

**THE GOVERNMENTALITY OF DOKKAEBIS AND CONSTELLATIONS
IN WEBTOON “OMNISCIENT READER’S VIEWPOINT” FROM KIM
DOKJA’S POINT OF VIEW: A PRESUPPOSITION STUDY**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the
Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program**

Written by

Ahmad Mulki Ismaya

1209620037

English Literature Study Program

Faculty of Languages and Arts

Universitas Negeri Jakarta

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ahmad Mulki Ismaya
No. Registrasi : 1209620037
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

The Governmentality of Dokkaebis and Constellations in Webtoon "Omniscient Reader's Viewpoint" from Kim Dokja's Point of View: A Presupposition Study

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing



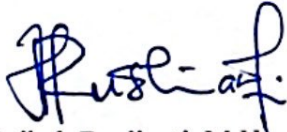
Ati Sumiati, M. Hum.
NIP. 197709182006042001

Ketua Penguji



Rahayu Purbasari, M.Hum.
NIP. 196507301998022001

Penguji Ahli Materi



Atikah Ruslianti, M.Hum.
NIP. 197203242006042001

Penguji Ahli Metodologi



Nurul Adha Kurniati, M.Hum.
NIP. 199305292019032021

Jakarta, 22 Juli 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Mulki Ismaya
No. Registrasi : 1209620037
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

The Governmentality of Dokkaebis and Constellations in Webtoon "Omniscient Reader's Viewpoint" from Kim Dokja's Point of View: A Presupposition Study

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Juli 2024



Ahmad Mulki Ismaya

NIM. 1209620037



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Mulki Ismaya

NIM : 1209620037

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Inggris

Alamat email : mulk.ism32@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

THE GOVERNMENTALITY OF DOKKAEBIS AND CONSTELLATIONS IN WEBTOON “OMNISCIENT READER’S VIEWPOINT” FROM KIM DOKJA’S POINT OF VIEW: A PRESUPPOSITION STUDY

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juli 2024

Penulis

(Ahmad Mulki Ismaya)

ABSTRAK

Ismaya, Ahmad Mulki. 2024. The Governmentality of Dokkaebis and Constellations in Webtoon “Omniscient Reader’s Viewpoint” from Kim Dokja’s Point of View: A Presupposition Study. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemungkinan untuk menemukan kepengaturan dua jenis karakter fiksi (Dokkaebi dan Constellation) dalam webtoon “Omniscient Reader’s Viewpoint” dengan menggunakan makna tersirat yang tercipta dari praanggapan yang terdapat dalam tuturan karakter tokoh utama, Kim Dokja. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, penelitian ini menggunakan teori Pemicu Praanggapan Levison dan Jenis-jenis Praanggapan Yule untuk menemukan makna tersirat yang berkaitan dengan kepengaturan karakter-karakter tersebut dengan mempertimbangkan konsep Kepengaturan Foucault. Kemudian, penelitian ini menggunakan konsep Kepengaturan Foucault untuk mengumpulkan fragmen-fragmen kepengaturan yang dilakukan oleh karakter-karakter tersebut dalam makna-makna tersirat yang ditemukan sebelum menghubungkan semuanya untuk mengonstruksi gagasan kepengaturan mereka dan melihat apakah kepengaturan yang mereka lakukan sejalan dengan definisi Foucault. Data penelitian ini adalah tuturan-tuturan Kim Dokja yang diekstrak dari balon dialog, balon pikiran, dan *caption*. Penelitian ini menemukan bahwa menghubungkan fragmen-fragmen informasi yang diperoleh dari praanggapan-praanggapan tersebut dapat menunjukkan gagasan kepengaturan Dokkaebi dan Constellation. Di sini, teknik kepengaturan Dokkaebi dan Constellation sebagian besar berjalan sesuai dengan teknik kepengaturan yang didefinisikan oleh Foucault.

