

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, D. (2014). *La nouvelle en Afrique noire francophone*. Editions L'Harmattan.
- Audriana, S. (2018). "Representasi Realitas Sosial dalam Novel Tan Karya Hendri Teja: Perspektif Realisme Sosialis Georg Lukacs." "*Representasi Realitas Sosial Dalam Novel Tan Karya Hendri Teja: Perspektif Realisme Sosialis Georg Lukacs.*"
- Baryadi, I. P. (2007). *Teori Ikon Bahasa: salah satu pintu masuk ke dunia semiotika*. Sanata Dharma University Press.
- Berger, P., & Luckmann, T. (2012). *La Construction sociale de la réalité*. Armand Colin.
- Bungin, B. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologi Ke Arah Ragam Varian Kontemporer. In *Metodologi Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. PT RajaGrafindo Persada.
- Bungin, B. (2021). *SOSIOLOGI KOMUNIKASI: Teori, Paradigma, Cybercommunity, Media Sosial dan Diskursus Teknologi Media Komunikasi*. KENCANA.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastaan*. LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.
- Durkheim, É. (2010). *LES RÈGLES DE LA MÉTHODE SOCIOLOGIQUE*. Champs Classiques.
- Durkheim, É. (2013). *Éducation et sociologie*. Presses Universitaires de France - PUF.
- Farikhah, M., & Isnawati, S. (2022). *Aktif dan Kreatif Belajar Ilmu Sosiologi Kelas X*. Pustaka Rumah C1nta.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Deepublish.
- Handoyo, A. D., & Zulkarnaen. (2019). Faktor-faktor Penyebab Pendidikan Tidak Merata di Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional*.
- Hidayaturrehman, M., Moerod, M., Laily, N., Wisman, Y., Goa, L., Derung, T. N., Sugiantiningsih, A. A. P., Yahya, Agusrianto, E., & Handayani, E. (2020). Teori Sosial Empirik. In *Teori Sosial dan Administrasi Publik*.
- Intan, T. (2021). Strategi Pembelajar Pemula Bahasa Prancis di Perguruan Tinggi. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*.

<https://doi.org/10.30605/onoma.v7i1.563>

Laroque, P., Evans, R., & Evans, P. G. (2021). The Social Institutions of France. In *The Social Institutions of France*. <https://doi.org/10.4324/9781315025889>

Lustyantie, N. (2023). *Metodologi Penelitian Bahasa*. Deepublish Digital.

Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, dan Tekniknya*. PT RajaGrafindo Persada.

Margono, S. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997. *Subana, Drs, Statistik Pendidikan, Bandung: Pustaka Setia*.

Markum, M. E. (2009). Pengentasan Kemiskinan dan Pendekatan Psikologi Sosial. *Psikobuana*.

Marlina., & Hanafi, H. H. (2017). Realitas Sosial Kehidupan Tokoh Utama Dalam Novel Toba Dreams Karya Tb Silalahi. *Jurnal BASTRA (Bahasa Dan Sastra)*, 1(4), 1–18.

Munarlis, Anantama, M. D., & Yanti, Y. (2023). *Unsur Pembangun Prosa*. SELAT MEDIA PATNERS.

Muzakki, J. A., & Irwansyah. (2020). Subconscious Buzzer dalam Penguatan Konstruksi Realitas Subjektif Pandemi COVID-19 Pengguna Media Sosial Facebook. *Journal Acta Diurna*. <https://doi.org/10.20884/1.actadiurna.2020.12.2.2730>

Ngangi, C. R. (2011). KONSTRUKSI SOSIAL DALAM REALITAS SOSIAL. *AGRI-SOSIOEKONOMI*. <https://doi.org/10.35791/agrsosek.7.2.2011.85>

Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.

Priyatni, E. T., & Nurhadi. (2017). *Membaca kritis dan literasi kritis*. Tira Smart.

Ratna, N. K. (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Pustaka Pelajar.

Rimawan, I., Purba, A. W., & Oktaviana, K. (2022). *Cara Mudah Menulis Cerpen*. GUEPEDIA.

Rosdiani, S., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2021). REALITAS SOSIAL DALAM NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM KARYA DIAN PURNOMO. *Jurnal Metamorfosa*. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i2.1483>

Sapiro, G. (2014). *La sociologie de la littérature*. Repères.

Soekanto, S., & Sulistyowati, B. (2017). Sosiologi Suatu Pengantar. In *Rajawali Pers, Jakarta (Revisi)*. Rajawali Pers.

Stalloni, Y. (2008). *Les genres littéraires*. Armand Colin.

Suci, L. R., & Supratno, H. (2022). Konstruksi Realitas Sosial Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Konstruksi Sosial Peter L. Berger Dan Thomas Luckmann. *Bapala*.

Sugiyono. (2022). *METODE PENELITIAN KUALITATIF Untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif* (3rd ed.). Alfabeta.

Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra*. PT Dunia Pustaka Jaya.

Tunliu, J. G., Andung, P. A., & Nara, M. Y. (2023). Konstruksi Realitas Simbolik Melalui Youtube. *Jurnal Communio : Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*.
<https://doi.org/10.35508/jikom.v12i1.4560>

Widyaningrum, A., & Hartarini, Yovita M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. Nasya Expanding Management.

Winarno, B. (2019). *Dinamika Politik Global Kontemporer : Teori, Aktor, Isu dan Analisis Studi Kasus*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).

Yanto, A. (2022). *Hukum dan Manusia: Riwayat Peralihan Homo Sapiens Hingga Homo Legalis*. Penerbit SEGAP Pustaka.

Zhang, J. (2023). Intrinsic conflicts within ethnic and religious issues in France. *International Journal of Anthropology and Ethnology*.
<https://doi.org/10.1186/s41257-023-00093-0>

DAFTAR SITOGRAFI

Guy de maupassant. (2024). Encyclopedia Britannica. Retrieved May 16, 2024, from <https://www.britannica.com/biography/Guy-de-Maupassant>

Guy de maupassant. (2021, June 26). Lit Priest. Retrieved May 16, 2024, from <https://litpriest.com/authors/guy-de-maupassant-writing-style/>

Guy de maupassant. (n.d.). Research Begins Here - New World Encyclopedia. Retrieved May 16, 2024, from https://www.newworldencyclopedia.org/entry/Guy_de_Maupassant

Guy de maupassant. (n.d.). StudySmarter UK. Retrieved May 16, 2024, from <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english-literature/american-short-fiction/guy-de-maupassant/>

Kuhn, G. (n.d.). *Exploring French short stories: Guy de maupassant's writing style and social justice.* Digital Commons @ Andrews University. Retrieved May 16, 2024, from <https://digitalcommons.andrews.edu/honors/144/>

