

## DAFTAR PUSTAKA

- Akutsu, T. (2020). Changes after Suzuki: A retrospective analysis and review of contemporary issues regarding the Suzuki Method in Japan. *International Journal of Music Education*, 38(1), 18–35. <https://doi.org/10.1177/0255761419859628>
- Anosya Bahtera, R. (2023). Hubungan Hasil Belajar Teori Musik Dasar Dengan Keterampilan Bermain Musik Dalam Ansambel. *Jurnal Pendidikan Bhinneka Tunggal Ika*, 1(6). <https://doi.org/10.51903/bersatu.v1i6.447>
- Ardiana, R. (2022). Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Majemuk dalam Pendidikan Anak Usia Dini. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1–12. <https://doi.org/10.37985/murhum.v3i1.65>
- Arifudin, O. (2023). ANALISIS TEORI TAKSONOMI BLOOM PADA PENDIDIKAN DI INDONESIA. In *Jurnal Al-Amar (JAA)* (Vol. 4, Issue 1).
- Arikunto, S., Sujardjono, & Supardi. (2021). *Penelitian Tindakan Kelas: Edisi Revisi*. Bumi Aksara.
- Aulia, A., Fitri, N. L., Rahman, T. A., Istiqomah, S., Tarbiyah, F., Al, I., & Tuban, H. (2022). *IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN SENTRA UNTUK MENGOPTIMALKAN KECERDASAN MAJEMUK* (Vol. 6, Issue 2). <http://journal.iaialhikmah.tuban.ac.id/index.php/ijecie>
- Ayudia, I., Bhoke, W., Oktari, R., Carmelita, M., Salem, V., Khairani, M., Mamontho, F., & Setiawati, M. (2023). *Pengembangan Kurikulum*. PT. MIFANDI MANDIRI DIGITAL.
- Badan Standar, K. D. A. P. K. P. K. R. dan T. (2022). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Seni Musik Fase A-Fase F*.
- Bridges, D. (n.d.). *FIXED AND MOVABLE DOH IN HISTORICAL PERSPECTIVE*. <https://doi.org/10.3316/informit.434588179661719>
- Darma Putra, I. E., Nofindra, R., & Putra, A. D. (2020). Peningkatan Kompetensi Guru Seni Musik Melalui Pembelajaran Berbasis Literasi Menggunakan Pendekatan Kontekstual. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 2(2), 70–76. <https://doi.org/10.24036/musikolastika.v2i2.45>
- Dr. Istifadah. (2022). *SENI MUSIK UNTUK PENDIDIKAN ANAK USIA DINI*. [www.cetakbukumurah.id](http://www.cetakbukumurah.id)

- Elismarwati, E. (2021). UPAYA PENINGKATAN HASIL BELAJAR SENI MUSIK MELALUI METODE PEMBELAJARAN TUTOR SEBAYA PADA SISWA KELAS X MIA 1 SMA NEGERI 1 KOTO BESAR DHARMASRAYA. *EDUSAINTEK: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 8(1), 98–108. <https://doi.org/10.47668/edusaintek.v8i1.219>
- Eroğlu, Ö. (2022). Integrating movable numbers into fixed-do system in solfege class: an action research study. *Music Education Research*, 24(1), 70-82.
- Farhana, I. (2023). *Merdekakan Pikiran dengan Kurikulum Merdeka: Memahami konsep hingga penulisan praktik baik pembelajaran di kelas*. Penerbit Lindan Bestari.
- Febriana, D., & Ali Sofyan, F. (2022). *ANALISIS PENGEMBANGAN BAKAT TERHADAP KECERDASAN MUSIKAL DALAM ANIMASI “BING BUNNY: MOMENT MUSIKAL.”*
- Festiawan, R. (n.d.). *Belajar dan Pendekatan Pembelajaran*.
- Fitriah, L., & Vivian, Y. I. (2022). Ideologi Pendidikan melalui Pendidikan Seni Musik dalam Sebuah Kreativitas. *Jurnal Mebang: Kajian Budaya Musik Dan Pendidikan Musik*, 2(1), 59–66. <https://doi.org/10.30872/mebang.v2i1.26>
- Gardner, H. (2020). *A Synthesizing Mind: A Memoir from the Creator of Multiple Intelligences Theory*. London: The MIT Press.
- Gordon, E. E. (2004). *Continuing Studies in Music Aptitudes*. [www.giamusic.com](http://www.giamusic.com)
- Holmes, A. (2009). *Effect of fixed-do and movable-do solfege instruction on the development of sight-singing skills in 7-and 8-year-old children*. Florida: ProQuest LLC.
- Isma, N., Ayu, S., & Wahyu, M. (2024). *Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Discovery Learning Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Informatika Kelas X SMA Negeri 14 Maros*. 181–186. <https://doi.org/10.59059/perspektif.v2i1>
- Jenkins, J. (2020). *Music Theory Pedagogy and Public Music Theory*. Routledge.
- Jorgensen, E. Ruth. (2003). *Transforming music education*. Indiana University Press.
- KEMENDIKBUDRISTEK. (2022). Salinan Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Nomor 008/H/KR/2022 Tentang Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, Dan Jenjang Pendidikan

