

**Nilai Moral dalam Komik Max et Lili  
"Veulent Des Câlins" Karya Serge Bloch**



**Laras Oktaviani**

**NIM 1204617048**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Laras Oktaviani  
No. Registrasi : 1204617048  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

**Nilai Moral dalam Komik Max et Lili "Veulent Des Câlins" Karya Serge Bloch**  
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

## DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I,**

  
Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd.  
NIP. 195912141985032001

**Pembimbing II,**

  
Yunilis Andika, S.Pd., M.Li  
NIP. 199306212019032024

**Penguji I,**



Dr. Subur Ismail, M.Pd

NIP. 196805071999031002

**Penguji II,**



Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum

NIP. 197403112005022007

**Ketua Penguji**



Dr. Subur Ismail, M.Pd

NIP. 196805071999031002

Jakarta, 24 Juli 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 1968052919922032001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Laras Oktaviani  
NIM : 1204617048  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### Nilai Moral dalam Komik Max et Lili

#### "Veulent Des Câlins" Karya Serge Bloch

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juli 2024



Laras Oktaviani

NIM. 1204617048



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Laras Oktaviani  
NIM : 1204617048  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa Prancis  
Alamat email : [larasoktaviani28@gmail.com](mailto:larasoktaviani28@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Nilai Moral dalam Komik Max et Lili "Veulent Des Câlins" Karya Serge Bloch

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 24 Juli 2024

Penulis

(Laras Oktaviani)

nama dan tanda tangan

## ABSTRAK

**Laras Oktaviani, 2024.** Nilai Moral dalam Komik Max et Lili "Veulent Des Câlins" Karya Serge Bloch. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis nilai moral pada komik Max et Lili "Veulent Des Câlins" karya Serge Bloch. Kategori jenis nilai moral pada penelitian ini mengacu pada nilai moral yang berlandaskan tiga jenis, yaitu nilai moral individual (hubungan manusia dengan diri sendiri), nilai moral sosial (hubungan manusia dengan sesama manusia), dan nilai moral religi (hubungan manusia dengan tuhan) menurut teori Kenney (1983) dalam Nurgiyantoro (2013). Adapun jenis pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif menggunakan teknik analisis isi atau *content analysis* dengan sumber data berupa komik Max et Lili "Veulent Des Câlins" karya Serge Bloch. Data penelitian berupa kata, frasa, klausa dan kalimat dalam komik Max et Lili "Veulent Des Câlins". Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak. Temuan jenis nilai moral dalam komik Max et Lili "Veulent Des Câlins" adalah total 35 data. Data ini didominasi dengan jenis nilai moral individual sebanyak 24 data, nilai moral sosial sebanyak 10 data, dan nilai moral religi sebanyak 1 data.

**Kata kunci : Nilai Moral, Komik, Max et Lili, Veulent Des Câlins**

## ABSTRACT

**Laras Oktaviani, 2024.** Moral Values in the Comic Max et Lili "Veulent Des Câlins" by Serge Bloch. Thesis. French Language Education Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This research aims to describe the types of moral values in the comic Max et Lili "Veulent Des Câlins" by Serge Bloch. The category of types moral values in this study refers to moral values based on three types, namely individual moral values, social moral values, and religious moral values, according to Kenney (1983) via Nurgiyantoro's theory (2013). The type of approach used in this research is a qualitative approach using a content analysis technique with data sources in the form of comic Max et Lili "Veulent Des Câlins" by Serge Bloch. The research data is in the form of words, phrases, and sentences in the comic Max et Lili "Veulent Des Câlins". The data collection technique in this research uses a listening method. The findings of the types of moral values in the comic Max et Lili's "Veulent Des Câlins" is a total of 35 data's. The comic Max et Lili "Veulent Des Câlins" is dominated by individual moral values with 24 data's, social moral values has 10 data's, and religious moral values has 1 data.

**Keywords : Moral Values, Comics, Max et Lili, Veulent Des Câlins**

## RÉSUMÉ

**Laras Oktaviani, 2024.** Les valeurs morales dans la bande dessinée Max et Lili “Veulent des Câlines” par Serge Bloch. Mémoire. Programme d'éducation en langue française, Faculté des langues et des arts, Universitas Negeri Jakarta.

