

**THE REPRESENTATION OF REALISTIC AND MORAL
ANXIETIES: INFLUENCING CHARLIE'S DEATH INSTINCT
IN *THE WHALE* MOVIE**



Nindiani Rizka Dwiningtyas

1209620013

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the
Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nindiani Rizka Dwiningtyas
No. Registrasi : 1209620013
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

The Representation of Realistic and Moral Anxieties:

Influencing Charlie's Death Instinct in The Whale Movie

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing



Rahayu Purbasari, M.Hum
NIP. 196507301998022001

Ketua Penguji



Diyantari, M.App.Ling
NIP. 198005272005012003

Penguji Ahli Materi



Dwi Linda Kusuma, M.Hum
NIP. 198811182019032013

Penguji Ahli Metodologi



Nurbaity, M.Hum
NIDN. 0022109004

Jakarta, 22 Juli 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nindiani Rizka Dwiningtyas

No. Registrasi : 1209620013

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

***The Representation of Realistic and Moral Anxieties:
Influencing Charlie's Death Instinct in The Whale Movie***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024



Nindiani Rizka Dwiningtyas

NIM. 1209620013

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nindiani Rizka Dwiningtyas
No. Registrasi : 1209620013
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***The Representation of Realistic and Moral Anxieties:
Influencing Charlie's Death Instinct in The Whale Movie***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024
Penulis



Nindiani Rizka Dwiningtyas
NIM. 1209620013



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nindiani Rizka Dwiningtyas
NIM : 1209620013
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat Email : dianrd28@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**THE REPRESENTATION OF REALISTIC AND MORAL ANXIETIES:
INFLUENCING CHARLIE'S DEATH INSTINCT IN *THE WHALE* MOVIE**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Agustus 2024

Penulis

(Nindiani Rizka Dwiningtyas)

ABSTRAK

Dwiningtyas, Nindiani Rizka. 2024. Representasi Kecemasan Realistik dan Moral: Mempengaruhi Naluri Kematian Charlie dalam Film *The Whale*. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi kecemasan realistik dan moral yang berpengaruh pada naluri kematian Charlie dalam *The Whale* movie. Charlie merupakan karakter utama dalam film *The Whale* mengalami kecemasan akibat trauma masa lalu, rasa bersalah yang mendalam, yang mendorong perilaku penghancuran diri. Metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif digunakan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan dialog Charlie yang memberikan gambaran unsur-unsur kecemasan dan tindakan pengrusakan diri dalam film *The Whale*. Penelitian ini menggunakan teori Sigmund Freud psikoanalisis konsep kecemasan dan naluri kematian. Temuan mengungkapkan bahwa Charlie mengalami kecemasan realistik dan kecemasan moral. Selain itu, kecemasan tersebut mempengaruhi naluri kematian Charlie dalam bentuk tindakan pengrusakan diri yang berakhir dengan bunuh diri. Dari temuan tersebut, terungkap bahwa Charlie mengalami kecemasan dan didominasi naluri kematian karena trauma masa lalu yang berdampak pada kesehatannya dan rasa bersalah yang mendalam yang berujung pada bunuh diri.

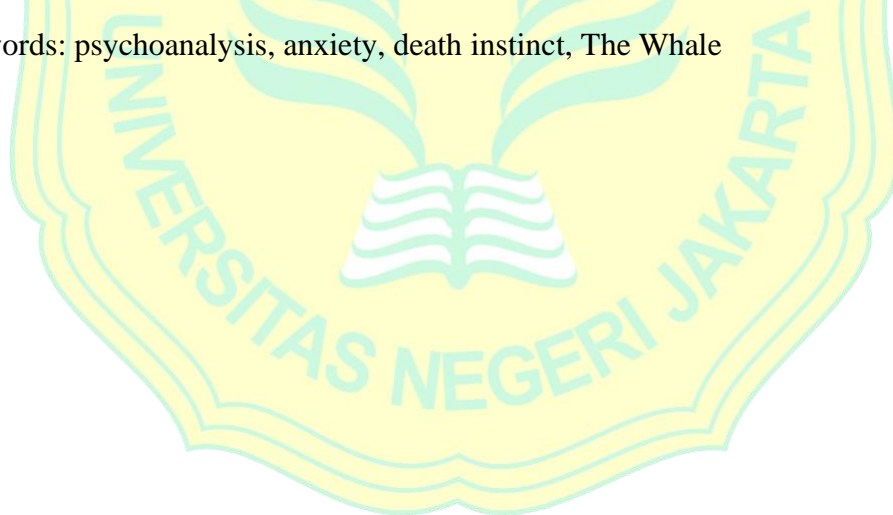
Kata kunci: psikoanalisis, kecemasan, naluri kematian, *The Whale*