Menengah Pada Kurikulum Merdeka. *Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan*.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Prabandasari, E., & Ir. Yahya Ahmad, P. Hd. (2017). *MODUL DIKLAT*.

Labschool, Y. P. (n.d.). *LTMPT Peringkat Nilai UTBK Tahun 2022*. Retrieved from SMA Labschool Kebayoran: <https://kebayoran.labschool-unj.sch.id/smalabsky/>

Madina, A., Ardipal, A., Hakim, R., & Miaz, Y. (2021a). Pendidikan Karakter dalam Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3134–3141. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1293>

Madina, A., Ardipal, A., Hakim, R., & Miaz, Y. (2021b). Pendidikan Karakter dalam Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3134–3141. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1293>

Manua, H. C. (2023). Upaya Meningkatkan Sikap Sosial, Efikasi Diri, dan Kemampuan Membaca Notasi Balok Siswa Kelas X dengan Menerapkan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD. *Journal of Education Action Research*, 7(2), 243–250. <https://doi.org/10.23887/jear.v7i2.53329>

Manueke, E. G. Y. (n.d.). *Fixed “Do” in Numerical Notation Encourages Children Learning and Playing Music* (Vol. 1, Issue I).

Manueke, E. G. Y. (2022). *Fixed “Do” in Numerical Notation Encourages Children Learning and Playing Music* (Vol. 1, Issue I).

Marinda, L. (2020). *TEORI PERKEMBANGAN KOGNITIF JEAN PIAGET DAN PROBLEMATIKANYA PADA ANAK USIA SEKOLAH DASAR*.

Maysyarah Telaumbanua, S., Aulia Fitria Parinduri, D., Khairani br Nasution, A., & Hilda Zahra Lubis, dan. (2024). JURNAL ILMIAH MAHASISWA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO TARBAWI: JOURNAL ON ISLAMIC EDUCATION Url: <http://studentjournal.umpo.ac.id/index.php/tarbawi> PENGARUH PENERAPAN METODE BERNYANYI TERHADAP PERKEMBANGAN KECERDASAN MUSIKAL PADA ANAK USIA DINI. In *Journal on Islamic Education* (Vol. 8, Issue 1). <http://studentjournal.umpo.ac.id/index.php/tarbawi>

Meilyani, Adawiyah Nasution, M., & Rizki Wandani, R. (2023). Karakteristik Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan (SBK). *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 4476–4486.