Cette recherche sous forme de mémoire a été rédigée pour obtenir le diplôme de Strata-1 ou Licence du Département de Français, Faculté des Langues et des Arts de Universitas Negeri Jakarta. Le but de cette recherche est de décrire les types de valeurs morales dans la bande dessinée Max et Lili “Veulent des Câlines” par Serge Bloch.

Les humains sont des créatures sociales, c'est-à-dire qu'ils ont des règles et des limites diverses. Les limites évoquées concernent spécifiquement des questions liées aux normes de la société et de l'environnement social. Dans la vie sociale, la famille joue un rôle très important. La famille peut grandement influencer le comportement ainsi que la manière dont ses membres interagissent avec les autres. En d'autres termes, la famille est aussi le lieu où le caractère d'une personne peut se former. Surtout le caractère moral et le comportement d'un enfant.

La définition générale de la morale est une loi de comportement qui s'applique à chaque individu pour pouvoir socialiser correctement avec ses semblables afin qu'il y ait respect et respect. La morale peut également être interprétée comme les limites des pensées, principes, sentiments, discours et comportements humains concernant les bonnes et les mauvaises valeurs, les bonnes et les mauvaises. La morale est un système de valeurs qui invite les humains à se comporter positivement et à ne pas nuire aux autres.

La moralité est un enseignement sur le bien et le mal qui est généralement accepté concernant les actions, les attitudes et les obligations (Nurgiyantoro, 2010 : 320). Le type de moralité dans les œuvres littéraires présente de nombreux problèmes de vie liés aux droits de l'homme et à la dignité qui peuvent être soulevés en tant qu'enseignement des valeurs morales dans une œuvre littéraire. On dit qu'une personne a été morale si ses paroles, ses principes et son comportement sont jugés bons et corrects par les valeurs qui s'appliquent dans sa société. Les problèmes de la vie humaine peuvent être divisés en de nombreux problèmes qui se produisent bien sûr chez les humains, tels que la relation entre les humains et Dieu, la relation entre les humains et eux-mêmes, et la relation entre les humains et les autres humains (Nurgiyantoro, 2010 : 323). Selon Patrick Gaudray « on peut comprendre la morale comme l'ensemble des normes acceptées, et des valeurs respectées par une société humaine. C'est sur ces normes, parfois révélées ou imposées, que se fondent le permis et le défendu.

La moralité est l'une des choses importantes de la vie quotidienne, car les humains ne peuvent pas vivre à leur guise. Dans la vie communautaire, il existe diverses règles conformes aux normes et aux valeurs morales qui sont conformes aux règles qui s'appliquent dans la société. On peut dire que les gens sont immoraux si leur comportement n'est pas conforme à la moralité qui prévaut dans la société.

À l'ère moderne, les médias de communication jouent un rôle important dans la vie humaine. Les médias de communication ont différents types pour transmettre un message. Un exemple est de transmettre un message moral à travers la bande dessinée. Les bandes dessinées sont un type d'art avec images non

animées. Les bandes dessinées contiennent des images et des écrits pour compléter et former une intrigue et une histoire.

Les bandes dessinées peuvent être trouvées sur les différents types de plateformes, à savoir les journaux, les magazines, les bandes dessinées, les séries de bandes dessinées, et se sont même développées via les médias sociaux tels que Webtoon, Noveltoon, Wattpad et d'autres bandes dessinées en ligne. Les bandes dessinées sont populaires et demandées par tous les groupes du monde, des petits enfants aux adultes, car elles ont des caractéristiques uniques, à savoir transmettre des histoires à travers des visuels ou des images et des mots. Les bandes dessinées sont des supports de lecture très populaires, capables d'impliquer émotionnellement les lecteurs à travers des histoires et des messages véhiculés par les images, l'écriture et le langage. En lisant des bandes dessinées, les lecteurs se sentent impliqués dans l'histoire et deviennent le personnage principal.

