

**CONVERSATIONAL ANALYSIS OF REPAIR  
IN SEA TODAY NEWS YOUTUBE TALK SHOW**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

By

**Rizki Amelia Putri**

**1209620049**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for  
the Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Programme**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME**

**FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

**Rizki Amelia Putri. 2024. Analisis Percakapan tentang Perbaikan dalam Acara Bincang Video YouTube SEA TODAY News. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tipe, pola, dan faktor yang menyebabkan terjadinya perbaikan dalam percakapan pada dua acara bincang yang berbeda yang di ambil dari video YouTube SEA TODAY News. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menganalisis persamaan dan perbedaan dari tipe, pola, dan faktor yang menyebabkan terjadinya perbaikan dalam percakapan pada kedua acara bincang tersebut. Judul dari kedua acara bincang tersebut adalah *Talk Show with Dr. Alfonsus Laksiditalia Nugroho: Monkeypox Prevention and Treatment* dan *Talk Show with Siti Nadia Tarmizi: Monkeypox Virus Causes, Symptoms, Treatment*. Dalam menganalisis, penulis menggunakan teori milik Schegloff (1977) untuk menganalisis tipe-tipe perbaikan dalam percakapan yang ada dalam kedua acara bincang, teori milik Zhang (1998) dan Tang (2011) untuk menganalisis pola-pola perbaikan dalam percakapan, dan teori milik Clark & Clark (1977) untuk menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya perbaikan dalam percakapan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 70 data perbaikan dalam percakapan pada acara bincang bersama Dr. Alfonsus dan 86 data perbaikan dalam percakapan pada acara bincang bersama Siti Nadia. Ditemukan 4 tipe perbaikan dalam kedua talk show tersebut. Untuk pola perbaikan, ditemukan hanya 10 pola perbaikan dalam acara bincang bersama Dr. Alfonsus and 9 pola perbaikan dalam acara bincang bersama Siti Nadia. Untuk faktor perbaikan, 2 dari 3 faktor yang dikemukakan oleh Clark & Clark ditemukan dalam kedua talk show tersebut. Persamaan dari kedua acara bincang tersebut adalah; keduanya sering menggunakan tipe perbaikan yang sama, yaitu *Self-Initiated Self-Repair*, sering menggunakan pola perbaikan yang sama, yaitu pola *completion*, dan sering menggunakan faktor perbaikan yang sama, yaitu *cognitive difficulty*. Untuk perbedaannya, acara bincang bersama Siti Nadia memperoleh data lebih banyak dibandingkan dengan Dr. Alfonsus meski durasinya lebih singkat. Perbedaan kedua, pada acara bincang bersama Dr. Alfonsus, Dr. Alfonsus lah yang sering melakukan perbaikan. Sedangkan dalam bincang bersama Siti Nadia, para pembawa acara yang kerap melakukan perbaikan. Selain itu, acara bincang bersama Dr. Alfonsus menggunakan pola *exemplification*, sementara acara bincang bersama Siti Nadia tidak.

**Kata kunci:** Analisis Percakapan, Perbaikan, Acara Bincang.

## ABSTRACT

**Rizki Amelia Putri. 2024. *Conversational Analysis of Repair in SEA TODAY News YouTube Talk Show*. Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Language and Art, Universitas Negeri Jakarta.**

This study aims to analyze the types, patterns, and factors that initiate repair in conversations on two different talk shows taken from SEA TODAY News YouTube videos. Apart from that, this study also aims to analyze the similarities and differences in the types, patterns, and factors that initiate repairs in conversations on the two talk shows. The titles of the two talk shows are *Talk Show with Dr. Alfonsus Laksiditalia Nugroho: Monkeypox Prevention and Treatment* and *Talk Show with Siti Nadia Tarmizi: Monkeypox Virus Causes, Symptoms, Treatment*. The writer uses Schegloff's theory (1977) to analyze the types of repairs in conversations that exist in the two talk shows, Zhang's (1998) and Tang's (2011) theory to analyze patterns of repair in conversations, and Clark & Clark's theory (1977) to analyze the factors that initiate repairs in conversation.

The results of this study indicate that there are 70 data of repairs in conversations on talk shows with Dr. Alfonsus and 86 data of repairs in a conversation on a talk show with Siti Nadia. There are 4 types of repair were found in the two talk shows. As for the repair patterns, only 10 patterns were found in the talk show with Dr. Alfonsus and 9 patterns were found in the talk show with Siti Nadia. As for the factors that initiate repairs, 2 of the 3 factors proposed by Clark & Clark were found in both talk shows. The similarities between the two talk shows are; that both often use the same type of repair, namely Self-Initiated Self-Repair, often use the same pattern of repair, namely the completion pattern, and often use the same repair factors, namely social factors. As for the difference, the talk show with Siti Nadia showed more repairs than that of Dr. Alfonsus although its duration is shorter. The second difference, on the talk show with Dr. Alfonsus, Dr. Alfonsus is the one who often makes repairs. Meanwhile, in the conversation with Siti Nadia, the host was the one who often made repairs. Furthermore, the talk show with Dr. Alfonsus used the exemplification pattern, while the talk show with Siti Nadia did not.

