

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

خلال جائحة فيروس كورونا، تقدمت التكنولوجيا والاتصالات والمعلومات والوسيلة التعليمية تقدمًا ساريًا. نظرًا لانتشار فيروس كورونا بسرعة فتوصي الحكومة الإندونيسية الجمهور بتقليل جميع الأنشطة خارج المنزل. هذه السياسة ستعمل تلقائيًا على إجراء تغييرات في جميع القطاعات، بدءًا من القطاع الاقتصادي والقطاع الصناعي إلى القطاع التعليمي.¹ هذا يجعل البعد ليس عائقًا في الحصول على معلومات متنوعة من جميع أنحاء العالم. فيمكن القول أن تطور التكنولوجيا أثر إيجابيًا في مختلف المجالات، خاصة في مجال التعليم في إندونيسيا.² وتصبح فكرة التعلم باستخدام التكنولوجيا ضرورة لا يمكن تجاوزها. وهذا يشكل تحديًا للمعلمين للجمع بين أساليب التعلم التقليدية وتكنولوجيا المعلومات من خلال الوسيلة التعليمية لتوازن مع متطلبات أساليب التعلم المتنوعة عند الطلبة.³

بناء على الظاهرة، يمكن القول أن أسلوب التعلم الحالي هو التعلم الرقمي، أي من خلال استخدام منتجات التكنولوجيا كالوسيلة في أنشطة التدريس والتعلم

¹ نبيلة زهرة سابرينا بوتري سواندي و لقمان الحكيم، فعالية استخدام وسائل التعليم على الإنترنت في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ٧ تانجرانج، (الميسر: مجلة تعليم اللغة العربية، ٢٠٢٢)، ط ١، ص

.١١١-١٣٢

² Rizka Amelia, Iskandar Zulkarnain, and Taufiq Hidayanto, *Pengembangan Video Pendukung Pembelajaran Pada Materi Matriks Untuk Kelas XI SMA Berbantuan Media Sosial 'Tiktok'*. (Jurmadika 2, no. 1 (2022)), hlm. 89-99.

³ Izuddin Syarif, *Pengaruh Model Blended Learning Terhadap Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa SMK*. (Jurnal pendidikan vokasi 2, no. 2 (2012)).

لتحقيق أهداف التعلم نفسها. أصبح أسلوب التعلم في هذا العصر من إحدى التطبيقات المشهورة المستخدمة في تعليم هي جاب جوت (CapCut) وهي كالوسيلة التعليمية. تطبيق جاب جوت هو أحد الوسيلة التعليمية التي تستخدمها العديد من المؤسسات التعليمية في إندونيسيا. يقدم تطبيق تحرير الفيديو هذا مجموعة متنوعة من الميزات الأساسية والبسيطة غير المدفوعة، مضيفا الأصوات والموسيقى والانتقالات والتأثيرات والفلاتر والملصقات والخطوط والقوالب التي يمكن أن تسهل إنتاج مقاطع فيديو جيدة ومثيرة للاهتمام. جاب جوت هو نوع من برامج محرر الفيديو الخاصة المعروفة جيدا في إندونيسيا لأنه يوفر مجموعة متنوعة من ميزات التحرير الكاملة والمجانية والسهلة وبدون أي علامة مائية. بالإضافة إلى ذلك، لا تزال هناك العديد من المزايا لتطبيق جاب جوت هذا بما في ذلك وهي القدرة على إنشاء مقدمات لمقاطع الفيديو على يوتوب (Youtube) ووجود ميزة الأخضر الشاشة (Green Screen) التي يمكنها إضافة أو إزالة الخلفية للفيديو ويمكن استخدامها بلا اتصال بالإنترنت وعبر الإنترنت، الخ.⁴

في عالم التعليم، هناك حاجة إلى الوسيلة التعليمية لنقل المعلومات أو الرسائل التي تزيد من تحفيز الطلبة أثناء عملية الحصول عليها في الفصل. الوسيلة التعليمية أداة مهمة في عملية التعليم لتحقيق أهداف التعلم. الوسيلة تشتمل على جميع المكونات في عملية التعلم من بشر و مواد وأحداث قادرة على بناء جو وحالة الطلبة لجعلهم يفهمون ويكتسبون المعرفة أو المهارات أو المواقف. بالإضافة إلى ذلك، وفقاً لغاني وبريجس (Gagne & Briggs) تعد الوسيلة مكونة من موارد التعلم التي

⁴ Rini Rini and Partomuan Harahap, *Andorid Based Learning (ABL) Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab 4.0* (LP2 IAIN Curup, 2021).