ABSTRACT

Dwiningtyas, Nindiani Rizka. 2024. The Representation of Realistic and Moral Anxieties: Influencing Charlie's Death Instinct in The Whale Movie. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to analyze the representation of realistic anxiety and moral anxiety that influences Charlie's death instinct in *The Whale* movie. Charlie, the main character in *The Whale*, experiences anxiety due to past trauma, a deep sense of guilt, which drives self-destructive behavior. Descriptive of the qualitative method is used in this research to describe Charlie's dialogue which provides an overview of anxiety and self-destruction behaviours in *The Whale* movie. This study uses Sigmund Freud's psychoanalytic theory in the concept of anxiety and the death instinct. The findings revealed that Charlie experienced realistic anxiety and moral anxiety. In addition, this anxiety influences Charlie's death instinct in the form of self-destructive behaviour that leads into suicide. It is found that Charlie experienced anxiety and was dominated by the death instinct due to past trauma which had an impact on his health and deep feelings of guilt.

Keywords: psychoanalysis, anxiety, death instinct, The Whale



ACKNOWLEDGMENT

First, I would like to thank Allah SWT for all His mercy and grace; the writer can complete this thesis entitled 'The Representation of Realistic and Moral Anxieties: Influencing Charlie's Death Instinct in The Whale Movie' as one of the requirements for Bachelor's Degree of Literature at the Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta. The process of writing this thesis cannot be separated from support, advice, and guidance from those around me. Therefore, the writer would like to express my sincere gratitude to:

1. To my dearest parents; Saehu Nurdin and Endang Tresnowati. Thank you for all the love and care you have given in raising and guiding me. Your support has allowed me to continue striving towards my dreams and goals. Any success and good things I achieve in the future are because of and for Ayah and Bunda.
2. The writer's brother, Mas Eky. Thank you for the support and taking care of me since I was still young.
3. Ma'am Rahayu Purbasari, M.Hum., as the Head of English Literature Study Program and my thesis advisor. Thank you for the guidance, patience, dedication, and all the knowledge you have provided that helped me to finish this thesis.
4. Miss Nurul Adha Kurniati, M.Hum., as the academic counsellor and my thesis advisor. Thank you for the knowledge, and guidance that helped me to finish this thesis.
5. My beloved bestfriends, Dayu and Devira. Thank you for your willingness to help, motivation, and support you have given me so far.
6. My closest friends during college, Abigail, Adelia, Anjellia, Carissa, and Vierda. Thank you for all the help, motivation, positive energy since the beginning of college.
7. Fellow students of the English Literature 2020, especially 20B. Thank you for all the memories and cooperation.

8. My heartfelt thanks also go to K-Pop Groups; BTS, TXT, ZB1, and ENHYPEN for their role in inspiring and motivating me to finish this thesis.
9. Finally, to myself, Nindiani Rizka Dwiningtyas. Thank you for making it this far and deciding not to give up no matter how difficult the process of completing this thesis. Be happy and grateful for everything, Dian.

Jakarta, 24 Juni 2024



Nindiani Rizka Dwiningtyas

NIM. 1209620013



TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGMENT	vi
TABLE OF CONTENTS	viii
CHAPTER I	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of The Study.....	1
1.2 Research Questions.....	8
1.3 Purpose of the Study.....	8
1.4 Scope of the Study	9
1.5 Significance of the Study.....	9
CHAPTER II	10
LITERATURE REVIEW	10
2.1 Sigmund Freud’s Psychoanalysis in Literature	10
2.2 Structures of Personality.....	11
2.3 Dynamics of Personality.....	13
2.3.1 Instinct	14
2.3.2 Anxiety	15
2.3.3 Defense Mechanism.....	17
2.4 Movie.....	23
2.5 “The Whale” Movie Synopsis	24
2.6 Previous Studies	26

2.7 Theoretical Framework.....	30
CHAPTER III.....	31
METHODOLOGY	31
3.1 Method.....	31
3.2 Data.....	32
3.3 Data Source.....	32
3.4 Data Collection Procedures	32
3.5 Data Analysis Procedures.....	33
CHAPTER IV	34
FINDINGS AND DISCUSSIONS	34
4.1 Data Description	34
4.2 Discussions	34
4.2.1 Realistic Anxiety	35
4.2.2 Moral Anxiety	41
4.2.3 Charlie’s Death Instinct	47
CHAPTER V.....	55
CONCLUSION	55
5.1 Conclusion	55
5.2 Suggestion	57
APPENDIX.....	62