

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Muchlis. 2014. *Setsuzokushi (Konjungsi Bahasa Jepang) dalam Naskah Pidato Bahasa Jepang Tingkat Nasional Tahun 2012*. Semarang: Universitas Brawijaya.
- Chaer, Abdul. 2009. *Sintaksis bahasa Indonesia (pendekatan proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2011. *Ragam Bahasa Ilmiah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2014. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dahidi, Ahmad. 2000. *Struktur Frasa dalam Bahasa Jepang*. E-journal. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Gastel, Barbara, dan Robert A. Day. 2022. *How to Write and Publish a Scientific Paper*. Edisi ke-9. Greenwood.
- Hagiwara, Takae. 2006. *The difference between “so”, “so” and “there”* (Doctoral dissertation, Gunma University).
- Honda, Yumiko. 2023. Penyimpulan makna kata-kata bahasa Mandarin dua karakter yang transparan oleh pelajar bahasa Jepang non-Jepang yang menggunakan kanji: Analisis makna kanji penyusun dan struktur kata. *Hitotsubashi Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 11, 19-32.
- Iori, I. dkk. 2001. *Chuujioukyuu Wo Oshieru Hito No Tame No Nihongo Bunpo Handobukku*. Tokyo: 3A Corporation.
- Kei, Ishiguro. 2016. *Setsuzokushi no gijutsu*. Tokyo: Jitsumukyōikushuppan.

- Khaerisma. 2018. *Setsuzokushi Shitagatte, Yueni, dan Soreyue dalam Surat Kabar Online Asahi.com Edisi September 2017*. Semarang: Universitas Brawijaya.
- Kondo, & Konishi. 2023. Studi tentang Faktor-Faktor yang Menyulitkan Pelajar Bahasa Jepang dalam Mengoreksi Diri Sendiri: Fokus pada Masalah Tata Bahasa dalam Draft Proposal Penelitian. *Buletin Universitas Tokyo Gakugei. divisi ilmu pendidikan komprehensif*, 74, 614-632.
- Kridalaksana, Harimurti. 2009. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kumano, N., Miyake, N., & Kitaguchi, N. 2024. Kursus radio NHK “Yasashii nihongo plus budaya pop no nihongo” - Inovasi dalam mengawasi produksi naskah untuk siaran dengan fokus pada frasa kunci. *The Japan Foundation Tinjauan Pendidikan Bahasa Jepang*, (20), 63-74.
- Kurushima, Y., Nagasaka, K., & Honda, M. 2024. Belajar bersama guru dalam jabatan: Pelatihan komprehensif untuk metode pengajaran guru bahasa Jepang di luar negeri pada tahun 2022. *The Japan Foundation Tinjauan Pendidikan Bahasa Jepang*, (20), 51-62.
- Kuwabara, Yoko. 2019. Perubahan cara pelajar tingkat menengah non-Kanji menggunakan kamus dalam membaca artikel: laporan kasus tentang proses membaca artikel praktik pendidikan. *Jurnal Pertukaran Pendidikan Internasional*, (3), 1-13.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa : tahapan, strategi, metode dan tekniknya*. Depok: Rajawali Pers.

Matsunaga, Noriko. 2023. Kemungkinan Mengintegrasikan Pelajaran Bahasa dan Sejarah Jepang untuk Hidup Berdampingan Secara Damai: Dari Perspektif Hubungan Bahasa, Budaya dan Sejarah. *Kajian Humaniora Abad Baru*, 7, 133-146.

Morita, Yoshiyuki. 1979. *Setsuzokushi no Tsukaikata*. Bandung: Universitas Padjajaran.

Muhammad. 2019. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media.

Nilamsari, Putri A. 2014. *Fungsi Setsuzokushi Sorede dan Dakara dalam Kumpulan Cerpen Pan Ya Sai Shuugeki Karya Haruki Murakami*. Semarang: Universitas Brawijaya.

Ningtyas, Annisa Rahayu. 2017. *Analisis Setsuzokushi Dalam Novel Ame Furu Honya Karya Rieko Hinata*. Yogyakarta: Universitas Muhamadiyah Yogyakarta.

Nita, Yoshio. 2009. *Gendai Nihongo Bunpou 7*. Tokyo: Kurushio Shuppan.

Nose, Y., Oyama, M., & Ohtani, S. 2020. Tujuan dari sikap kelompok guru bahasa Jepang dalam jabatan terhadap observasi kelas sebagai pelatihan guru: analisis kualitatif dari wawancara dengan anggota kelompok guru bahasa Jepang yang bekerja penuh waktu dan paruh waktu. *Pendidikan Bahasa Jepang*, 176, 48-63.

Ohtaka, Hiromi. 2023. Menjelajahi asal-usul aturan aksentuasi kata benda majemuk bahasa Jepang: dari sudut pandang hubungannya dengan pergantian vokal. *Ex: Ex: Jurnal Bahasa dan Budaya*, (13), 121-146.

- Putrayasa, Ida Bagus. 2017. *Sintaksis Memahami Kalimat Tunggal*. Bandung: Refika Aditama.
- Putri, Elisa Yudha. 2014. *Fukushi Nakanaka dan Totemo dalam Kalimat Bahasa Jepang*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Puspita, Dea Andrey. 2016. *Analisis Toki, Sai, Koro dalam Kalimat Bahasa Jepang (Kajian Sintaksis Dan Semantik)*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Rumilah, Siti. 2021. *Sintaksis Pengantar Kemahiran Berbahasa Indonesia*. Surabaya: Revka Prima Media.
- Saeki, Akiko. 2022. Transisi penggunaan partikel konjungtif “~ seharusnya”: dari bahasa kuno ke bahasa modern. *Kajian Bahasa Jepang*, 18(2), 1-18.
- Sasaki, Aiko. 2020. *Proses perkembangan partikel konjungtif '~ kara' pada pelajar bahasa Jepang*.
- Setiana. 2012. *Fungsi dan Makna Setsuzokushi (Sorede, Sokode, dan Suruto)*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Sudjianto. 2007. *Gramatika Bahasa Jepang Modern - Seri B*. Bekasi: Kesaint Blanc.
- _____. 2010. *Gramatika Bahasa Jepang Modern - Seri A*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sudjianto dan Ahmad Dahidi. 2021. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sutedi, Dedi. 2019. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Tachikawa, Kazumi. 2010. Tentang penggunaan “sorede”, “sokode” dan “dakara” dalam teks esai (Esai dalam rangka memperingati ulang tahun ke-20 Fakultas Sosiologi). *Universitas Ryutsu Keizai, Fakultas Sosiologi*, 20(2), 21-38.

Tanaka, Kiho. 2022. Persepsi Kelebihan dan Kekurangan Pengajaran Tatap Muka bagi Mahasiswa dengan Pengalaman Mengajar Non-Tatap Muka. *Dalam Laporan Tahunan Kurikulum Pengajaran Universitas Doshisha/Komite Editorial Laporan Tahunan Kurikulum Pengajaran Universitas Doshisha*, (12), 46-56.

Tarmini, Wini dan Sulstyawati Rr. 2019. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: UHAMKA Press.

Unsiyah, Frida dan Yuliati, Ria. 2018. *Pengantar Ilmu Linguistik*. Malang: Universitas Brawijaya Press.

