

Daftar Pustaka

- Campa, C. (2005). *La Littérature Européenne*. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine): Studyrama.
- Damar, M.-E. (2014). *Communication Écrite: Théorie, méthodologie, exercices et corrigés*. Bruxelles: De Boeck.
- Fitri, R. (2016). *Buku Ajar Stilistika*. Yogyakarta: Deepublish.
- Geoffrey N. Leech, Mick Short. (2007). *Style in Fiction: A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. Edinburgh: Pearson Education Limited.
- Leech, G. N. (1991). *A Linguistic Guide to English Poetry*. New York: Longman Publishing Group.
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Millogo, L. (2002). *Nazi Boni: Premier Ecrivain du Burkina Faso*. Limoges Cedex: Presses Universitaire de Limoges.
- Natalie Brillant Rannou, Christine Boutevin, Magali Brunel. (2016). *Être et Devenir Lecteur(s) de poèmes*. Université de Namur: Presses Universitaires de Namur.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Piscayanti, K. S. (2015). *The Art of Literature: Poetry and Prose Fiction*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pradopo, R. J. (2017). *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Satoto, S. (2012). *Stilistika*. Penerbit Ombak.
- Schwarze, C. (2001). *Introduction à La Sémantique Lexicale*. Tübingen: Narr Studienbücher.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Société Genèvoise de Linguistique. (1992). *Cahier Ferdinand de Saussure*. Genève: le Cercle Ferdinand de Saussure.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Wahyuni, R. (2014). *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Yogyakarta: Saufa.

Waldeck, R. (2019). *Méthodes et Interdisciplinarité*. London: ISTE Editions.

Sitografi

Ahmed, M., Irshad, A. (2015). Stylistics Analysis of Roberts Browning's Poem "Patriot into Traitor". *Advances in Language and Literary Studies*, 6 (4), 11-19. <http://dx.doi.org/10.7575/aiac.all.v.6n.4p.11> (Diakses pada 8 Juli 2019 pukul 19.27 WIB).

Cahyadi, A., Koswara, D., Ruhaliah. (2014). Kajian Struktural, Stilistika, dan Etnopedagogi Dalam Kumpulan Puisi (Sajak) Periode Tahun 2000-an. *Lokabahasa: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya Daerah serta Pengajarannya*, 5 (1). <https://dx.doi.org/10.17509/jlb.v5i1.3131> (Diakses pada 8 Juli 2019 pukul 20.53 WIB).

Fadhilasari, Icha. (2016). Deviasi Lingustis Pada Tuturan Penderita Afasia Broca Akibat Stroke. *Jurnal Buana Bastra*, 3 (1). <http://jurnalunipasby.ac.id/index.php/bastra/article/view/656> (Diakses pada 3 Juli 2019 pukul 20.46 WIB)

Riffaterre, M. (1961). *Vers La Définition Lingusitique du Style*. *WORD*, 17 (2), 318-344. <https://doi.org/10.1080/00437956.1961.11659759> (Diakses pada 19 Mei 2019 pukul 21.41 WIB).

https://www.bacfrancais.com/bac_francais/340-apollinaire-cravate-montre.php
(Diakses pada 12 November 2019 pukul 21.37 WIB)

<https://lsgroupe.blogspot.com/2016/04/du-coton-dans-les-oreilles.html?m=1>
(Diakses pada 14 November 2019 pukul 19.51 WIB)

<https://www.dubrevetaubac.fr/page/content/college/sequence-poesie/presentation-et-analyse-de-quelques-calligrammes-d-apollinaire.html> (Diakses pada 19 Desember 2019 pukul 16.18 WIB)

<http://jacquesmottier.online.fr/pages/apollinaire.html> (Diakses pada 16 Desember 2019 pukul 11.27 WIB)