Comme la série de bandes dessinées française intitulée Max et Lili de Serge Bloch, il s'agit d'une série de bandes dessinées françaises pour les enfants de moins de 10 ans. L'un des thèmes principaux de cette bande dessinée est l'interaction entre les jumeaux Max et Lili, leur famille et leurs amis. L'accent est mis sur la compassion, le souci des sentiments des autres et l'empathie. La série de bandes dessinées Max et Lili a une histoire et un message très intéressants et éducatifs à lire.

Ces bandes dessinées soulignent souvent l'importance de l'amitié, de la coopération et de la compréhension entre les enfants. Cela permet d'identifier des valeurs telles que l'honnêteté, le pardon et le respect mutuel. Chaque histoire de cette bande dessinée implique souvent une situation où Max et Lili doivent prendre

une décision morale. Une analyse peut être effectuée sur la manière dont ils ont réagi aux conséquences de leurs choix, ainsi que sur les leçons morales tirées de cette expérience. Cette bande dessinée est également une cible pour les parents qui lisent les bandes dessinées Max et Lili car il y a beaucoup de messages moraux comme dans la vie de tous les jours.

Un des titres de la série de bandes dessinées Max et Lili de Serge Bloch qui peut être intéressant pour les adultes s'intitule Max et Lili "veulent des câlins". Il raconte l'histoire de deux enfants qui ont besoin de l'attention, de l'affection et des câlins de leurs parents. après leur retour de l'école, les deux parents sont très occupés par leur travail respectif et refusent d'écouter des histoires sur des enfants tristes. Par conséquent, les valeurs morales de la société, de l'éducation et de la famille doivent être examinées.

L'éducation dans la famille fournit des croyances religieuses, des valeurs culturelles qui comprennent les valeurs, la morale, les règles sociales et les opinions des membres de la famille. Les parents jouent un rôle très actif dans le processus d'inculcation des valeurs morales, car ils constituent le principal fondement du comportement de leurs enfants. En inculquant des valeurs morales aux enfants, au prochain stade de développement, les enfants seront capables de faire la différence entre le bien et le mal, afin de pouvoir les appliquer dans la vie de tous les jours. On espère que les enfants feront plus facilement la différence entre les actions qui doivent être suivies et celles qui doivent être évitées.

L'éducation morale qui doit être inculquée aux enfants par les parents consiste à inculquer la valeur de l'honnêteté, à inculquer la valeur de l'harmonie, à inculquer la valeur de la coopération, à inculquer la valeur de la courtoisie et à

inculquer la valeur de la discipline. Dans ce cas, les parents peuvent donner des conseils directs à leurs enfants, et les parents peuvent également donner des exemples positifs d'actions et de comportements, car ces enfants imiteront le comportement de leurs parents. Les parents doivent dire à leurs enfants comment répondre poliment aux questions. Les bons ou mauvais comportements des parents seront facilement repérables et seront ensuite imités et mis en œuvre par les enfants.

L'objectif de la recherche est de déterminer les types des valeurs morales contenues dans la bande dessinée "Max et Lili : Veulent Des Câlines". A partir de la description du contexte ci-dessus, le problème peut être formulé, à savoir, quels sont les types de valeurs morales contenues dans la bande dessinée « Max et Lili : Veulent Des Câlines » de Serge Bloch.

Pour recueillir ces données, on applique la méthode d'observation proposée par Sudaryono qui comprend des techniques de base et avancées. On commence à en collecter par la lecture attentivement et l'examen des énoncés des personnages la bande dessinée. Le type d'approche utilisé dans cette étude est une approche qualitative utilisant une méthode d'analyse de contenu avec des sources de données sous la forme de la bande dessinée Max et Lili « Veulent Des Câlines » de Serge Bloch. Les données de recherche se présentent sous la forme de mots, d'expressions et de phrases. Ensuite, nous l'avons enregistré dans la grille d'analyse de classification des types de valeurs morales selon la théorie de Kenney (1983) dans Nurgiyantoro (2013).

