

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Learning Cycle merupakan salah satu bentuk model pembelajaran dengan pendekatan konstruktivisme. Berdasarkan sumber BSCS (*Biological Science Curriculum Study*) *learning cycle* memiliki lima (5) fase yaitu fase *Engagement*, fase *Exploration*, fase *Explanation*, fase *Elaboration*, dan fase *Evaluation*.

Dalam penerapan model pembelajaran *learning cycle* 5E, sistem penerapan yang dilakukan berpusat pada siswa, dan didasarkan pada pendekatan konstruktivisme. Hal ini dimaksudkan untuk menciptakan suasana belajar di mana siswa berpartisipasi aktif dalam pencarian dan pengembangan pengetahuan mereka sendiri. (Hartati, dkk, 2015).

Model pembelajaran *learning cycle* 5E dilaksanakan dalam bentuk penyelidikan selama proses pembelajaran, menurut Schen (2007) dalam Daryanti et al. (2015), hal yang dimaksud diharapkan dapat membantu siswa memperoleh pengetahuan ilmiah dengan memberikan penalaran berdasarkan bukti. Kemampuan menalar siswa bisa ditingkatkan melalui penerapan model pembelajaran *learning cycle* kelas 5E.

SMK Negeri 2 Cibinong merupakan sekolah yang berdiri pada tanggal 17 juli 1998 dengan jurusan yang meliputi jurusan musik, broadcast-tv, perhotelan dan perbankan. Pada jurusan musik, Sebagian besar kemampuan membaca partitur siswa kelas x cenderung Sebagian besar masih dapat dikatakan kurang. Maka dari itu peneliti ingin meningkatkan kemampuan membaca partitur dengan model pembelajaran *learning Cycle*.

Selain itu, kemampuan bermusik siswa di SMK Negeri 2 Cibinong baik itu secara teori ataupun praktikal sebagian besar masih dapat dikatakan kurang baik. Masalah terkait kurangnya kemampuan membaca partitur siswa dan kemampuan bermusik secara teori ataupun praktikal dapat diketahui setelah pelaksanaan pra-observasi selesai dilakukan. Guru teori musik dasar di SMK

Negeri 2 Cibinong mengatakan bahwa kemampuan membaca partitur pada siswa khususnya kelas x memang belum terasah dengan baik secara keseluruhan bila diterapkan secara praktikal.

Model pembelajaran *learning cycle* 5E ini seringkali digunakan untuk mata Pelajaran matematika, fisika. Hal ini membuat peneliti tertarik untuk menerapkannya pada pembelajaran seni musik dengan memperhatikan aspek-aspek dan juga tahapan yang sesuai dengan model pembelajaran tersebut. Sementara itu, di SMK Negeri 2 Cibinong model pembelajaran *learning cycle* 5E ini belum diterapkan khususnya pada pembelajaran seni musik.

Dari uraian penjelasan diatas, maka peneliti tertarik melaksanakan penelitian dengan cara mengaplikasikan model pembelajaran *Learning Cycle* 5E untuk meningkatkan kemampuan membaca partitur.

1.2 Identifikasi Masalah

Melihat dari penjelasan latar belakang, maka didapatkan identifikasi masalah sebagai berikut :

1. Rendahnya kemampuan membaca partitur siswa kelas x di SMK Negeri 2 Cibinong

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dari penelitian ini adalah upaya meningkatkan kemampuan membaca partitur melalui pengaplikasian model pembelajaran *learning cycle* 5E untuk siswa kelas X Semester Genap Tahun ajaran 2023-2024 di SMK Negeri 2 cibinong.

1.4 Rumusan Permasalahan

Apakah kemampuan membaca partitur dapat ditingkatkan melalui model pembelajaran *Learning Cycle* 5E untuk siswa kelas X di SMK Negeri 2 Cibinong?

1.5 Manfaat Penelitian

Berikut ini adalah manfaat penelitian yang berisikan manfaat teoritis dan manfaat praktis sebagai berikut :

1.5.1 Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis dari penelitian ini yaitu diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai pengembangan model pembelajaran dalam upaya peningkatan kemampuan membaca partitur dan sebagai strategi dalam pembelajaran seni musik.

1.5.2 Manfaat Praktis :

1.5.2.1 Peneliti

1. Peneliti dapat lebih mendalami tentang penerapan dalam model pembelajaran *learning cycle 5E*.
2. Peneliti dapat mengetahui apakah model pembelajaran *learning cycle 5E* dapat diterapkan untuk meningkatkan kemampuan membaca partitur.
3. Peneliti dapat mengetahui bagaimana solusi/cara lain jika model pembelajaran *learning cycle 5E* tidak berjalan dengan lancar dan sesuai harapan.

1.5.2.2 Guru :

1. Dapat dijadikan wacana kedepannya bahwa model pembelajaran yang digunakan bisa diterapkan untuk meningkatkan kemampuan membaca partitur
2. Sebagai referensi dasar acuan bagi guru untuk metode pengembangan yang selanjutnya

1.5.2.3 Siswa

1. Siswa dapat lebih meningkatkan kemampuan membaca partitur dengan benar.
2. Siswa mendapatkan evaluasi secara pengetahuan dan sikap selama proses pembelajaran.

1.5.2.4 Sekolah

1. Pihak sekolah diharapkan bisa mempertimbangkan mode pembelajaran *learning cycle 5E* diterapkan dalam mata Pelajaran.

1.5.2.5 Masyarakat

1. Pihak masyarakat bisa mempertimbangkan penelitian ini sebagai acuan referensi penelitian selanjutnya.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*