

DAFTAR PUSTAKA

- Adha, Y., Rosa.P, D., & Surayya, Y. (2023). Penerapan Prinsip-Prinsip Manajemen Dalam Produksi Pertunjukan Orkestra di Indonesia. *Journal of Film Music*.
- Al-faraby, H. H. (2022). *PEMBELAJARAN ORKESTRA KELAS 11 JURUSAN SENI MUSIK KLASIK SMKN 2 CIBINONG*. 2(2), 70–76.
- Bernadetta, A. N. (2018). Implementasi Metode Suzuki Dalam Pembelajaran Biola Tingkat Dasar Di Era Musika Medan. *Grenek Music Journal*, 7(2), 213. <https://doi.org/10.24114/grenek.v7i2.10986>
- Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). Belajar Dan Pembelajaran. In *CV Kaaffah Learning Center*.
- Fadhlina Harisnur, & Suriana. (2022). Pendekatan, Strategi, Metode dan teknik Dalam Pembelajaran PAI Di Sekolah Dasar. *Genderang Asa: Journal of Primary Education*, 3(1), 20–31. <https://doi.org/10.47766/ga.v3i1.440>
- Faiz, A., Permana Putra, N., & Nugraha, F. (2022). Memahami Makna Tes, Pengukuran (Measurement), Penilaian (Assessment), Dan Evaluasi (Evaluation) Dalam Pendidikan. *Jurnal Education and Development*, 10(3), 492–495.
- Fatchuroji, A., Yunus, S., Jamal, M., Somelok, G., Yulianti, R., & Sihombing, M. (2023). Pengaruh Tingkat Konsentrasi Terhadap Hasil Belajar. *Journal on Education*, 05(04), 13758–13765.
- Fu'adi, F., Agustianto, A., Fitria, Y. J., & Djahwasi, H. R. (2023). Student Centered Learning-Comprehensive Musicianship Through Performance Dalam Pembelajaran Orkestra. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 24(3), 189–208. <https://doi.org/10.24821/resital.v24i3.9346>
- Gustina, S. (2019). Pendekatan Orff-Schulwerk bagi Calon Guru Musik di Taman Kanak-kanak. *Resital*, 20(2), 96–107.
- Hidayatullah, R. (2019). Bahasa dalam Pembelajaran Musik: Metode Kodály

sebagai Alat untuk Berkomunikasi dalam Ansambel. *AKSARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 20(1), 25–34. <https://doi.org/10.23960/aksara/v20i1.pp25-34>

Hijriati, & Rahmi, P. (2021). Proses Belajar Anak Usia 0 Sampai 12 Tahun Berdasarkan Karakteristik Perkembangannya. *Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak*, 7(1), 152. <https://doi.org/10.22373/bunayya.v7i1.9295>

Kennan, K., & Grantham, D. (2023). *The Technique of Orchestration* (7th ed.). Routledge.

L, I. (2019). Evaluasi Dalam Proses Pembelajaran. *Adaara: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 9(2), 920–935. <https://doi.org/10.35673/ajmpi.v9i2.427>

Luh, N., Riska, P., Sari, K., Gusti, N. I., Putu, A., Laksmi, S., Kep, S., Kep, M., Devhy, P., Km, S., Kes, M., Program, M., Keperawatan, S., Wira, S., Bali, M., & Program, D. (2020). *UPAYA MENINGKATKAN KONSENTRASI BELAJAR ANAK USIA SEKOLAH DENGAN LATIHAN YOGA Efforts to Increase The Learning Concentration Of Children's Age With Yoga Training*. 1–13.

Mimanda, F. V., & Yensharti. (2022). *Teknik Bowing dalam Pembelajaran Praktek Instrumen Mayor (Gesek) di Prodi Pendidikan Musik Departemen Sendratasik UNP Bowing Techniques in the Learning of Major Instrument Practices (Frise) in Music Education Program Department of Sendratasik UNP*. 11, 444–458. <https://doi.org/10.24036/js.v11i3.119181>

Moleong Lexy J. (2017). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*. PT REMAJA ROSDAKARYA.

Mutia. (2021). CHARACTERISTICS OF CHILDREN AGE OF BASIC EDUCATION. *International Islamic Education Journal*, 3.

Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4.

Respati, R., & Fuadah, U. S. (2018). Indonesian Journal of Primary Education Pembelajaran Ansambel Musik untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar. ©

2018-Indonesian Journal of Primary Education, 2(1), 30–37.

Ridwan, Wulandari, H., & Ardian, D. (2020). Belajar Melalui Musik Dengan Menerapkan Metode Orff. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 112–122. <https://doi.org/10.31849/paud-lectura.v>

Sabani, F. (2019). Perkembangan Anak - Anak Selama Masa Sekolah Dasar (6 - 7 Tahun). *Didakta: Jurnal Kependidikan*, 8(2), 89–100.

Sinaga, J. A., PS, T. B., & Ismudiati, E. (2022). PENERAPAN METODE DALCROZE DALAM PEMBELAJARAN MUSIK ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS SECARA DARING DI OMAH SEMANGART YOGYAKARTA. *Program Studi S-1 Pendidikan Musik*.

Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (2nd ed). In *Data Kualitatif*.

Sukma, C., & Dwilestari, D. (2013). Analisis Mutu Kursus. In *Kemdikbud Pusat Data dan Statistik Pendidikan*. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.

Sulistiono, E. E., & Biru, R. C. B. (2020). Pelaksanaan Pelatihan Berbasis Kebutuhan Di Berbagai Negara: Meta Sintesis Komponen Pelatihan. *NOKEN: Jurnal Pengelolaan Pendidikan*, 1(2), 72–83. <https://doi.org/10.31957/noken.v1i2.1486>

Sutikno, M. S. (2019). Metode & Model-Model Pembelajaran. *Holistica Lombok*, 1–194.

Syaadah, R., Ary, M. H. A. A., Silitonga, N., & Rangkuty, S. F. (2022). Pendidikan Formal, Pendidikan Non Formal Dan Pendidikan Informal. *Pema (Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 2(2), 125–131. <https://doi.org/10.56832/pema.v2i2.298>

Tohani, E. (2022). *Perencanaan Pendidikan Nonformal* (Fitriyanti (ed.); Pertama). UNY Press.

Uliana, K. A., Saerang, D. P. E., & Maramis, J. B. (2022). Pendidikan Dan Pelatihan Dalam Peningkatan Kinerja Di Bagian Sdm Kepolisian Daerah Sulawesi Utara. *Jurnal EMBA: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis Dan Akuntansi*, 10(2), 1161–1170. <https://doi.org/10.35794/emba.v10i2.41375>

YMAI. (2024). *WELCOME TO YAYASAN MUSIK AMADEUS INDONESIA*. <https://www.ymai.org/>



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*