Il existe trois types de valeurs morales obtenues dans cette étude basée sur la théorie de Nurgiyantoro, telles que les valeurs morales individuelles, les valeurs

morales sociales et les valeurs morales religieuses. Ce qui suit expliquera dans l'ordre les types de valeurs morales contenues dans la bande dessinée de Max et Lili « Veulent des Câlines ». Explication de cette recherche sur les types de valeurs morales dans les bandes dessinées Max et Lili « Veulent des Câlines » sont :

Les valeurs morales individuelles, la morale individuelle comprend le courage, l'honnêteté, le travail acharné, la patience, la déception, le respect des promesses, le fait de ne pas se décourager facilement, l'humilité, la peur, la nostalgie, la solitude, le ressentiment et le regret. Par exemple: Barbara dit à Lili *“Attends, je ne t'entends pas! Qu'est-ce que tu as dit ?”* Mais Lili n'a pas répondu à la question de sa mère, elle a laissé sa mère déçue. et a dit à son chien *“Il n'y a que toi qui me **comprends...**”* cette phrase est d'indiquer l'existence d'une morale individuelle avec le critère de la déception. Et puis un autre exemple: *“Paul : Si ! Mais . tout à l'heure. je suis fatigué.”* Paul a dit à Max d'être patient s'il voulait jouer avec lui, mais Max s'est énervé parce qu'il attendait toujours. Max a dit *“Toujours tout à l'heure... **jamais maintenant!**”* cette phrase est d'indiquer l'existence d'une morale individuelle avec le critère de la patience.

Les valeurs morales sociales, comprend les principes de coopération, d'aide, d'affection, d'harmonie, de donner des conseils, de coopération mutuelle et de souci des autres. Par exemples : *“Lili : Ils sont de plus en plus souvent fatigués.”* *“Max : **Il faudrait** les coucher plus tôt !”* cette phrase *“**Il faudrait** les coucher plus tôt!”* est d'indiquer l'existence de la morale sociale avec le critère de la coopération. Un autre exemple: *“Barbara : Je n'avais pas compris, pardon..”* *“Paul : Moi non plus, mais je vais te chouchouter, toi aussi Max !”* *“Barbara : Mes enfants adorés, il faut que vous soyez **sûrs** qu'on vous aime plus que tout!”* *“Paul : Et pour toujours !”*

“Max : Et même quand vous n'avez pas le temps !!!” ce phrase “Mes enfants adorés, il faut que vous soyez **sûrs** qu'on vous aime plus que tout!” et “Et pour toujours !” est d’indiquer l’existence de la morale sociale avec le critère de donner des conseils.

Les valeurs morales religieuses, selon Nurgiyantoro (2013) la relation entre l’homme et son Dieu ne peut être séparée du problème de la vie avec soi-même. Ces problèmes de vie comprennent l’estime de soi, la confiance en soi, le ressentiment, le croyance en Dieu, la solitude, qui sont liés à la vie humaine. La relation entre les humains et Dieu peut se faire en adorant docilement, en priant Dieu ou d’autres formes qui montrent une relation verticale avec leur Dieu (Wahyuni et al., 2019). Par exemple: “Max : Papa, je t'ai fait **un porte-bonheur** pour ton bureau.” “Lili : Tu trouves pas qu'il est joli, mon nouveau pyjama, papa?” “Paul : Très joli !” ce phrase “Max : Papa, je t'ai fait **un porte-bonheur** pour ton bureau.” est d’indiquer l’existence de la morale religieuses avec les critères de croyance en Dieu.

Les résultats de cette recherche sont des données sur les types de valeurs morales contenues dans la bande dessinée de Max et Lili "Veulent Des Câlines" basée sur la théorie de Kenney (1983) dans Nurgiyantoro (2013). Les résultats de la recherche sont présentés sous forme de tableau et les résultats sont interprétés en fonction du sous-axe de recherche, à savoir les types de valeurs morales. Les types de valeurs morales contenues dans la bande dessinée de Max et Lili "Veulent Des Câlines" sont les valeurs morales individuelles (les relations humaines avec eux-mêmes), les valeurs morales sociales (les relations humaines avec les autres humains) et les valeurs morales religieuses. (relations humaines avec Dieu).

