

الدونية للشخصيات النسائية في رواية "بداية ونهاية"

لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجيا الأدب)



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

إعداد

ديشيا أميليا

رقم التسجيل: ١٢.٥٦٢.٠٠٦

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

**Inferioritas Tokoh Perempuan  
dalam Novel “*Bidayah wa Nihayah*”  
Karya Naguib Mahfouz (Studi Psikologi Sastra)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh:

**Desya Amelia**

Nomor Registrasi: 1205620006

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
untuk Memenuhi sebagian Persyaratan dalam mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan

**Program Studi Pendidikan Bahasa Arab**

**Fakultas Bahasa dan Seni**

**Universitas Negeri Jakarta**

**2024 M/1445 H**





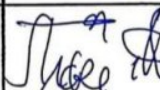

صفحة تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالبة : ديشيا أميليا  
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٠٦  
موضوع البحث : الدونية للشخصيات النسائية في رواية "بداية ونهاية"  
لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجيا الأدب)  
تاريخ المناقشة : ٩ يوليو ٢٠٢٤ م

التاريخ	المنصب	الاسم
٢٠٢٤/١/٢٠	عميدة كلية اللغات والعلوم	الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢٠.٠١
٢٠٢٤/٧/١٨	رئيس لجنة المناقشة	الدكتور محمد شريف الماجستير رت: ١٩٦٩.١.١٢.٠٦.٤١٠.٠١
٢٠٢٤/٧/١٨	المتحن	الدكتور رادين أحمد برتاباس الماجستير رت: ١٩٧٨١٢.٥٢.٠٥.١١.٠.١
٢٠٢٤/٧/٢٢	المشرف الأول	الدكتور محمد كمال الماجستير رت: ١٩٧٩.٢.٥٢.٠٨١٢١.٠.٣
٢٠٢٤/٧/١٨	المشرف الثاني	أندري إلهام الماجستير رت: ١٩٨٤.٤٣.٢.١٩.٣١.٠.٤
و افقه قسم تعليم اللغة العربية		
٢٠٢٤/٧/٢٢	رئيس القسم	الدكتور محمد كمال الماجستير رت: ١٩٧٩.٢.٥٢.٠٨١٢١.٠.٣

### LEMBAR PENGESAHAN SIDANG

Nama Mahasiswa : Desya Amelia  
Nomor Registrasi : 1205620006  
Judul Skripsi : Inferioritas Tokoh Perempuan dalam Novel "Bidayah wa Nihayah" Karya Naguib Mahfouz (Studi Psikologi Sastra)  
Tanggal Sidang : 9 Juli 2024

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd</b> NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		2 / 8 / 2024
<b>Dr. Muhammad Sarip, M.A</b> NIP. 196901012006041001	Ketua Penguji		18 / 7 / 2024
<b>Dr. Raden Ahmad Barnabas, M.Pd</b> NIP. 197812052005011001	Penguji Pendamping		18 / 7 / 2024
<b>Dr. Muhammad Kamal, M.A.</b> NIP. 197902052008121003	Pembimbing 1		22 / 7 / 2024
<b>Andri Ilham, S.S., MA. Hum.</b> NIP. 198404302019031004	Pembimbing 2		18 / 7 / 2024
<b>Disetujui oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab</b>			
<b>Dr. Muhammad Kamal, M.A</b> NIP. 197902052008121003	Koordinator Program Studi		22 / 7 / 2024

## صفحة الإفادة

أنا المواقعة أدناه :

اسم الطالبة : ديشيا أميليا  
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢...٦  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية اللغات و الفنون  
موضوع البحث : الدونية للشخصيات النسائية في رواية " بداية  
ونهاية" لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجيا الأدب)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي ، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر  
مراجعته وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات  
والفنون ، جامعة جاكرتا الحكومية ، إذا تبين أنني أقوم بالسرعة. وكتبت هذه الإفادة  
بالصدق والأمانة.

