

## DAFTAR PUSTAKA

- Balai, O. R., Sejarah, P., Nilai, D., Bandung, T., Cinambo, J. R., & Kota Bandung, U. (2012). *ANGKLUNG: DARI ANGKLUNG TRADISIONAL KE ANGKLUNG MODERN* Angklung: from Traditional to Modern. In *Maret* (Vol. 4, Issue 1).
- Brandon, J. R. (2003). *Jejak-jejak Seni Pertunjukan Di Asia Tenggara*.
- Budi, D. S. U. (2001). *ANGKLUNG BADUY DALAM UPACARA RITUAL NGASEUK*. Universitas Gajah Mada.
- Fajar Aprianto, O., Heny Pratiknjo, M., & Mulianti, T. (2023). *PELESTARIAN TARIAN BON MAYU PADA MASYARAKAT DESA WERE KECAMATAN WEDA KABUPATEN HALMAHERA TENGAH* (Vol. 16, Issue 2).
- Fernanda, M. I. (2022). *UPAYA PELESTARIAN GONDANG OGUANG DI KECAMATAN GUNUNG SAHILAN KAMPAR KIRI KABUPATEN KAMPAR PROVINSI RIAU*. UNIVERSITAS ISLAM RIAU.
- Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata. (2004). *KEBIJAKAN PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN*.
- Maman Sumaludin Sekolah Menengah Atas Negeri, M. (2010). *Prabayaksa: Journal of History Education*. <https://ppjp.ulm.ac.id/journals/index.php/pby>
- Nugraha, A. (2015). *ANGKLUNG TRADISIONAL SUNDA: INTANGIBLE, CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY, PENERAPANNYA DAN PENGONTRIBUSIANNYA TERHADAP KELAHIRAN ANGKLUNG INDONESIA*.
- Nur Hikmatul Auliya, Ms., Helmina Andriani, G., Roushandy Asri Fardani, Ms., Jumari Ustiawaty, Mp., Evi Fatmi Utami, Ms., Dhika Juliana Sukmana, A., Rahmatul Istiqomah, R., Oleh, D., Pustaka Ilmu Editor, C., & Abadi, H. (2020). *METODE PENELITIAN KUALITATIF & KUANTITATIF*. CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Permana, H., Rizkoh, F., & Mahfud, R. (2021). *ANGKLUNG BUHUN BADUY Asal-usul, Makna, dan Pelestariannya*.
- Purba, M. D. B. (2022). *UPAYA PELESTARIAN MUSIK TRADISI BATAK PADA SANGGAR*.
- Rita Fiantika, F., Wasil, M., & Jumiyati, S. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*. [www.globaleksekutifteknologi.co.id](http://www.globaleksekutifteknologi.co.id)
- Salsabilah, L. D. (2023). *PERAN PEMERINTAH DAERAH DALAM PELESTARIAN KESENIAN LOKAL ANGKLUNG BUHUN DI BADUY*

*SEBAGAI DESTINASI WISATA DI KABUPATEN LEBAK BERDASARKAN PERATURAN.* Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

Sedyawati, E. (2001). *kumpulan makalah dan sambutan prof dr edi sedyawati dirjen kebudayaan tahun 1999.*

Sugiyono. (2018). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D.* Bandung: ALFABETA

Sumarto. (2019). *Budaya, Pemahaman, dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian, dan Teknologi.”*

Yudiawati, H. (2021). *Manajemen Pelestarian Angklung sebagai Warisan Budaya Takbenda* (Vol. 7, Issue 1).

