

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan akhir skripsi yang berjudul *Konflik Sosial Tokoh Utama dalam Novel Yakuza na Tsuki Karya Shoko Tendo (Kajian Sosiologi Sastra)*.

Dalam hal penyusunan skripsi ini penulis sangat menyadari keterbatasan kemampuan yang penulis miliki baik dari segi penulisan maupun penelitian yang masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran untuk memperbaiki segala kekurangan dari penelitian ini sehingga penelitian ini dapat menjadi lebih baik lagi.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari banyak pihak yang dengan ikhlas telah merelakan waktu dan tenaganya secara langsung maupun tidak untuk membantu penulis. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu dan membimbing penulis selama melaksanakan penelitian. Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Yuniarsih, M. Hum., M. Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah menizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan menulis skripsi ini.
2. Ibu Tia Ristiawati, M.Hum selaku dosen Pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran di tengah kesibukan beliau untuk membantu kelancaran penelitian penulis.
3. Ibu Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing II, yang juga telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran di tengah kesibukan beliau untuk membantu kelancaran penelitian penulis.
4. Ibu Dr. Nia Setiawati, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing, memberikan dukungan serta banyak memberikan semangat kepada penulis sejak awal kuliah hingga saat ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah mengajarkan dan mendidik penulis serta memberikan banyak sekali ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Kedua orangtua penulis, Mama Hennyilia Anggraini dan Ayah Yusuf tercinta atas segala doa, dukungan dan semangat tiada henti yang diberikan kepada penulis.

7. Adik tercinta, Dandi Maulana Yusuf yang selalu mendukung, dan membantu selama penulis melakukan penelitian ini.
8. Seluruh teman-teman program studi Pendidikan Bahasa Jepang angkatan 2014 yang selalu memberikan semangat, menghibur dan saling mendukung sejak awal perkuliahan hingga saat ini.
9. Nadhira Rifianti, Zahra Putri Fadila, Avithalia Holatan, Farah Aisyah Indira, Anisa Syifa Fauziah dan Christina Debora yang telah banyak memberikan semangat, dukungan, saran, serta menghibur penulis sejak masa perkuliahan hingga saat ini.
10. Fitria Hanifa Yasita dan Nur Afifah Hidayah, yang telah banyak memberikan saran, bertukar pikiran dan membantu penulis selama pelaksanaan penelitian ini.
11. Seluruh pihak terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, terkhusus untuk penulis sendiri dan bagi ilmu pendidikan bahasa Jepang serta bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 01 Februari 2020

Penulis

Dinda Yuslia Safitri