DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIK iii

ABSTRAK iv

RESUME v

KATA PENGANTAR xi

DAFTAR ISI xiii

DAFTAR TABEL xvi

DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Fokus dan Subfokus Penelitian 7

C. Perumusan Masalah 8

D. Manfaat Penelitian 9

BAB II KERANGKA TEORI

A. Deskripsi Teoretis 12

1. Karya Sastra 12

2. Novel 13

3. Konflik Sosial 15

a. Bentuk-Bentuk Konflik 18

b. Penyebab Konflik 20

4. *Yakuza* dalam Masyarakat Jepang 23

5. Kajian Sosiologi Sastra 28

B. Penelitian yang Relevan 30

C. Kerangka Berpikir 33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian 35

B. Lingkup Penelitian 35

C. Waktu dan Tempat 36

D. Prosedur Penelitian 36

E. Teknik Pengumpulan Data 37

F. Teknik Analisis Data 38

G. Kriteria Analisis 39

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data 41

1. Sinopsis Novel Yakuza Moon 42

2. Data Kutipan Novel 46

B. Interpretasi 60

1. Bentuk Konflik Realistis dan Penyebabnya 61

2. Bentuk Konflik Non-Realistis dan Penyebabnya 93

3. Representasi Anggota Keluarga *Yakuza* dalam Masyarakat Jepang yang Dilihat melalui Konflik yang Dialami oleh Tokoh Shoko 114

C. Keterbatasan Penelitian 122

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 124

B. Implikasi 126

C. Saran 127

DAFTAR PUSTAKA 128

LAMPIRAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Kutipan Novel

Tabel 4.2 Bentuk dan Penyebab Konflik Sosial dalam novel Yakuza Moon

Tabel 4.3 Konflik Berdasarkan Tokoh yang Terlibat

Tabel 5.1 Konflik Realistis

Tabel 5.2 Konflik Non-Realistis