تحتوي على مواد تعليمية في بيئة تعليمية يمكن أن تحفز الطلبة على التعليم.^٥ أن الوسيلة التعليمية هي وسيلة تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم. من تفسيرات سابقة، يمكن استنتاج أن الوسيلة التعليمية هي إطار للتواصل والتفاعل بين المعلمين والطلبة بأشكال مختلفة لنقل الرسائل أو الموضوع، سواء المعرفة أو المهارات أو المواقف الفكرية.^٦

الغرض من استخدام الوسيلة التعليمية هو إعطاء الأولوية لنشاط الطلبة، ووضع عملية التعلم كعملية لتبادل المعرفة، واستخدام المكان والزمان غير التقليديين.^٧ ووسيلة دور في إدارة العلاقات الفعالة بين الأطراف الرئيسية في عملية التعليم التعلم. يمكن لوسيلة أيضاً أن تعكس كل دور في نظام التدريس لتقديم أو توصيل رسائل تعليمية. أما أهمية الوسيلة فتجلى في كونها تخاطب الحواس مباشرة والتي تعتبر المنافذ الطبيعية للتعلم، لذلك نرى الوسيلة تساعد في تعليم أنواع كثيرة من الحقائق علي مستويات الصفوف الدراسية المختلفة وتنبئ حصيلة من الألفاظ والتراكيب والأساليب لدي المتعلم.^٨

الوسيلة التعليمية تأتي بثلاثة أنواع، وهي الوسيلة التفاعلية التي يمكن للمستخدم التحكم فيها ومتى سيتم إرسال أو عرض العناصر في الوسيلة، والثاني هي الوسيلة شديدة النشاط أي أن بنية العناصر لها علاقة بالاستخدام الذي يمكنه توجيهها، والثالث هي الوسيلة الخطية أي أن المستخدم يصبح فقط متذوقاً أو

⁵ Robert M Gagne and Leslie J Briggs, *Principles of Instructional Design*. (Holt, Rinehart & Winston, 1974).

⁶ Cecep Kustandi and Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik Di Sekolah Dan Masyarakat* (Prenada media, 2020).

⁷ Aulia Mustika Ilmiani et al., *Multimedia Interaktif Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab* (Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab 8, no. 1 (2020)), hlm. 17-32.

^٨ ديفي عائشة، أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية (أعمال المؤتمر : معهد العالي الإسلامي باتو سنغكار ٣، ٢٠٢١)

مشاهدا للمنتج.^٩ أشار أرياني وهاريانتو، وسيلة لديه الخصائص التالية: (١) وجود أكثر من وسيلة متقارب مثل الجمع بين العناصر الصوتية والمرئية; (٢) التفاعلية لديها القدرة على استيعاب استجابات المستخدم; (٣) أن تكون مستقلا، أي توفير الراحة واكتمال المحتوى بحيث يمكن استخدامه دون توجيه من الآخرين; (٤) قدرة على توفير الفرص للمتعلمين في السيطرة على سرعة التعلم الخاصة بهم; (٥) ملاحظة أن الطلبة قادر على اتباع تسلسل متماسك.^{١٠} الوسيلة التعليمية التفاعلية هي تقنية جديدة مبتكرة تمتلك إمكانيات كبيرة لتغيير أساليب التعلم والوسيلة الوصول إلى المعلومات وتوفير الترفيه. ببساطة، يمكن القول أن الوسيلة التعليمية التفاعلية تعتبر أحد أساليب التعلم الأكثر شهرة في مجموعة متنوعة من الوسيلة التعليمية.^{١١}

