

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA PARTITUR
MELALUI PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN
LEARNING CYCLE 5E DI KELAS X SMK NEGERI 2
CIBINONG**



Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Muhammad Hanafi

1208620023

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JUNI 2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Muhammad Hanafi

No.Registrasi : 1208620023

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Membaca Partitur Melalui Penerapan Model Pembelajaran *Learning Cycle 5E* di Kelas X SMK Negeri 2 Cibinong

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dosen Pembimbing I



Dra. Lucy Martiati Nst, M.Pd.

NIP. 196203271992032001

Ketua Penguji



Saryanto, M.Sn.

NIP. 197612012006041001

Anggota Penguji



Dani Nur Saputra, S.Pd., M.Sn.

NIP. 199206222019031017

Jakarta, 18 Juli 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Lilliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Hanafi

No.Reg : 1208620023

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Membaca Partitur Melalui Penerapan Model Pembelajaran *Learning Cycle 5E* di Kelas X SMK Negeri 2 Cibinong

Menyatakan bahwa benar skripsi yang ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan S-I adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat tanpa ada pemaksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Demikian saya membuat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2024



Muhammad Hanafi
No.Reg. 1208620023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Hanafi
NIM : 1208620012
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Musik
Alamat email : Mhmmdhafi2020@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**Peningkatan Kemampuan Membaca Partitur Melalui Penerapan Model Pembelajaran
Learning Cycle 5E di Kelas X SMK Negeri 2 Cibinong**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2024
Penulis

Muhammad Hanafi

Kata Pengantar

Segala puji dan Syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena telah memberikan karunia nikmat, rahmat yang melimpah, serta kesehatan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Peningkatan Kemampuan Membaca Partitur Melalui Penerapan Model Pembelajaran *Learning Cycle 5E* Untuk Siswa Kelas X Di SMK Negeri 2 Cibinong” sebagai syarat kelulusan program sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Musik.

Pada kesempatan ini, penulis akan mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

- a. Dra. Lucy Martiati Nst, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah sabar dan banyak membantu penulis dengan memberikan petunjuk, saran, dan bimbingan lainnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
- b. Dr. Dian Herdiati, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik yang telah membantu memberikan instruksi terkait pelaksanaan skripsi
- c. Bapak Solihin Al Amin, S.Pd., M.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 2 Cibinong yang telah memberikan untuk melakukan penelitian
- d. Ibu Lily Nurindah Sari, S.Pd dan ibu Pipit Nurwidayati, S.Pd selaku guru di SMK Negeri 2 Cibinong yang telah membantu saya memberi izin untuk melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas dan membantu peneliti sebagai kolaborator selama penelitian berlangsung
- e. Siswa kelas X`M1 yang telah bersedia menjadi subjek dalam penelitian ini dan sudah memahami dan mengikuti proses pembelajaran dengan baik
- f. Prof. Dr. Agus Setyo Budi, M.Sc selaku pakar triangulasi melalui wawancara dalam penelitian ini
- g. Ibu halimatusadiah, S.Pd selaku ibunda saya yang telah memberikan motivasi serta doa selama saya melaksanakan penelitian hingga terselesaikannya skripsi

Jakarta, 24 juni 2024

Muhammad Hanafi

Abstrak

Kemampuan membaca partitur siswa SMK Negeri 2 Cibinong masih kurang baik dan sebagian besar dari mereka masih memulai dari dasar. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan membaca partitur kelas X di SMK Negeri 2 Cibinong melalui model pembelajaran *learning cycle 5E* semester genap tahun ajaran 2024. Metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas dengan menggunakan model PTK Kemmis dan Taggart. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini menggunakan pre-test, test, wawancara, dan catatan lapangan. Data dianalisis menggunakan tes dan catatan lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa model pembelajaran *learning cycle 5E* dapat meningkatkan kemampuan membaca partitur siswa kelas X di SMK Negeri 2 Cibinong. Peningkatan nilai akhir evaluasi siswa dapat dilihat dari jumlah siswa yang telah mencapai KKM. Pada pra siklus sebelum tindakan dilakukan, hanya ada 3 siswa yang mencapai batas KKM, dan 33 siswa belum mencapai KKM. Selanjutnya pada pelaksanaan siklus 1 terdapat 4 siswa yang melampaui kkm, 3 siswa yang mencapai batas KKM, dan 29 siswa yang belum mencapai KKM. Dari hasil tersebut, peneliti dan kolaborator memutuskan untuk melanjutkan ke siklus 2. Pada siklus 2, hasil akhir evaluasi siswa semakin meningkat dimana siswa yang melampaui KKM sebanyak 27 siswa, yang mencapai sebanyak 5 siswa, dan yang belum mencapai KKM sebanyak 3 siswa. Manfaat dari penelitian ini adalah dengan keberhasilan peningkatan kemampuan membaca partitur siswa melalui model pembelajaran *learning cycle 5E*, diharapkan kedepannya model pembelajaran ini bisa menjadi opsi sebagai strategi pembelajaran dalam upaya meningkatkan kemampuan membaca partitur untuk siswa.