***Kata kunci:* Kim Dokja, Omniscient Reader’s Viewpoint, webtoon, praanggapan, Yule, Levinson, governmentality, Foucault**

ABSTRACT

Ismaya, Ahmad Mulki. 2024. The Governmentality of Dokkaebis and Constellations in Webtoon “Omniscient Reader’s Viewpoint” from Kim Dokja’s Point of View: A Presupposition Study. Thesis: English Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta

The purpose of this study is to investigate the possibility of finding out the governmentality of two kinds of fictional characters (Dokkaebis and Constellations) in the webtoon “Omniscient Reader’s Viewpoint” by utilizing the implied meaning created by the presupposition contained in the utterances of the protagonist character, Kim Dokja. Using the descriptive qualitative method, this study deploys the theories of Levinson’s Presupposition Triggers and Yule’s Types of Presupposition before finding the implied meaning related to the characters’ governmentality with the concept of Foucault’s Governmentality in mind. Then, this study utilizes Foucault’s Governmentality concept to gather the fragments of the governmentality conducted by said characters in the found implied meanings before connecting them all to construct the idea of their governmentality and see if their governmentality is in line with Foucault’s definition. The data of this study is Kim Dokja’s utterances extracted from dialogue balloons, thought balloons, and captions. This study found that connecting the fragments of information obtained from the presuppositions could point out the nuance of the governmentality of Dokkaebis and Constellations. Here, the Dokkaebis and the Constellations’ governmentality are mostly in line with the description of governmentality defined by Foucault.

Keywords: Kim Dokja, Omniscient Reader’s Viewpoint, webtoon, presupposition, Yule, Levinson, governmentality, Foucault

ACKNOWLEDGEMENT

First, the writer would like to express his utmost gratitude to Allah SWT. because His blessings allow the writer to keep pushing and motivate himself to actually finish writing this undergraduate thesis. May peace and prayers always be with our prophet, Muhammad PBUH, his family, and his companions. The writer would also like to thank everyone who has supported and assisted him in the process of writing this thesis, including:

1. **The writer's mother** for her blessings and moral support.
2. **Mrs Rahayu Purbasari, M.Hum**, the Study Programme Coordinator.
3. The writer's thesis supervisors, **Mrs. Ati Sumiati, M.Hum**, and **Mrs. Aisah, M.Hum**.
4. **Asih**, the writer's best friend who keeps him from pushing himself too hard.
5. **Ridha Pia, Kartika, Alvin, Alifia, Salma, Adinda**, and **Richard**, the writer's best friends that the writer has made during his time in college years
6. **Ave, Bradley, Lala, Shava, Nerissa, Zelyne, Vicki, Jeki**, and **Konan**, his IISMA UCD friends even after chapter IISMA is done.
7. **Ahmad Mulki Ismaya**, the writer. Thank you for surviving this far.

Jakarta, July 15, 2024



Ahmad Mulki Ismaya

TABLE OF CONTENT

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
ACKNOWLEDGEMENT.....	vii
TABLE OF CONTENT	viii
CHAPTER I.....	10
1.1 Background of the Study	10
1.2 Research Question	19
1.3 Purpose of the Study.....	19
1.4 Scope of the Study.....	20
1.5 Significance of Study	20
CHAPTER II.....	23
2.1 Webtoon Terminologies	23
2.2 The Webtoon “Omniscient Reader’s Viewpoint”	24
2.3 Pragmatics	27
2.4.1 Context in Pragmatics.....	28
2.5 Presupposition	29
2.5.1 Presupposition Triggers and Types of Presupposition	31
2.6. Governmentality or The Art of Government.....	35
CHAPTER III	39
3.1 Research Method.....	39
3.2 Data of the Study	39
3.3 Data Source	40
3.4 Data Collection Procedure.....	40
3.5 Data Analysis Procedure	41
CHAPTER IV.....	42
4.1 Findings	43
4.2 Discussion	45

4.2.1 Presuppositions Regarding Dokkaebi’s Governmentality	45
4.2.2 Presuppositions Regarding Constellation’s Governmentality	65
4.2.3 Connecting the Fragments: Governmentality of Dokkaebi and Constellation	88
CHAPTER V	102
5.1 Conclusion	102
5.2 Suggestion	104
REFERENCES	106
APPENDICES	109