جاكرتا ، ١٥ يوليو ٢٠٢٤



ديشيا أميليا

١٢.٥٦٢...٦

## LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

---

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desya Amelia  
No. Registrasi : 1205620006  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Inferioritas Tokoh Perempuan dalam Novel "*Bidayah wa Nihayah*" Karya Naguib Mahfouz (Studi Psikologi Sastra)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2024  
Yang menyatakan,



**Desya Amelia**  
NIM. 1205620006

## صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أدناه طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

اسم الطالبة : ديشيا أميليا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٠٦

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات و الفنون

موضوع البحث : الدونية للشخصيات النسائية في رواية "بداية  
ونهاية" لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجيا الأدب)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في الاستفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا ، ١٥ يوليو ٢٠٢٤



ديشيا أميليا

١٢.٥٦٢.٠٠٦

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

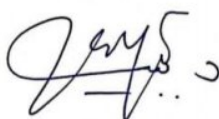
---

Nama : Desya Amelia  
No. Registrasi : 1205620006  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Inferioritas Tokoh Perempuan dalam Novel "*Bidayah wa Nihayah*" Karya Naguib Mahfouz (Studi Psikologi Sastra)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non- Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2024  
Yang menyatakan,



**Desya Amelia**  
NIM. 1205620006





Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman lib.uni.ac.id

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Desya Amelia  
NIM : 1205620006  
Fakultas/ Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat e-mail : [desyaameliaa@gmail.com](mailto:desyaameliaa@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi       Tesis       Disertasi       Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

الدونية للشخصيات النسائية في رواية "بداية ونهاية"  
لتجيب محفوظ (دراسة سيكولوجيا الأدب)

**Inferioritas Tokoh Perempuan dalam Novel "Bidayah wa Nihayah"  
Karya Naguib Mahfouz (Studi Psikologi Sastra)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2024



(Desya Amelia)

## تجريد

ديشيا أميليا. الدونية للشخصيات النسائية في رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجيا الأدب). البحث العلمي. جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية اللغات والفنون. جامعة جاكرتا الحكومية. يونيو ٢٠٢٤.

يهدف هذا البحث لكشف الدونية في رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ. ونتائج هذا البحث العلمي أن تكون مرجعا لتطوير الدراسات سيكولوجيا الأدب خاصة في دراسة الدونية ويمكن لتضمينها في تدريس الأدب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

إن هذا البحث هو البحث النوعي باستخدام تحليل المحتوى بأسلوب تحليل الدراسة المكتبية. يتركز هذا البحث على الدونية للشخصيات النسائية في رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ. يتم تحليل البيانات في هذا البحث باستخدام الجدول التشخيصي لتشخيص و تعيين و تصنيف وتحليل الدونية الموجودة فيها.

البيانات التي حصلت عليها الباحثة في هذه الرواية تتكون من الدونية النفسية لثلاث شخصيات نسائية (سميرة، نفيسة، بهية) التي تتواجد في خمس وعشرين شواهد (انعدام الثقة بالنفس يظهر في ثماني شواهد ، والشعور بالإهمال يظهر في ستة شواهد ، والعاجزة تظهر في إحدى عشرة شاهدا). وتعزى ثلاثة وعشرون شاهدا إلى الظروف الغير متوقعة، بينما تعزى شاهدان إلى الشعور بالإهمال الذي تعاني منه الشخصيات النسائية في هذه الرواية.

الكلمات المفتاحية: الدونية، رواية "بداية ونهاية"، نجيب محفوظ.

## ABSTRAK

**Desya Amelia. Inferioritas Tokoh Perempuan dalam Novel “*Bidayah wa Nihayah*” Karya Naguib Mahfouz (Studi Psikologi Sastra).** Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap inferioritas dalam novel “*Bidayah wa Nihayah*” karya Naguib Mahfouz. Hasil penelitian ini dapat menjadi referensi dalam pengembangan Studi Psikologi Sastra khususnya pada kajian inferioritas serta dapat diimplementasikan dalam pengajaran sastra di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan analisis isi melalui metode kepustakaan. Fokus penelitian ini adalah inferioritas tokoh perempuan dalam novel “*Bidayah wa Nihayah*” karya Naguib Mahfouz. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan tabel klasifikasi untuk mengidentifikasi, menentukan, mengklasifikasi, menganalisis Inferioritas yang ada.