**Keywords:** *Conversation Analysis, Repair, Talk Show.*

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rizki Amelia Putri  
No. Registrasi : 1209620049  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### *Conversational Analysis of Repair in SEA TODAY News YouTube Talk Show*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### Dewan Penguji

#### Pembimbing

Aisah, M. Hum.

NIP. 197709052010122001

#### Ketua Penguji

Ati Sumiati, M.Hum.

NIP. 197709182006042001

#### Penguji Ahli Materi

Nurrahma Restia F., M.Li.

NIP. 199301252022032010

#### Penguji Ahli Metodologi

Nurina Azyyati, M. Hum

NIP. 199412202022032014

Jakarta, 22 Juli 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Amelia Putri  
No. Registrasi : 1209620049  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

*Conversational Analysis of Repair in SEA TODAY News YouTube Talk Show*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024



Rizki Amelia Putri

NIM. 1209620049



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizki Amelia Putri  
NIM : 1209620049  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Inggris  
Alamat email : ameliaapt10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain ( ..... )

yang berjudul :

CONVERSATIONAL ANALYSIS OF REPAIR IN SEA TODAY NEWS YOUTUBE TALK SHOW

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2024

Penulis

( Rizki Amelia Putri )

## ACKNOWLEDGMENT

First of all, I would like to express my gratitude to the Almighty Allah SWT who has bestowed His grace and guidance so that I can complete this thesis. I would also like to express my deepest thanks to:

1. My beloved family who always gives me love and support until I complete this thesis.
2. Mrs. Rahayu Purbasari, M.Hum as the Head of English Literature Study Program for her support.
3. Mrs. Aisah, M.Hum as my first advisor for all her best guidance, directions, and support that given to me so I can finish this thesis.
4. Mrs. Nurina Azyyati, M.Hum as my second advisor for her guidance, directions, and support.
5. All lecturers in the English Literature Study Program who have guided and educated the writer for the past four years.
6. My silly friends; Danika, Gina, Hana, Dea, Bima, Atta, Rehan, and Jimmy, who always share laughter and support me to complete this thesis.
7. My closest friends during college; Evelyn, Alifia, Lintang, Nina, and Herlin, who always give me support in the ups and downs of my college journey.
8. Fellow students of English Literature 2020, especially class 20B, who have fulfilled my college journey.
9. Lastly, I would also like to express my deepest gratitude to myself for all the hard work that went into finishing this thesis.

Jakarta, July 2024

Rizki Amelia Putri

NIM. 1209620049

## TABLE OF CONTENT

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>ACKNOWLEDGMENT .....</b>	<b>vii</b>
<b>TABLE OF CONTENT .....</b>	<b>vii</b>
<b>LIST OF TABLES .....</b>	<b>x</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION.....</b>	<b>1</b>
1.1 Background of The Study.....	1
1.2 Research Questions.....	8
1.3 Purpose of The Study .....	9
1.4 Scope of The Study .....	9
1.5 Limitations of The Study.....	10
1.6 Significance of The Study .....	11
<b>CHAPTER II LITERATURE REVIEW .....</b>	<b>13</b>
2.1 Conversational Analysis .....	13
2.2 Repair .....	15
2.2.1 Types of Repair.....	15
2.2.2 Patterns of Repair.....	19
2.2.3 Factors Initiate Repair.....	26
2.3 Talk Show.....	28



2.3.1 SEA TODAY News .....	29
2.4 Previous Studies .....	31
2.5 Theoretical Framework.....	35
<b>CHAPTER III METHODOLOGY.....</b>	<b>37</b>
3.1 Research Method .....	37
3.2 Data Source .....	38
3.3 Data of the Study .....	38
3.4 Data Collecting Procedure.....	38
3.5 Data Analysis Procedure.....	39
<b>CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION .....</b>	<b>42</b>
4.1 FINDINGS.....	42
4.2 DISCUSSION.....	47
4.2.1 Types of Repair in Talk Show with Dr. Alfonsus & Talk Show with Siti Nadia.....	48
4.2.2 Patterns of Repair in Talk Show with Dr. Alfonsus & Talk Show with Siti Nadia .....	55
4.2.3 Factors That Initiate Repair in Talk Show with Dr. Alfonsus & Talk Show with Siti Nadia .....	69
4.2.4 Comparison Between the Two Talk Shows.....	74
<b>CHAPTER V CONCLUSION .....</b>	<b>81</b>
5.1 CONCLUSION .....	81
5.2 SUGGESTION .....	83
<b>REFERENCES .....</b>	<b>84</b>
<b>APPENDICES .....</b>	<b>88</b>

## LIST OF TABLES

Table 3.1 Types of Repair .....	39
Table 3.2 Patterns of Repair .....	40
Table 3.3 Factors Initiate Repair .....	40
Table 3.4 Similarities and Differences Between the Two Talk Shows.....	41
Table 4.1 Types, Patterns, and Factors Initiate Repair in Talk Show with Dr. Alfonsus .....	43
Table 4.2 Types, Patterns, and Factors Initiate Repair in Talk Show with Siti Nadia .....	45
Table 4.3 Total of Each Type, Pattern, and Factor that Initiate Repair in the Talk Show with Dr. Alfonsus and the Talk Show with Siti Nadia .....	75