إن التطور التكنولوجي في الحياة الحديثة له تأثير واضح علي تنوع الوسيلة التعليمية الحديثة. بمختلف أنواع الوسيلة التعليمية الحديثة لا ضير من الاستفادة منها واستخدامها في خدمة تعليم اللغة العربية، وفقا لمجالات تعليم اللغة العربية في عروضها وشروحها. وانقسمت الوسيلة التعليمية الحديثة إلى ستة أنواع: الوسيلة التعليمية المرئية مثل التلفاز والفيديو والوسيلة الضوء البصري الإلكتروني، والوسيلة التعليمية السمعية مثل التسجيلات الصوتية والإذاعة والهاتف، والوسيلة التخزين المعلومات الإلكتروني، والوسيلة التعليمية المكتوبة، والوسيلة تعليم المهارات والوسيلة الاتصال الإلكتروني. في هذا البحث تم استخدم الفيديو لأن الفيديو يقدم

⁹ Rukimin Rukimin, *Multimedia Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (in Prosiding Seminar Nasional Teknologi Pendidikan, 2016).

¹⁰ Niken Ariyani and Dany Haryanto, *Pembelajaran Multimedia Di Sekolah: Pedoman Pembelajaran Inspiratif, Konstruktif, Dan Prospektif* (Jakarta: Restasi Pustaka, 2010).

¹¹ Ilmiani et al., *Multimedia Interaktif Untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, loc.cit

الكثير من المعلومات في وقت قصير، ويزيد المعارف العلمية لدى الطلبة اللاتي يواجهن صعوبة في القراءة، ويحفز المتعلمين، ويشرح المعلومات الصعبة.^{١٢}

الفيديو أو تسجيل الصور المتحركة هو وسيلة تجمع بين العناصر الصوتية والبصرية للتعبير بوضوح. بالمزيد من التفصيل، الفيديو هو وسيلة تصوير الأشياء المتحركة والأصوات الطبيعية والمناظر بهدف تقديمها للجمهور. هذه الوسيلة يمكن أن تستخدم بشكل خاص في مجالات متعددة. بالنسبة للفيديو كالوسيلة التعليمية، فإنه يمثل الصيغة التي تسهم في فهم الطلبة للمادة التعليمية. يستخدم الفيديو بوصفه أداة مساعدة للمعلمين والطلبة في عملية التعلم ومعالجة المواد التعليمية في شكل صور متحركة. تقدم التكنولوجيا الحديثة مواد دراسية بتدسيقات متحركة وصوتية لتحقيق أهداف التعلم والوصول إلى الهدف المنشود من خلال هذه الوسيلة.

الفيديو كالوسيلة التعليمية من بين وسائل التكنولوجيا الحديثة التي تخدم جمالية عملية التواصل وقد قامت بقفزة نوعية كبيرة في سلسلة تطور التكنولوجيا. بينما تركز بعض وسائل التعليم على عرض المعلومات أو تسجيل الأحداث، يجمع الفيديو بين هذين الجانبين في العملية التعليمية. هذه الوسيلة لديها القدرة على تقديم ملاحظات فعّالة، وهذا ما جعل هذه التقنية الوسيلة التعليمية مفيدة لعرض المعلومات وتسجيل الأنشطة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدامها لعرض أنشطة متعلقة مباشرة أو غير مباشرة بالدرس من خلال معدات الفيديو.^{١٣}

^{١٢} بشارت و كامل، الوسائل التعليمية مفهومها أنواعها أهميتها معيقاتها في تدريس العلوم الشرعية (٢٠١٧).

^{١٣} زريناتول أماليّة، عائشة إدريس، و فخرية فخرية، تحسين اللهجة اللغوية باستخدام وسيلة فيديو بمدرسة المتوسطة الإسلامية كليوت أوتارا أتشيه الجنوبية (لساننا: مجلة علم اللغة العربية وتعليمها ١٢، ٢٠٢٢)، ط ٢، ص ٢٤١-٢٥٨.

مع الفيديو الذي يجذب الكثير من الاهتمام بين الأشبالي، وخاصة الطلبة، من المهم أن تتم استخدام الباحثة بشكل جيد، خاصة في مجال التعليم. من المتوقع أن تكون مقاطع الفيديو الشيقة والتفاعلية قادرة على خلق جو نشط وغير ممل في الفصل الدراسي. بحيث يمكن فهم الموضوع، خاصة في تعليم اللغة العربية، بسهولة عند الطلبة. ومع ذلك، يجب تكييف مقاطع الفيديو التعليمي مع التطورات التكنولوجية ومشاكل الطلبة في تعليم اللغة العربية.

