nahar, N. (2016). Penerapan Teori Belajar Behavioristik Dalam Proses Pembelajaran. *NUSANTARA : Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(1). Retrieved from <http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/article/view/94/94>

Noviana, E. dkk. (2016). *The Implementation Of Direct Learning Model To Increase To Present Short Dance With Themes Of Students At Class III SD Muhammadiyah 4 Pekanbaru*. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Olivantina, R. A., Olivantina, O., & Suparno, S. (2018). Peningkatan Kepercayaan Diri Anak Melalui Metode Talking Stick. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 12(2), 331 - 340. <https://doi.org/10.21009/JPUD.122.14>

- Risdiana Chandra Dhewy. (2022). Pelatihan Analisis Data Kuantitatif Untuk Penulisan Karya Ilmiah Mahasiswa. *J-Abdi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3), 4575–4578. <https://doi.org/10.53625/jabdi.v2i3.3224>
- Rizki, T., Elvandari, E., & Firmansyah, D. (2022). *Pembelajaran Tari Persembahan Sedulang Setudung Menggunakan Model Direct Instruction Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas Viii Di Mts Al-Ikhsan Betung*. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 3(1). 129-138  
<https://doi.org/https://irje.org/index.php/irje>
- Saleh, Sirajuddin (2017) *Analisis Data Kualitatif*. Pertama . Pustaka Ramadhan, Bandung, Bandung, Indonesia
- Saragi, D., (2014). *Konstruktivisme Jean Piaget Dalam Teori Bermain, Suatu Pembelajaran Seni Pada Anak*. Program, Pendidikan Rupa.
- Siregar, E. & Nara, H. (2019). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia.
- Sriyadi. (2009). *Peran Teknik Gerak Tari Mendukung Kemampuan Kesenian*. Gelar: *Jurnal Seni Budaya* Vol. 7 No. 1 (2009)
- Sudiasa, I. B. K. (2012). *Komposisi Tari*. Bali: CV. Tinta Perkasa Emas.
- Sukarelawan, dkk. (2024). *N-Gain vs Stacking: Analisis perubahan abilitas peserta didik dalam desain one group pretestposttest*. Yogyakarta: Suryacahya
- Sumaryadi, dkk., (2022). *Proses Kreatif dalam Seni Pertunjukan Drama – Tari – Musik*. Yogyakarta : CV. New Transmedia
- Susanto, D., Jailani, Ms., & Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, U. (2023). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah*. <http://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/qosim>
- Syifahani, A., Triana, D. D., & Kartika Mutiara Sari. (2023). Hubungan Minat Belajar Dan Disiplin Belajar Dengan Hasil Belajar Materi Makna Tari Siswa Kelas X Di Smkn 7 Bekasi. *Jurnal Pendidikan Tari*, 3(2), 16-25. <https://doi.org/10.21009/JPT.322>
- Wahab, G., dkk., (2021). *Teori-Teori Belajar Dan Pembelajaran. Teori-Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Indramayu : CV. Adanu Abimata
- Wibawa, S (2003). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bahan Pendidikan dan Latihan Profesi Guru Mata Pelajaran Bahasa Daerah

Widayati, A. (2008). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia Vol 6, No 1 <https://doi.org/10.21831/jpai.v6i1.1793>

Wulandari, Z. Susmiarti, S (2023). *Peningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Seni Budaya (Tari) Dengan Model Pembelajaran Langsung (Direct Instruction)*. AVANT-GARDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan, 1(3), 247-256. <https://avant-garde.ppj.unp.ac.id/index.php/avant-garde/index>

Yuliana, N. D. (2014). *Meningkatkan Motorik Kasar Melalui Teknik Gerak Tari Imitatif Bagi Anak Usia Dini*. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

