ABSTRAK

Dinda Yuslia Safitri. 2020. Konflik Sosial Tokoh Utama dalam Novel *Yakuza na Tsuki* Karya Shoko Tendo (Kajian Sosiologi Sastra). Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini menggunakan objek novel *Yakuza na Tsuki* dengan kajian sosiologi sastra. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk melihat representasi anggota keluarga *yakuza* di masyarakat yang digambarkan melalui konflik sosial yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Yakuza na Tsuki*. Peneliti menggunakan teknik studi pustaka dalam mengumpulkan data serta menggunakan teknik deskriptif analisis untuk menganalisis data yang sudah dikumpulkan. Teori yang digunakan untuk menganalisis data adalah teori bentuk konflik sosial yang dikemukakan oleh Coser dan teori penyebab konflik yang dikemukakan oleh Wiese dan Becker serta Wirawan. Berdasarkan hasil analisis ditemukan 16 konflik realistis dan 10 konflik non-realistis, kemudian penyebab munculnya konflik adalah karena adanya faktor individu, faktor kepentingan, faktor kebudayaan, dan adanya komunikasi yang tidak baik. Selain itu dapat diketahui pula bahwa tokoh utama yang merepresentasikan anggota keluarga *yakuza* dalam masyarakat Jepang lebih banyak mengalami konflik yang berkaitan dengan *yakuza*, yaitu sebanyak 61,5%. Sedangkan 38,5 % lainnya merupakan konflik yang terjadi dengan masyarakat yang tidak berkaitan dengan *yakuza*.

Kata Kunci : *Yakuza na Tsuki*, novel, konflik sosial, sosiologi sastra.

ABSTRACT

Dinda Yuslia Safitri. 2020. Social Conflict of the Main Character in the Yakuza na Tsuki Novel by Shoko Tendo (The Study of Sociology of Literature). Japanese Language Study Program. Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This research uses the novel object of Yakuza na Tsuki with the study of literary sociology. The purpose of this research is to look at the representation of members of the yakuza family in the community which is described through social conflicts experienced by the main character in the Yakuza na Tsuki novel. Researchers use literature study techniques in collecting data and use descriptive analysis techniques to analyze the data that has been collected. The theory used to analyze the data is the theory of the forms of social conflict put forward by Coser and the theory of the causes of the conflict put forward by Wiese and Becker and Wirawan. Based on the results of the analysis found 16 realistic conflicts and 10 non-realistic conflicts. then the cause of conflict arises because of individual factors. factors of interest, cultural factors, and the presence of poor communication. In addition, it can also be seen that the main characters representing yakuza family members in Japanese society experience more conflicts related to yakuza, as many as 61.5%. While the other 38.5% are conflicts that occur with people who are not related to yakuza.

Keywords: Yakuza na Tsuki, novels, social conflicts, sociology of literature.