

**Violations of Gricean Maxims in TV Show Good Morning Britain
about Gender Education on Children**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Afifah Nurul Syahidah

1209620008

**Thesis Submitted to the State University of Jakarta to Fulfil
One of the Requirements for The Bachelor's Degree in Literature.**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

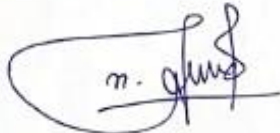
Nama : Afifah Nurul Syahidah
No. Registrasi : 1209620008
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

*Violations of Gricean Maxims in TV Show Good Morning Britain about
Gender Education on Children*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing



Nurrahma Restia F. M.Li
NIP. 199301252022032010

Ketua Penguji



Nurina Azyyati, M. Hum
NIP. 199412202022032014

Penguji Ahli Materi



Ati Sumiati, M.Hum.
NIP. 197709182006042001

Penguji Ahli Metodologi



Aisah, M. Hum
NIP. 197709052010122001

Jakarta, 22 Juli 2024
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afifah Nurul Syahidah

No. Registrasi : 1209620008

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

*Violations of Gricean Maxims in TV Show Good Morning Britain about
Gender Education on Children*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024



Afifah Nurul Syahidah

NIM. 1209620008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Afifah Nurul Syahidah
NIM : 1209620008
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat email : afifahnurulsyahidah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....) yang berjudul :

Violations of Gricean Maxims in TV Show Good Morning Britain about Gender Education on Children

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Agustus 2024

Penulis

Afifah Nurul Syahidah

ABSTRAK

Affah Nurul Syahidah. 2024. Violations of Gricean Maxims in TV Show Good Morning Britain about Gender Education on Children. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Dalam komunikasi sehari-hari, sering kali ditemukan kesalahpahaman dalam menangkap makna percakapan. Hal ini disebabkan karena penutur dan mitra tutur belum memenuhi prinsip kerja sama. Teori prinsip kerja sama yang dikemukakan oleh P.H. Grice membantu mengatasi ambiguitas dan menyampaikan makna yang tersembunyi. Grice membagi prinsip kerja sama menjadi empat maksim, yaitu maksim kualitas, maksim kuantitas, maksim hubungan, dan maksim cara. Dalam penelitian ini, percakapan dalam acara TV Good Morning Britain menjadi sumber data, dan dipilih video tentang isu gender di kalangan anak-anak. Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alasan-alasan yang melatarbelakangi terjadinya pelanggaran maksim. Data menunjukkan bahwa ada 50 ujaran yang dilanggar yang ditemukan dalam delapan video. Pelanggaran maksim cara (32%), pelanggaran maksim relevansi (28%), pelanggaran maksim kuantitas (28%), dan pelanggaran maksim kualitas (12%). Motivasi penutur melanggar maksim ini sebagian besar karena ingin menyesatkan pendengar dengan mengatakan pernyataan yang tidak benar dan meragukan, seperti menyatakan seseorang sebagai cisgender atau homofobia. Penutur menggunakan pengandaian yang menunjukkan bahwa pernyataan tersebut tidak memiliki bukti dan hanya berdasarkan opini penutur. Pembicara juga cenderung memberikan penjelasan yang panjang dan komprehensif untuk meyakinkan pendengar bahwa anak-anak perlu dididik tentang identitas gender mereka dan memberi mereka kebebasan untuk menentukan identitas gender mereka sendiri sejak dini. Temuan ini menyiratkan bahwa pembicara tamu cenderung memberikan lebih banyak informasi daripada yang diperlukan dan melebih-lebihkan argumen mereka untuk meyakinkan pendengar sehingga mereka secara tidak sadar mempercayai pendapat pembicara.