Le nombre de données de recherche retrouvées dans la bande dessinée de Max et Lili "Veulent Des Câlines" de Serge Bloch est au total de trente-cinq qui contiennent des types de valeurs morales selon la théorie de Kenney (1983) dans Nurgiyantoro (2013). Il existe vingt-quatre types de valeurs morales individuelles, dix types de valeurs morales sociales et un type de valeurs morales religieuses. La bande dessinée "Veulent Des Câlines" de Max et Lili est dominée par les valeurs morales individuelles, cela se voit en détail dans le diagramme de pourcentage suivant.

A partir des recherches menées, les chercheurs ont retrouvé des types de valeurs morales dans la bande dessinée de Max et Lili « Veulent Des Câlines » de Serge Bloch selon la théorie de Kenney (1983) dans Nurgiyantoro (2013). La quantité de données de recherche obtenues à partir de la source de données est de trente-cinq (35) citations. La bande dessinée "Veulent Des Câlines" de Max et Lili est dominée par les valeurs morales individuelles avec vingt-quatre (24) citations, puis les valeurs morales sociales avec dix (10) citations, et enfin les valeurs morales religieuses avec une (1) citation.

Les valeurs morales individuelles présentées se présentent pour la plupart sous forme de phrases d'énoncé et font référence à la relation entre Barbara et Paul, en tant que parents, et Max et Lili, en tant qu'enfants. Au début de l'histoire, Lili éprouve des difficultés à cause de ses mauvaises notes. Lili a l'intention de demander de l'aide à ses parents. Lili espère également pouvoir recevoir des encouragements sous la forme d'un câlin affectueux de la part de son père et de sa mère. Cependant, leurs parents n'ont pas une grande sensibilité et sont incapables

de comprendre les sentiments de leurs enfants, c'est pourquoi Max et Lili se sentent souvent seuls, déçus et manquent de l'amour de leurs parents.

De plus, les valeurs morales sociales apparaissent davantage à la fin de l'histoire. Barbara et Paul ont enfin pu comprendre le comportement de leurs enfants qui ne cessaient d'attirer l'attention de leurs parents. Max et Lili espèrent que Barbara et Paul feront toujours preuve d'une grande sensibilité et seront capables de comprendre les sentiments de leur enfant. Max et Lili étaient très heureux car à la fin de l'histoire, Barbara et Paul ont montré leur affection et leur préoccupation sous forme de conseils, d'harmonie et de soins mutuels.

Ensuite, il y a une conversation qui caractérise les valeurs morales religieuses, à savoir que lorsque Max a dit à son père qu'il fabriquait un porte-bonheur pour son père. Cette conversation montre l'existence de valeurs morales religieuses car les actions de Max ont d'autres croyances en utilisant des amulettes, donc cela n'est pas conforme à la relation de l'homme avec Dieu.. Cette situation est incluse dans le type de valeur morale religieuse avec les critères de croyance en Dieu. On peut conclure que les valeurs morales dans la bande dessinée de Max et Lili "Veulent Des Câlines" sont représentées par des valeurs morales individuelles avec les critères de déception, de patience, d'envie, de solitude et de ne pas abandonner facilement.

Les résultats des recherches sur les valeurs morales dans la bande dessinée de Max et Lili "Veulent Des Câlines" de Serge Bloch peuvent avoir des implications pour l'enseignement du français à travers la bande dessinée pour montrer les valeurs morales des phrases ou des conversations en question. Avec ce comique, les

enseignants peuvent également développer les élèves de langue française en étudiant la composition et la production de la structure et des dialogues entre les personnages.