Data yang diperoleh peneliti dalam novel ini menunjukkan inferioritas psikologis pada tiga karakter perempuan (Samira, Nafisa, Bahia) yang terdapat dalam dua puluh lima temuan (kurang percaya diri muncul dalam delapan temuan, perasaan diabaikan muncul dalam enam temuan, dan ketidakberdayaan muncul dalam sebelas temuan). Sebanyak dua puluh tiga kasus disebabkan oleh keadaan tak terduga, sementara dua kasus disebabkan oleh perasaan diabaikan yang dialami oleh karakter perempuan dalam novel tersebut.

Kata kunci: Inferioritas, Novel “*Bidayah wa Nihayah*”, Naguib Mahfouz.

## ABSTRACT

**Desya Amelia. Inferiority of Female Characters in the Novel “*Bidayah wa Nihayah*” by Naguib Mahfouz (A Literary Psychology Study).** Undergraduate Thesis, Jakarta: Arabic Language Education Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

This study aims to reveal the inferiority in the novel "*Bidayah wa Nihayah*" by Naguib Mahfouz. The results of this research are intended to serve as a reference for the development of Literary Psychology studies, particularly in the field of inferiority and to be implemented in the teaching of literature in the Arabic Language Education Study Program at Universitas Negeri Jakarta.

This study is qualitative research using descriptive method with content analysis method. The focus of this research is the inferiority of female characters in the novel "*Bidayah wa Nihayah*" by Naguib Mahfouz. Data analysis in this research uses a classification table to identify, determine, classify, and analyze the inferiority found in it.

The data obtained by the researcher in this novel consists of psychological inferiority feelings in three female characters (Samira, Nafisa, Bahia) across twenty-five instances (lack of self-confidence appears in eight instances, feelings of being neglected in six instances, and helplessness in eleven instances). Twenty-three cases are attributed to unexpected circumstances, while two cases are attributed to feelings of neglect experienced by the female characters in the novel.

Keywords: Inferiority, Novel "*Bidayah wa Nihayah*", Naguib Mahfouz.

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي فضل بني ادم بالعلم والعمل على جميع العالم، و الصلاة والسلام على محمد سيد العرب و العجم، و على اله و اصحابه ينابيع العلوم والحكم. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، أما بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة السرجانا. وهذا البحث يتحدث عن الدونية للشخصيات النسائية في رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجيا الأدب).

لا تتمكن الباحثة أن تكتب هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين من المدرسين والمدرسات الأفاضل فلذلك تقدم الباحثة الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة السيد الدكتور محمد كمال الماجستير كالمشرف الأول ورئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية الذي قدم للباحثة التوجيهات والإرشادات بالصبر في كتابة هذا البحث من البداية حتى النهاية، حتى تستطيع الباحثة تكميل هذا البحث.

٢. فضيلة السيد أندري إلهام الماجستير بوصفه كالمشرف الثاني والمشرف الأكاديمي الذي قدم الباحثة التشجيعات بمساعدتها النافعة في كتابة هذا البحث.

٣. המתحين الذين يعطيان الإصلاحات في البحث بالصبر وكثيرة الاهتمام وتشجيع لكتابة البحث كتابة صحيحة.

٤. السادة المدرسون والأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية الذين علموا الباحثة المعارف النافعة والمباركة

٥. الوالدان المحبوبان للباحثة اللذان قد ربا الباحثة بالحنان ويدعوان لنجاح الباحثة.