بناء على ملاحظات الباحثة، لا يزال تعليم اللغة العربية خاصة على المستوى المهني المكافئ، يعتبر تعلمًا تصعب على الطلبة تعلمها وفهمها. بالإضافة إلى ذلك، هناك وصمة عار في المجتمع بأن اللغة العربية تعتبر صعبة ومعقدة.¹⁴ لا تزال مصادر تعليم اللغة العربية ضئيلة وغير كافية في شكل كتب مدرسية محدودة ومرافق الوسيلة التعليمية غير داعمة. عدد الكتب المدرسية المستخدمة كمرجع لمواد تعليم اللغة العربية محدود، مما يجعل الطلبة غير قادرين على أخذ الكتاب إلى المنزل. كما أن المعرفة الواردة في الكتاب ليست غير شائعة بالنسبة للطلبة أن ينسوا بسهولة ويجدون صعوبة في تذكرها وحفظها عند تعلمها.¹⁵ من ناحية أخرى، يجد بعض الطلبة صعوبة في قراءة اللغة العربية، ولا يجيدون نطق الحروف ولا يستطيعون التمييز بين أصوات حرف وآخر. ويمكن القول أن قراءة حروف بعض الطلبة لا تتفق مع قواعد المخارجية، فيحتمل عند نطق بعض الحروف التي لها أشكال وأصوات متشابهة ولا يزال يتعلم في قراءة كلمة على الرغم من أنها متفائلة.¹⁶ بهذه الطريقة

¹⁴ HILDA QONITA, *Upaya Guru Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus SMK Muhammadiyah 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2016/2017)* (Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah, 2017).

¹⁵ Ferdana Sidiq, Sulthan Syahril, and Rumadani Sagala, *Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Siswa Kelas X SMK* (An Naba 5, no. 2 (2022)), hlm. 1-12.

¹⁶ Nia Andriani, *Problematika Siswa Pada Qirā'ah Jahriyyah Teks Bahasa Arab Serta Upaya Perbaikannya Di SMK Yapari Aktripa Bandung* (ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab 1, no. 2 (2018)), hlm. 146-159.

يمكن القول أنه لا يزال هناك العديد من الطلبة الذين لم يتقنوا مواد تعليم اللغة العربية بشكل جيد.

تم إجراء البحوث للتغلب على مشاكل التعلم المختلفة وخاصة المواد العربية في التوازن بين التقدم التكنولوجي السريع ومشاكل الطلبة. من بينها من خلال تطوير الوسيلة التعليمية. بدءا من الوسيلة التعليمية في شكل أغاني صوتية، بودكاست، عروض صور، نقاط طاقة تفاعلية، ألعاب مثيرة للاهتمام إلى مقاطع فيديو تجذب انتباه الطلبة والمعلمين الآن. إلى جانب جائحة الفيروس التاجي التي تسببت في الاستخدام المتزايد للتطبيقات أو المواقع الإلكترونية، مما جعل تطوير الوسيلة أكثر تنوعا. على سبيل المثال، التعلم باستخدام يوتيوب (YouTube) وإنستغرام (Instagram) وتيك توك (TikTok) وجاب جوت (CapCut) وفيفا فيديو (VivaVideo) وكين مستير (KineMaster) وكويزيز (Quiziz) وكويزليت (Quizlet) وكاهوت (Kahoot) وآخ. مع تطور التطبيق، فإنه يخلق جوا تعليميا نشطا ومثيرا للاهتمام بشكل متزايد. ومع ذلك، لا يزال يتعين تنفيذ هذا التطور بما يتماشى مع تطور تكنولوجيا المعرفة وظروف سلوك الطلبة. لذلك، ستشارك الباحثة في ذلك من خلال إجراء بحث حول تطوير مقاطع الفيديو التعليمي.