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur sedalam-dalamnya saya panjatkan atas kehadiran Allah swt yang memberikan segala ridho, sehingga penulisan tugas akhir skripsi dengan judul “nilai moral pada komik Max et Lili "Veulent Des Câlins" karya Serge Bloch” dapat terselesaikan oleh penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan bahasa Prancis di Universitas Negeri Jakarta. Atas segala bentuk dukungan yang diberikan dalam proses penyusunan tugas akhir ini, maka saya menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd. selaku dosen pembimbing I, atas bimbingannya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak hanya memberikan bimbingan, tetapi Beliau juga memberikan saran, nasihat, motivasi dan dukungan untuk membangkitkan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Yunilis Andika, S.Pd, M.Li, selaku dosen pembimbing II, atas bimbingannya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Yang telah merelakan sebagian waktu, tenaga, pikiran dan juga dukungan Beliau kepada peneliti untuk membangkitkan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Dr. Yusi Asnidar, M.Hum., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yang memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti dan teman-teman peneliti lainnya.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yaitu, Ratna, S.Pd, M.Hum., Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum., Dr. Subur Ismail, M.Pd., Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd., M.Pd., Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd, Salman Al Farisi, S.Pd., M.Hum., Drs. Jimmy Ph. Paat, DEA., Dra. Dian Savitri, M.Pd., Dr. Asti Purbarini, M.Pd. dan Dr. Amalia Saleh, M.Pd. yang telah mengajarkan banyak hal, seperti mendidik, membimbing, dan memberikan dorongan berupa semangat kepada peneliti selama masa perkuliahan.

5. Staff administrasi, almh. Ibu Tuti Sartika dan Ibu Elva yang telah membantu peneliti dalam urusan administrasi serta akademik selama masa perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
6. Nenek Sri Mulyati dan Ibu Nur Eko Setyowati selaku Nenek dan Ibu saya tersayang, yang telah memberikan kasih sayang, doa-doa dan dukungan baik yang mereka berikan dalam setiap langkah peneliti sangat berarti.
7. Muhamad Abi Karami, suami tersayang yang selalu mendukung, menyemangati, mengantar dan menjemput peneliti untuk bimbingan ke kampus, serta kasih sayang dan doa-doa yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Teman-teman dan sahabat perjuangan angkatan 2017 (Farah, Nita, Amelyana, Azalia, Nananisayo, dan kawan-kawan lain yang belum disebutkan namanya). Terima kasih untuk dukungan dan motivasi yang telah kalian berikan kepada saya.
9. Sahabat-sahabat terdekat Tsany, Fitri, Sarah Rafika, Leedsya, Vio, Afi, Ajeng, Defatrisya, Febriella, yang sudah memberikan dukungan, motivasi dan membantu peneliti untuk tugas akhir ini. Saya ingin mengucapkan terima kasih karena sudah meluangkan waktu untuk memberikan semangat.
10. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Tanpa pihak yang disebutkan di atas, usaha keras dan pengorbanan peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini tidak mungkin tercapai. Saya menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dan kurang sempurna. Oleh karena itu, saya berharap kritik dan saran yang membangun untuk penelitian yang lebih baik di masa mendatang.