٦. مربى وروحي للباحثة، أبويا كياهي الحاج أحمد عزيزي والأمة إيتشا، اللذان كانا دائماً منيرين للروح ومرشدين لطريق الباحثة.

٧. أخي العزيز، محمد غيلانج، وأختي العزيزة، بوجا ماهاراني، اللذان قدما دائماً الدعم والتشجيع للباحثة.

٨. جميع الأصدقاء المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية من دفعة ٢٠٢٠ الذين ساعدوا الباحثة على إتمام هذا البحث خاصة إلى حرلينا بوسيتا

ديوي، راتنا وولنداري بوتري، صفية كريمة اللاتي رافقني أثناء إنجاز  
هذا البحث.

جزاهم الله أحسن الجزاء وتقبل الله أعمالهم لعل الله يبارك فيكم  
وعسى الله أن يسهل أمورهم وأخيرا تتمنى الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا  
لجميع القراء. ولذلك ترحو الباحثة الانتقادات البناءة لإتمام هذا البحث في  
المستقبل.

جاكرتا، ٢٠ يونيو ٢٠٢٤ م

الباحثة

ديشيا أميليا

## محتويات البحث

- أ ..... صفحة تصديق لجنة المناقشة بالعربية
- ب ..... صفحة تصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية
- ج ..... صفحة الإفادة بالعربية
- د ..... صفحة الإفادة بالإندونيسية
- ه ..... صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالعربية
- و ..... صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية
- ز ..... تجريد بالعربية
- ح ..... تجريد بالإندونيسية
- ط ..... تجريد بالإنجليزية
- ي ..... الشكر والتقدير
- م ..... محتويات البحث
- ع ..... قائمة الجداول
- ف ..... قائمة الملاحق
- ١ ..... الباب الأول: المقدمة
- ١ ..... أ. خلفية البحث
- ٦ ..... ب. تركيز البحث وفرعيته



ج. أسئلة البحث .....	٦
د. أهداف البحث .....	٧
هـ. أهمية البحث وفوائدها .....	٨
الباب الثاني: الدراسة النظرية .....	٨
أ. مفهوم الشخصية في الرواية .....	٨
١. تعريف الشخصية في الرواية .....	٨
٢. أنواع الشخصية في الرواية .....	١١
٣. دور وموقع الشخصية النسائية في الرواية .....	١٧
ب. مفهوم الدونية في ضوء علم السيكولوجي الأدبي .....	١٧
١. تعريف الدونية لنظرية ألفريد أدلر .....	١٧
٢. أشكال الدونية لنظرية ألفريد أدلر .....	١٩
ج. نبذة عن رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ .....	٢٧
١. السيرة الذاتية لنجيب محفوظ .....	٢٧
٢. ملخص رواية "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ .....	٢٩
الباب الثالث: منهجية البحث .....	٣١
أ. مكان البحث وموعده .....	٣١
ب. طريقة البحث .....	٣١
ج. البيانات ومصادرها .....	٣٢
د. تقنية جمع البيانات .....	٣٣

٣٣	هـ. أسلوب تحليل البيانات .....
٣٦	الباب الرابع: نتائج البحث .....
٣٦	أ. وصف البيانات .....
٤٠	ب. تحليل البيانات .....
٥٦	ج. محدودية البحث.....
٥٧	الباب الخامس: الخاتمة.....
٥٧	أ. الاستنتاجات .....
٥٨	ب. التضمين .....
٥٨	ج. الاقتراحات .....
٦٠	المصادر والمراجع.....
٦٤	الملاحق .....
٨٦	سيرة الذاتية.....

## قائمة الجداول

جدول ١ التشخيص الدونية.....٣٥

الجدول ٢ النتيجة عن الدونية للشخصيات النسائية لنجيب محفوظ.....٣٨



## قائمة الملاحق

الملاحق ١ غلاف الرواية "بداية و نهاية" لنجيب محفوظ..... ٦٤

الملاحق ٢ جدول البيانات الدونية..... ٦٥