Kata Kunci: membaca, partitur, *learning cycle 5E*

Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa

Abstract

The ability to read sheet music of SMK Negeri 2 Cibinong students is still not good and most of them are still starting from the basics. This research aims to improve the ability to read class X scores at SMK Negeri 2 Cibinong through the learning cycle 5E learning model for the even semester of the 2024 school year. The research method used is classroom action research using the PTK Kemmis and Taggart models. The data collected by this study used pre-tests, tests, interviews, and field notes. The data was analyzed using tests and field notes. The results of the research that have been carried out show that the learning cycle 5E learning model can improve the ability to read sheet music of class X students at SMK Negeri 2 Cibinong. The increase in the final score of student evaluation can be seen from the number of students who have reached the KKM and have not reached the KKM. In the pre-cycle before the action was taken, there were only 3 students who reached the KKM limit, and 33 students who had not reached the KKM. Furthermore, in the implementation of cycle 1, there were 4 students who exceeded the KKM, 3 students who reached the limit, and 29 students who had not reached the KKM. From these results, the researchers and collaborators decided to proceed to cycle 2. In cycle 2, the final results of student evaluation increased where 27 students exceeded KKM, 5 students, and 3 students who had not reached KKM. The benefit of this study is that with the success of improving students' score reading ability through the 5E learning cycle learning model, it is hoped that it can be used as a reference for researchers and other parties in efforts to improve sheet music reading ability.

Keywords: *reading, sheet music, learning cycle 5E*



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Rumusan Permasalahan	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
BAB II	5
KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Acuan Teori Area Dan Fokus Yang Diteliti	5
2.2 Acuan Teori Disain Yang Dipilih	11
2.3 Pengajuan Konseptual Penelitian Tindakan	13
2.4 Kerangka Berpikir	14
BAB III	15
METODOLOGI PENELITIAN	15
3.1 Tujuan Penelitian	15
3.2 Subjek Penelitian	15

3.3 Kolaborator	15
3.4 Tempat dan waktu pelaksanaan	15
3.5 Perencanaan Siklus	16
3.6 Peran dan Posisi Peneliti	17
3.7 Tahap Intervensi Tindakan.....	17
3.8 Instrumen-Instrumen Pengumpulan Data	18
3.9 Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan.....	18
3.10 Data dan Sumber Data	18
3.11 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.12 Kriteria dan Instrumen Penilaian	19
3.13 Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis	21
3.14 Teknik Keabsahan Data/Triangulasi	22
3.15 Tindak Lanjut Perencanaan Tindakan.....	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1 Hasil Penelitian	24
4.2 Pembahasan Penelitian.....	56
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	58
BAB V PENUTUP.....	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 contoh penulisan notasi angka.....	10
Gambar 2. 2 nilai ketukan not dan tanda istirahat dalam birama 4/4	11
Gambar 2. 3 desain PTK Kemmis dan Taggart.....	13
Gambar 2. 4 kerangka berpikir.....	15
Gambar 4. 1 tampilan menu musescore 4	29
Gambar 4. 2 macam-macam birama	29
Gambar 4. 3 tampilan macam-macam nilai not dan tanda istirahat dalam 4/4.....	30
Gambar 4. 4 potongan melodi 4/4 sebanyak 10 birama	30
Gambar 4. 5 potongan melodi 4/4 sebanyak 5 birama	31
Gambar 4. 6 macam-macam tempo	31
Gambar 4. 7 macam-macam dinamika.....	31
Gambar 4. 8 potongan melodi 4/4 sebanyak 5 birama dengan tempo moderato.....	32
Gambar 4. 9 potongan melodi 4/4 sebanyak 5 birama dengan tempo adagio	32
Gambar 4. 10 potongan melodi 4/4 sebanyak 5 birama dengan tempo allegro.....	32
Gambar 4. 11 potongan melodi 4/4 sebanyak 8 birama	48
Gambar 4. 12 potongan melodi 4/4 sebanyak 8 birama	48
Gambar 4. 13 potongan melodi 4/4 sebanyak 8 birama dengan tempo adagio	49
Gambar 4. 14 potongan melodi 4/4 sebanyak 8 birama dengan tempo moderato.....	49
Gambar 4. 15 potongan melodi 4/4 sebanyak 8 birama dengan tempo allegro.....	50

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 rubrik penilaian membaca notasi	21
Tabel 3.2 rubrik penilaian ekspresi	21
Tabel 4. 1 hasil akhir pra siklus	25
Tabel 4. 2 total nilai dan rata-rata nilai pra siklus	27
Tabel 4. 3 rancangan pembelajaran siklus 1 pertemuan pertama	33
Tabel 4. 4 rancangan pembelajaran siklus 1 pertemuan kedua	36
Tabel 4. 5 rancangan pembelajaran siklus 1 pertemuan ketiga	39
Tabel 4. 6 hasil akhir evaluasi siklus 1	41
Tabel 4. 7 total nilai dan rata-rata nilai siklus 1	43
Tabel 4.1 8 perbandingan hasil akhir evaluasi pra siklus dan siklus 1	45
Tabel 4. 9 rancangan pembelajaran siklus 2 pertemuan pertama	50
Tabel 4. 10 rancangan pembelajaran siklus 2 pertemuan kedua	54
Tabel 4. 11 rancangan pembelajaran siklus 2 pertemuan ketiga	57
Tabel 4. 12 hasil akhir evaluasi siklus 2	59
Tabel 4. 13 total nilai dan rata-rata nilai siklus 2	62
Tabel 4. 14 hasil peningkatan rata-rata nilai pra siklus sampai siklus 2	62
Tabel 4. 15 perbandingan nilai akhir evaluasi siklus 1 dan siklus 2	64
Tabel 4. 16 perbandingan nilai pra siklus dan siklus 1	65
Tabel 4. 17 perbandingan nilai siklus 1 dan siklus 2	67
Tabel 4. 18 perbandingan nilai pra siklus, siklus 1, dan siklus 2	67

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*