Kata Kunci: *Maksim Grice, Pelanggaran Maksim, Acara Televisi*

ABSTRACT

Affiah Nurul Syahidah. 2024. Violations of Gricean Maxims in TV Show Good Morning Britain about Gender Education on Children. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

In everyday communication, misunderstandings are often found in capturing the meaning of conversation. This is because the speaker and speech partner have not fulfilled the principle of cooperation. The cooperative principal theory proposed by P. H. Grice helps to get over ambiguity and convey hidden meaning. Grice divided the cooperative principle into four maxims, such as; maxim of quality, maxim of quantity, maxim of relation, maxim of manner. In this study, the conversation in the TV Show Good Morning Britain became the source of data, and the video about the issue of gender among children was chosen. Additionally, this study aims to find out the reasons for violating the maxim. The data revealed that there were 50 violated utterances found in eight videos. Violation maxim of manner (32%), violation maxim of relevance (28%), violation maxim of quantity (28%), and violation maxim of quality (12%). The motivation behind the speakers violating the maxim is mostly because they want to mislead the hearer by saying untrue and doubtful statement, such as claiming someone as a cisgender or a homophobic. The speaker use presupposition that shows the statements are lack of evidence and it is based on the speaker's opinion. The speakers also tend to give long and comprehensive explanations to persuade the hearer that children need to be educated about their gender identity and giving them a freedom to decide their own gender identity from early age. These findings imply that guest speakers tend to provide more information than necessary and exaggerate their arguments to convince listeners so they subconsciously trust the speaker's opinion.

Keywords: *Grice's Maxim, Violating Maxim, TV Show*

ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, I would like to express my gratitude to Allah SWT. Who has given his grace and guidance so that the writer could finish this study. Shalawat and salam are forever for a noble character, the prophet Muhammad SAW, the last prophet and the prophet who had brought us to the brightness. In completing this report, the writer has received help and guidance from the various parties. Without the help and guidance of various parties, perhaps the writer will have difficulties in the preparation of this report. The writer would like to say thanks profusely to:

1. Both of my parents, Sitha Kantiany and Taufiqu Rochman. I am truly grateful for the support, love, and care from my beloved parents who has helped me in every way.

1. Ma'am Rahayu Purbasari, M.Hum as the Head of English Literature Study for the knowledge she gave to me during college.

2. Ma'am Nurrahma Restia Fatkhiyati, M.Li for the willingness as the first thesis supervisor who has helped and guided me until I can finish this study.

3. Ma'am Aisah, S.Pd as the second thesis supervisor who has guided me to complete this thesis.

4. To my friends Lovita and Aisyah for supporting and cheering me to complete this thesis.

The writer also realized that in writing this paper is still far from perfection. Therefore, criticism and suggestions from readers are needed by the writer to improve their skills in report writing. May this paper be useful to the readers, particularly to the writer.

Jakarta, 02 Januari 2023



Afifah Nurul Syahidah

NIM. 1209620008

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERNYATAAN	II
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	III
ABSTRACT	IV
ACKNOWLEDGEMENT	V
TABLE OF CONTENTS.....	VI
CHAPTER I.....	1
INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of The Study.....	1
1.2 Research questions of the study	4
1.3 Objective of The Study.....	4
1.4 Limitation of The Study	4
1.5 Significance of The Study	5
CHAPTER II.....	6
LITERATURE REVIEW.....	6
2.1 Pragmatics	6
2.2 Cooperative Principle	7
2.2.1 The Maxim of Quality.....	7
2.2.2 The Maxim of Quantity.....	8
2.2.3 The Maxim of Relevance.....	8
2.2.4 The Maxim of Manner	8
2.3 Conversation Maxim	9
2.4 Violating Maxim	10
2.5 Context	10
2.6 Good Morning Britain	11
2.7 Previous Studies	11
CHAPTER III	15

METHOD	15
3.1 Methodology	15
3.2 The Source of Data.....	15
3.3 Data Collecting Procedure.....	16
3.4 Data Analysis Procedure	17
CHAPTER IV	18
FINDINGS AND DISCUSSION	18
4.1 Findings.....	18
4.1.1 Violating Maxim of Quality.....	19
4.1.2 Violating Maxim of Quantity.....	26
4.1.3 Violating Maxim of Manner	41
4.1.4 Violating Maxim of Relevance	56
4.2 Discussion	71
4.2.1 Type of Maxims violated by the main guest speaker and the interviewer in the TV show Good Morning Britain.....	71
4.2.2 Reasons of Violating the maxim.....	72
CHAPTER V	74
CONCLUSION AND SUGGESTION	74
5.1 Conclusion.....	74
5.2 Suggestions.....	75
REFERENCES.....	76