اكتشفت الباحثة بعض الدراسات السابقة ذات الصلة بالبحث الذي ستقوم به، وهي عبارة عن "تطوير مواد نص التوضيح بمساعدة تطبيق تحرير الفيديو جاب جوت (CapCut) في الفصل الحادي عشر العلوم الاجتماعية في مدرسة ثانوية حكومية ١ كوتابولوه في محافظة كارو" لديان مرتياس (Dian Martias) في عام ٢٠٢١م الذي يستنتج أن البحث بإجراءات بورغ وجال (Borg & Gall) المبسطة إلى ٥ مراحل ينتج

منتج فيديو تعليمي حول نصوص التوضيح بناءً على المواد التي تم تطويرها سابقًا مع تصديق خبير المواد وخبير الوسيلة الذين يظهرون أن المنتج جاهز للاختبار في الميدان واستخدامه كالوسيلة التعليمية من المعلم.^{١٧}

وجدت الباحثة الدراسة تحت الموضوع " فعالية تطبيق وسيلة فيديو الصور المتحركة عبر جاب جوت (CapCut) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة محيي الدين قرآني المتوسطة الإسلامية سوكونيلو سورابايا " للباحثة نور سافطري مرضياني في عام ٢٠٢٢م الذي بيّن أن تطبيق مقاطع الفيديو المتحركة القائمة على جاب جوت فعال في الكتابة عند طلبة الفصل السابع مدرسة محيي الدين قرآني المتوسطة الإسلامية سوكونيلو سورابايا. وبيّن أن جاب جوت تطبيقات تحرير الفيديو موثوقة اليوم. حدث هذا لأن التطبيق يحتوي على ميزات كاملة ووفر أسهل التسهيلات للمحررين لإنتاج مقاطع فيديو أفضل وأكثر إثارة للاهتمام.^{١٨}

في دراسة أخرى هي نور الأمانة في عام ٢٠١٧م بعنوان "ترقية نتائج تعليم اللغة العربية من خلال تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية على طلبة الفصل الحادي عشر في مدرسة محمدية الثانوية المهنية ١ مترو في ٢٠١٧ / ٢٠١٨م"، وذكر أنه يمكن ترقية نتائج تعليم اللغة العربية من خلال تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية على الطلبة الفصل الحادي عشر في مدرسة محمدية الثانوية المهنية ١ مترو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م. في هذه المدرسة يظهر من قلة التلاميذ الذين نالوا درجة كافية في نتائج تعليم اللغة العربية، ولا يزال ضعف نتائج تعليم اللغة العربية من المشكلات

¹⁷ Juan Markus Perangin-angin, *Pengembangan Materi Teks Eksplanasi Berbantuan Aplikasi Capcut Video Editing Di Kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kutabuluh Kabupaten Karo* (Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan 10, no. 2 (2022)), hlm. 136-150.

¹⁸ نور سافطري مردنياني، فعالية تطبيق وسيلة فيديو الصور المتحركة عبر جاب جوت لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة محيي الدين قرآني المتوسطة الإسلامية سوكونيلو سورابايا (جامعة سونان أمبل الإسلامية سورابايا، ٢٠٢٢).

المعارضة على التلاميذ، حيث أن أكثر نتائجهم أقل عن درجة الحد الأدنى للنجاح. ويوجد أكثر التلاميذ الذين لا يستطيعون إجابة السؤال عند عملية التعلم، أو أنهم لا يقدمون السؤال وإن كانوا لا يفهمون المواد، وكذا يوجد أكثرهم لا يقومون بالواجبات الدراسية والمنزلية.¹⁹

بناء على الأبحاث السابقة، أرادت الباحثة على البحث العلمي تحت العنوان " تطوير الوسيلة التعليمية فيديو في تعليم اللغة العربية عبر جاب جوت (CapCut) في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا " لأن وجدت الباحثة المشاكل المذكورة السابقة في المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا، خاصة طلبة الفصل الحادي عشر وفقا لملاحظات الباحثة عندما قامت التربية العلمية (PKM) سنة ٢٠٢٢م. مع أن وسيلة تطبيق جاب جوت التي يستخدمها الشباب على نطاق واسع في إندونيسيا، خاصة طلبة الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا، أرادت الباحثة إجراء هذا البحث لتطوير الفيديو عبر تطبيق جاب جوت في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا. رأت الباحثة التشابهات والاختلافات بين البحوث السابقة، فالتشابهات هي استخدام وسيلة فيديو عبر التطبيق جاب جوت والطريقة البحث. والاختلافات في البحوث السابقة وهي المنهج الدراسي بالمنهج المستقل والبحث التي يستهدف طلبة الفصل الحادي عشر في المرحلة الثانوية المهنية في تعليم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تم تجهيز تطوير هذا الفيديو جاب جوت بالنص العربي وترجمته وكيفية نطقه من خلال التعليق الصوتي لإعطاء شرح أكثر تفصيلا للطلبة. كما سيتم جعل المظهر في الفيديو أكثر جاذبية وفقا لما يحبه الطلبة. وهذه الطريقة، من المأمول أن يكون هذا البحث