- Miyazaki, K., & Ogawa, Y. (2006). Learning absolute pitch by children: A cross-sectional study. *Music Perception*, 24(1), 63–78. <https://doi.org/10.1525/mp.2006.24.1.63>
- Muhyadi. (2024). *MODEL-MODEL PENELITIAN TINDAKAN KELAS*.
- Moleong, L. (2010). *Metode Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Oktaviani, S., & Tio Parahita Nainggolan, O. (2024). Peningkatan Pemahaman Membaca Notasi Balok Dengan Menggunakan Origami. 18(1), 64–71. <https://journal.isi.ac.id/index.php/IDEA>
- Pahan, B. P., & Prasetya, A. (2023). Pembinaan Tari dan Musik Tradisional Kalimantan Tengah sebagai Pendidikan Karakter pada Siswa SMKN 1 Kuala Kapuas. *Jurnal Ilmiah Religiosity Entity Humanity (JIREH)*, 5(1), 110–121. <https://doi.org/10.37364/jireh.v5i1.123>
- Parnawi, A. (2020). *Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Research)*. Yogyakarta: PENERBIT DEEPUBLISH.
- Raube, S., Sumual, E. M., & Sumual, S. (2023). Penerapan Kurikulum Merdeka Pada Mata Pelajaran Seni Musik Fase E di SMA Negeri 8 Manado. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 9366–9378.
- Rukiyanto, B. A., Nurzaima, Novidawaty, W., Markiano, T. E., Solissa, & Marzuki. (2023). Hubungan Antara Pendidikan Karakter Dan Prestasi Akademik Mahasiswa Perguruan Tinggi. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 6(4), 4017–4025.
- Schunk, D. H. (2012). *Learning theories : an educational perspective*. Pearson.
- Sendratasik, P., Muhammadiyah, U., & Corresponding, T. (2022). *Naturalistic: Jurnal Kajian Penelitian dan Pendidikan dan Pembelajaran*. 7(1), 1685–1693. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v7i1.3146>
- Simatupang, N. D., Amaliatus Sholichah, S., & Agatha Simanjuntak, I. (2023). Pelatihan Musik Untuk Meningkatkan Pengetahuan dan Kemampuan Bermusik Guru PAUD. *Jurnal Pelita PAUD*, 8(1), 29–38. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v8i1.3225>
- Sinaga, N. I., Sinaga, T., & Wiflihani, W. (2023). Implementasi Metode Tonika Solfa Dalam Pembelajaran Teori Dasar Musik Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 21 Medan. *Jurnal Pendidikan Dan Penciptaan Seni*, 3(2), 81–88. <https://doi.org/10.34007/jipsi.v3i2.380>

- Suarim, B., & Neviyarni, N. (2021). Hakikat Belajar Konsep pada Peserta Didik. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 3(1), 75–83. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.214>
- Sugiyono, P. D. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: CV. ALFABETA.
- Supriani, Y., & Arifudin, O. (2020). UPAYA MENINGKATKAN MOTIVASI PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN. In *Jurnal Al-Amar (JAA)* (Vol. 1, Issue 1).
- Supriyanto, & Suharji. (2022). TARI BEDAYA WIWAHA SANGASKARA PERSPEKTIF WIRAGA WIRAMA DAN WIRASA. *Jurnal Pendidikan Seni Dan Seni*, VII(1), 1–15. <https://doi.org/10.31851/sitakara>
- Susilo, H., Chotimah, H., & Sari, Y. (2011). *Penelitian Tindakan Kelas*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Takeuchi, A. H., & Hulse, S. H. (1993). Absolute Pitch. In *Psychological Bulletin* (Vol. 113, Issue 2).
- Taryana, T., Safar, M., Agus Rukiyanto, B., & Aji Prayitno, M. (2024). *Contemporary Educational Perspective: Howard Gardner And Daniel Goleman's Approach In Cultivating Adaptability And Resilience*. 2(1), 69–80. <https://doi.org/10.59024/ijellacush.v2i1.710>
- Uno, H., & Kuadrat, M. (2023). *Mengelola Kecerdasan Dalam Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Utari, P., Victor Haryanto, E., & Elisabeth, N. S. (2022). *Aplikasi Pembelajaran Notasi Musik Berbasis Multimedia* (Vol. 11, Issue 2).
- Wahab, G., & Rosnawati. (2020). *Teori-Teori Belajar dan Pembelajaran*. Indramayu, Jawa Barat: Penerbit Adab.
- Wayan Rasmini, N. (2020). Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Musik melalui Penerapan Model Pembelajaran Direct Instruction dengan Metode Drill. *Journal of Education Action Research*, 4(3), 300–306. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JEAR/index>
- Wicaksono Jati, M., Bramantyo, T., & Tyasrinesu, F. (2023). *PEMBELAJARAN TEORI MUSIK DENGAN MEDIA ANSAMBEL PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 WATES*. 17(2), 502–514. <https://journal.isi.ac.id/index.php/IDEA>
- Widiasworo, E. (2018). *Cerdas Pengelolaan Kelas*. Diva Press.

Yufisa, D. (n.d.). *Analisis Hubungan Hasil Belajar Kognitif dengan Hasil Belajar Psikomotor pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Seni Program Studi Musik UPH.*

