

**WOMEN'S STRUGGLES IN FIGHTING FOR EQUALITY IN
BOMBSHELL MOVIE TRANSCRIPT**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Adelia Prahastiwi

1209620011

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement

for the Degree of “Sarjana Sastra”

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Adelia Prahastiwi
No. Registrasi : 1209620011
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

Women's Struggles in Fighting for Equality in Bombshell Movie Transcript

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing



Dwi Linda Kusuma, M. Hum.
NIP. 198811182019032013

Ketua Penguji



Atikah Ruslianti, M.Hum.
NIP. 197203242006042001

Penguji Ahli Materi



Nurul Adha Kurniati, M.Hum.
NIP. 199305292019032021

Penguji Ahli Metodologi



Tesaannisa, M.Hum.
NIP. 199003262020122009

Jakarta,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adelia Prahastiwi

No. Registrasi : 1209620011

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

WOMEN'S STRUGGLES IN FIGHTING FOR EQUALITY IN

BOMBSHELL *MOVIE* TRANSCRIPT

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024



Adelia Prahastiwi

NIM. 1209620011

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adelia Prahastiwi

No. Registrasi : 1209620011

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

WOMEN'S STRUGGLES IN FIGHTING FOR EQUALITY IN

***BOMBSHELL* MOVIE TRANSCRIPT**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024

Penulis



Adelia Prahastiwi

NIM. 1209620011



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adelia Prahastiwi
NIM : 1209620011
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat Email : adeliaphr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Women's Struggles in Fighting for Equality in *Bombshell* Movie Transcript

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2024

Penulis

(Adelia Prahastiwi)

ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, I would like to express my deepest gratitude to Allah SWT for his mercy and blessings, allowing the writer to complete this thesis entitled 'Women's Struggles in fighting for equality in Bombshell Movie Transcript' as a requirement for obtaining a Bachelor's degree of English Literature at the Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta. The completion of this thesis would not have been possible without the assistance and support of many individuals. Therefore, the writer would like to express the deepest gratitude to:

1. Special thanks to my parents, my brother, and my sister. I am deeply grateful for their unwavering support and encouragement throughout my academic journey. Their love, patience, and understanding have always been a source of inspiration and strength for me to achieve all of this.
2. Ma'am Rahayu Purbasari, M.Hum., as the head of English Literature Study Program, Miss Nurul Adha Kurniati, M.Hum., as the academic counsellor and supervisor, and all the lecturers in the English Literature Study Program, I would like to express my gratitude for their guidance and lessons during my academic journey.
3. Ma'am Dwi Linda Kusuma, M.Hum., and Ma'am Atikah Ruslianti, M.Hum., as my thesis advisor, who has provided invaluable guidance, advice, and direction throughout the process of writing this thesis.
4. I also extend my heartfelt thanks to my bestfriends in college, Abigail, Anjellia, Carissa, Nindiani, and Vierda. Your constant support, understanding, and companionship have been invaluable. Thank you for always being there through thick and thin, for the endless discussions, and for keeping me motivated and focused. This friendship has been a pillar of strength, and I am truly grateful for each one of you.
5. My other support system, Ghaitsa, Kak Tata, Hana, Destya, and Nuy. I want to thank you for your help, motivation and encouragement.
6. I would like to thank all my classmates, 20 B. Thank you for your invaluable encouragement and support over the past 4 years.

7. This space for EXO, their music and presence have always been a source of happiness and motivation during the process of writing this thesis. Their talent and hard work have inspired me to persevere and find joy even in difficult times. Thank you for bringing positive energy into my life.
8. Last but not least, I also want to express my highest appreciation and gratitude to myself, for perseverance, patience, and commitment in completing each stage of this thesis. Thank you for staying resilient and persevering.

Jakarta, 22 Juli 2024

Adelia Prahastiwi



ABSTRAK

Prahastiwi, Adelia. 2024. Perjuangan Wanita dalam film Bombshell. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana karakter utama melawan pelecehan seksual dan ketidaksetaraan gender di tempat kerja, yang mewakili pemberdayaan perempuan dalam film Bombshell. Metode deskriptif kualitatif digunakan dalam penelitian ini sebagai pendekatan penelitian kualitatif karena hasil analisis berupa gambaran dari fenomena tertentu. Penelitian ini menggunakan pemikiran “The Feminine Mystique” oleh Betty Friedan. Temuan menunjukkan bahwa Megyn, Gretchen, dan karakter perempuan lainnya mengalami diskriminasi gender, yang mengarah pada pelecehan seksual dan ketidaksetaraan gender. Akibatnya, melalui masalah yang dihadapi oleh perempuan di Fox News, karakter utama mengambil inisiatif untuk memperjuangkan hak dan keadilan mereka dengan cara mereka sendiri.

Kata kunci: feminist, gender discrimination, women empowerment, bombshell

ABSTRACT

Prahastiwi, Adelia. 2024. Women's Struggles in Bombshell Movie. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to analyze how the main characters fight against sexual harassment and gender inequality in the workplace, representing women's empowerment in *Bombshell* Movie. A descriptive qualitative method is used in this study as a qualitative research approach because the results of the analysis are in the form of a depiction of a particular phenomenon. This study employs "The Feminine Mystique" by Betty Friedan. The findings showed that Megyn, Gretchen, and other Women characters experienced gender discrimination, leading to sexual harassment and gender inequality. Consequently, through the issues faced by women at Fox News, the main characters take initiative to fight for their rights and justice in their own way.

Key words: feminist, gender discrimination, women empowerment, Bombshell

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
ACKNOWLEDGEMENT	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
TABLE OF CONTENTS	viii
CHAPTER I	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of The Study	1
1.2 Research Questions.....	7
1.3 Aims of The Study.....	8
1.4 Scope of The Study.....	8
1.5 Significance of The Study.....	8
CHAPTER II	10
LITERATURE REVIEW	10
2.1 Liberal Feminism	10
2.2 Betty Friedan’s The Feminine Mystique	13
2.3 Gender Discrimination.....	15
2.3.1 Gender Inequality	16
2.3.2 Sexual Harassment	18
2.4 Movie.....	20
2.5 Synopsis of Bombshell Movie	23
2.6 Previous Study.....	24
2.7 Theoretical Framework.....	30
CHAPTER III	31
METHODOLOGY	31

3.1 Method.....	31
3.2 Data.....	31
3.3. Data Source.....	32
3.4 Data Collection Procedures.....	32
3.5 Data Analysis Procedures.....	32
CHAPTER IV.....	34
FINDING AND DISCUSSION.....	34
4.1 Main Characters' Gender Discrimination.....	34
4.2 Women's Struggles.....	48
CHAPTER V.....	61
CONCLUSION AND SUGGESTIONS.....	61
5.1 Conclusion.....	61
5.2 Suggestions.....	62
REFERENCES.....	63
APPENDIX.....	66