¹⁹ Nurul Amanah, *Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Dengan Menerapkan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas XI SMK Muhammadiyah 1 Metro Tahun Pelajaran 2017/2018* (IAIN Metro, 2018).

ابتكارا موجودا كحل لخلق بيئة ممتعة وزيادة اهتمامهم وتحفيزهم على تعليم اللغة العربية.

ب. تركيز البحث وفرعيته

بناء على الوصف السابق للخلفية البحث، ركزت الباحثة على تطوير فيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية عند طلبة في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا:

١. تحليل احتياجات المعلمين والطلبة في المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا إلى الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا.
٢. تصميم الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا.
٣. تطوير الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا.
٤. تنفيذ الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا.
٥. استجابة المعلم والطلبة الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا.

ج. تنظيم أسئلة البحث

بناء على تركيز البحث وفرعيته، تمكن للباحثة صياغة عدة مشاكل في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. كيف تحليل احتياجات المعلمون والطلبة في المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا إلى الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر؟
٢. كيف تصميم الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا؟
٣. كيف تطوير الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا؟
٤. كيف تنفيذ الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا؟
٥. كيف استجابة المعلم والطلبة الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا؟

د. أهداف البحث

وفقا مما ذكر في صياغة المشاكل السابقة, يستهدف هذا البحث كما التالي:

١. لمعرفة تحليل احتياجات المعلمون والطلبة في المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا إلي الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر.
٢. لمعرفة تصميم الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا.
٣. لمعرفة تطوير الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا.
٤. لمعرفة تنفيذ الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا.
٥. لمعرفة استجابة المعلم والطلبة الوسيلة الفيديو عبر جاب جوت في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية المهنية محمية ١ جاكرتا.

هـ. أهمية البحث

١. نظريا

(أ) يمكن استخدام هذا البحث كإطار مرجعي لمزيد من البحث المماثل للبحث أو مع متغيرات أخرى.

ب) يمكن لهذا البحث أن يزيد من ثروة المعرفة في مجال التعليم، وخاصة استخدام وسيلة الفيديو التعليمي القائمة على التطبيق جاب جوت في تعليم اللغة العربية عند طلبة المهنيين.

٢. عمليا

أ) يمكن استخدام هذا البحث كمواد مدخلات لمدير المدرسة المحمدية الثانوية المهنية ١ جاكرتا والوكالات ذات الصلة في حل مشكلة استخدام وسيلة الفيديو التعليمي عند طلبة.

ب) يمكن استخدام هذا البحث كمرجع للمعلمين المهنيين في استخدام الوسيلة التعليمية وخاصة وسيلة الفيديو القائمة على تطبيق جاب جوت لزيادة تنوع التعلم بحيث يكون أكثر تشويقا وليس رتيبا ويمكن أن يحفز ويوسع معرفة المعلم في تطوير المواد التعليمية.

ج) يمكن لهذا البحث أن تسهل الطلبة على فهم تعليم اللغة العربية من خلال وسيلة الفيديو التعليمي القائمة عبر تطبيق جاب جوت.

د) هذا البحث هو شكل من أشكال المساهمة الأكاديمية في تطوير المفاهيم والنظريات المتعلقة باستخدام وسيلة الفيديو التعليمي القائمة على تطبيق جاب جوت.

هـ) يمكن أن يزود هذا البحث الباحثة بالخبرة والمعرفة في استخدام تطبيق جنبا إلى جنب مع العصر.