Jakarta, 25 Juni 2024

LO

# DAFTAR ISI

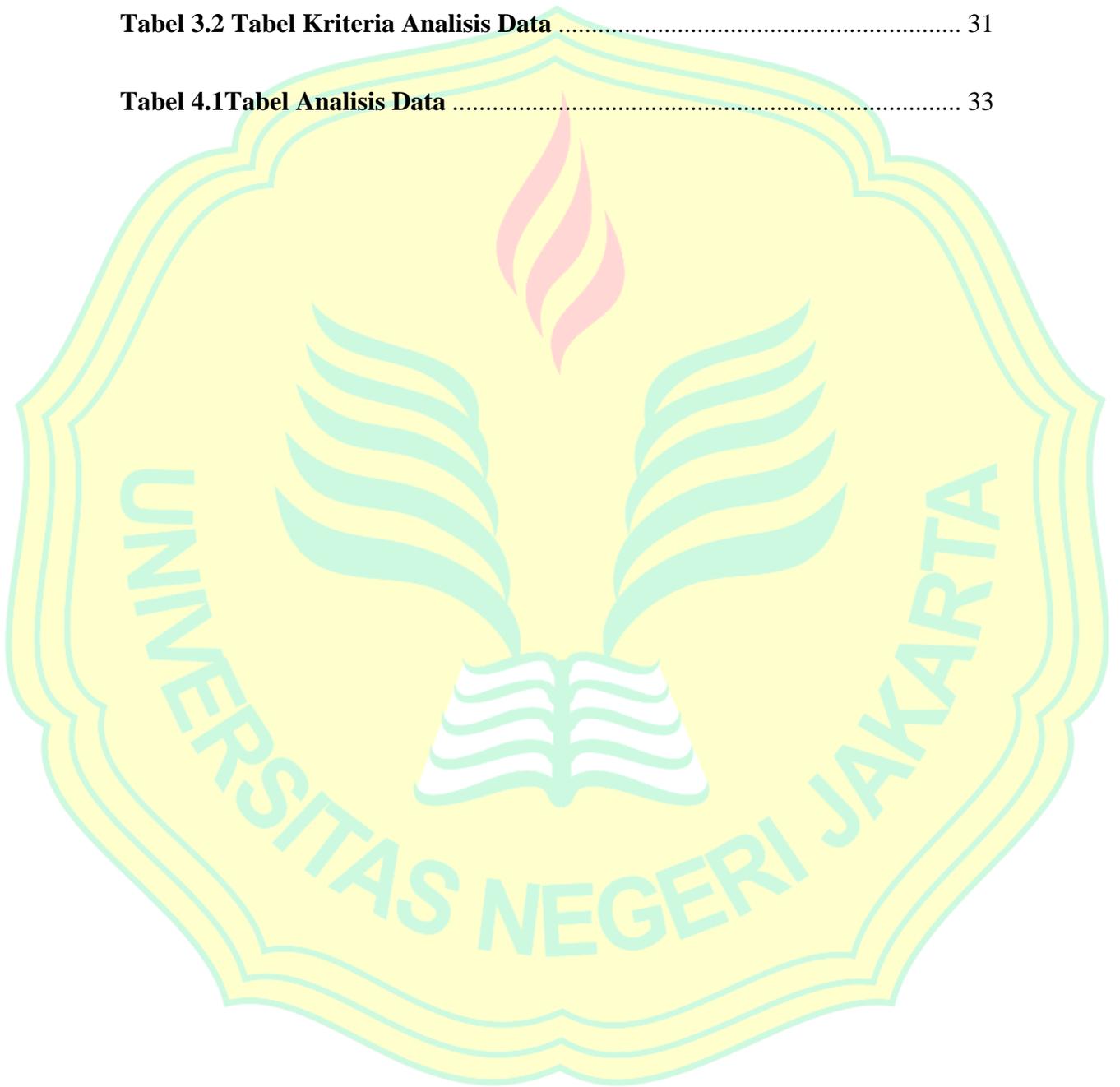
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>RÉSUMÉ.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian .....	7
C. Perumusan Masalah.....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>10</b>
A. Nilai .....	10
B. Moral.....	12
C. Nilai Moral dalam Karya Sastra .....	14
C.1 Moral Individual .....	15
C.2 Moral Sosial .....	17
C.3 Moral Religi .....	18
D. Komik .....	20
D.1 Ciri-ciri Komik.....	21
E. Penelitian yang Relevan .....	22
F. Kerangka Berpikir.....	25
<b>BAB III.....</b>	<b>27</b>
A. Tujuan Penelitian .....	27
B. Lingkup Penelitian .....	27
C. Waktu dan Tempat.....	27
D. Prosedur Penelitian.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data .....	29
F. Teknik Analisis Data.....	30
G. Kriteria Analisis .....	31
<b>BAB IV .....</b>	<b>32</b>

A. Deskripsi Data.....	32
B. Interpretasi Data.....	51
B.1 Moral Individual.....	51
B.2 Moral Sosial.....	74
B.3 Moral Religi.....	85
C. Keterbatasan Penelitian.....	86
<b>BAB V.....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan.....	87
B. Implikasi.....	88
C. Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>
<b>SITOGRAFI.....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>94</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1 Contoh Tabel Analisis Kerja Nilai Moral Dalam Komik Max et Lili “Veulent Des Calins” Karya Serge Bloch .....</b>	<b>29</b>
<b>Tabel 3.2 Tabel Kriteria Analisis Data .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 4.1Tabel Analisis Data .....</b>	<b>33</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 1 Kerangka Berfikir.....26

Gambar 4. 1 Penyajian Diagram Hasil Penelitian.....32

