

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber buku dan jurnal :

- Adawiyah, F. (2021). Variasi Metode Mengajar Guru Dalam Mengatasi Kejenuhan Siswa Di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Paris Langkis*, 2(1), 68–82. <https://doi.org/10.37304/paris.v2i1.3316>
- Akhiruddin, Sujarwo, Atmowardoyo, & H, N. (2019). Belajar Dan Pembelajaran (Jalal (ed.); 1st ed.). CV.CAHAYA BINTANG CEMERLANG.
- Andini, J. (2023). Pelatihan Ekstrakurikuler Teater Pada Siswa. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(2), 307–322.
- Anjani, A., Syapitri, G. H., & Lutfia, R. I. (2020). Analisis Metode Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Fondatia*, 4(1), 67–85. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.442>
- Asrul, A., Sukanta, & Kurdita, E. (2019). pelatihan musik rebana pada kegiatan ekstrakurikuler di SDN Mekarsari Kecamatan Cipanas Kabupaten Cianjur dalam mempertahankan prestasi juara lomba. *Jurnal Antologi Pendidikan Musik*, 1(3), 59–74. <http://www.tjyybjb.ac.cn/CN/article/downloadArticleFile.do?attachType=PDF&id=9987>
- Bernadetta, A. N. (2018). Implementasi Metode Suzuki Dalam Pembelajaran Biola Tingkat Dasar Di Era Musik Medan. *Grenek Music Journal*, 7(2), 213. <https://doi.org/10.24114/grenek.v7i2.10986>
- Blanco, A. D., Tassani, S., & Ramirez, R. (2021). Real-Time Sound and Motion Feedback for Violin Bow Technique Learning: A Controlled, Randomized Trial. *Frontiers in Psychology*, 12(April), 1–15. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.648479>
- Christinus, K., & Pasaribu, R. M. (2022). Penggunaan Metode Suzuki dalam Pembelajaran Biola dan Piano dengan Materi Lagu Dolanan Anak. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 22(3), 146–157. <https://doi.org/10.24821/resital.v22i3.6163>
- Diana, E., & Rofiki, M. (2020). Analisis Metode Pembelajaran Efektif Di Era New Normal. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 3(2), 336–342. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v3i2.1356>
- Fillamenta, N., & Arfani, M. (2020). Pengaruh Musik Ansambel Terhadap Kecerdasan Emosi Remaja. *Jurnal Sitakara*, 5(1), 71–81. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v5i1.3527>
- Fu'adi, Biru, W., Agustianto, & Sritanto. (2023). Eklektik filosofis, teknis, dan psikologis bermain biola dalam pengembangan pembelajaran musik di Indonesia. *Imaji*, 21(1), 64–73. <https://doi.org/10.21831/imaji.v21i1.58360>

- Hamid, A. (2019). Berbagai Metode Mengajar bagi Guru dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Penelitian Sosial Dan Keagamaan*, 9(2), 2.
- Harahap, Z. N., Azmi, N., Wariono, W., & Nasution, F. (2023). Motivasi, Pengajaran dan Pembelajaran. *Journal on Education*, 5(3), 9258–9269. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i3.1732>
- Hidayat, A., Sa'diyah, M., & Lisnawati, S. (2020). Metode Pembelajaran Aktif Dan Kreatif Pada Madrasah Diniyah Takmiliyah Di Kota Bogor. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 9(01), 71–86.
- Hidayati, N., Pangestika, R. R., & Khaq, M. (2022). Upaya Peningkatan Keterampilan Bermain Ansambel Pianika Menggunakan Metode Tutor Sebaya Kelas V Sd Di Sd Negeri Gedong. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(1), 25–35.
- Ihsan, S., & Epria Darma Putra, I. (2022). Pelaksanaan Pembelajaran Musik Ansambel Di Kelas X-2 SMA Negeri 1 Tilatang Kamang. *Jurnal Sendratasik*, 11(2), 300. <https://doi.org/10.24036/js.v11i2.117561>
- Iskandar, F. I., Limbong, H. E., & Srimoko, G. J. (2022). Violin Technique Analysis on Zigeunerweisen From Pablo Martin Meliton De Saraste Y Bavazcues Op. 20. *Jurnal Penelitian Musik*, 3(1), 60–80. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/pm/60>
- Jingga Z.K. (2010). Alat Musik Biola. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan
- Kusnadi, U., Mulyana, A., & Rachmania, S. (2023). Guru Dan Pembelajaran Musik Di Sekolah Dasar: Sebuah Refleksi Dalam Tinjauan Pedagogis-Filosofis. *Naturalistic: Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 7(2), 1652–1659. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v7i2.3374>
- Mahmudah, S., & Pamungkas, J. (2023). Ketrampilan Seni Musik Anak Usia Dini melalui Ekstrakurikuler Angklung. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3), 2885–2894. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i3.3746>
- Nur, A. Z. (2017). Efektivitas Penggunaan Metode Pengajaran Dalam Proses Pembelajaran. *AL- Ibrah*, VI(1), 62–65.
- Padma Dewi, N. M., Ardini, N. W., & Wiyati, W. S. (2023). Pembelajaran Biola Pada Repertoar Minuet 2 Karya J.S. Bach Di Amabile Music Studio. *Melodious : Journal of Music*, 2(1), 59–65. <https://doi.org/10.59997/melodious.v2i1.2192>
- Prananda, G., Saputra, R., & Ricky, Z. (2020). Meningkatkan Hasil Belajar Menggunakan Media Lagu Anak Dalam Pembelajaran Ipa Sekolah Dasar. *Jurnal IKA PGSD (Ikatan Alumni PGSD) UNARS*, 8(2), 304. <https://doi.org/10.36841/pgsdunars.v8i2.830>
- Pratama, R., Nuraeni, E., & Respati, R. (2021). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Musik. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(4), 1037–1044. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i4.41900>

- Putri, Y. A., & Handayani, W. (2020). PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK SEBAGAI IMPLEMENTASI KONSEP MERDEKA BELAJAR. *Pendidikan Sendratasik*, 9(1), 13–28. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-sendratasik/article/view/45669/38581>
- Raharjo, I. B., & Yulianto, D. (2020). Pengelolaan Aktivitas Ekstrakurikuler Seni Musik di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD). *PINUS: Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 6(1), 127–138. <https://doi.org/10.29407/pn.v6i1.15218>
- Ramadhani, R., & Darma Putra, I. E. (2021). Penerapan Metode Suzuki Dalam Pembelajaran Biola Di Gilang Ramadhan Studio Band Padang. *Jurnal Sendratasik*, 10(1), 101. <https://doi.org/10.24036/jsu.v9i2.110528>
- Seruyanti, N., Sihombing, M. O., Hanriani, S., Aditia, Y., & Wahyunisa, W. (2023). Partisipasi Guru Musik Berbasis Potensi Siswa Pendidikan Musik: Kajian Studi di Sekolah Musik. *Jurnal Pengajaran Sekolah Dasar*, 2(1), 93–112. <https://doi.org/10.56855/jpsd.v2i1.347>
- Suzuki, S. (2007). *Suzuki Violin School Volume 1*. Alfred Music Publishing Co.
- Syafiudin, M. (2021). Peran Ekstrakurikuler Pramuka Dalam Membentuk Karakter Disiplin Siswa. *Aulada : Jurnal Pendidikan Dan Perkembangan Anak*, 3(1), 71–82. <https://doi.org/10.31538/aulada.v3i1.863>
- Vadillah Sukma, P., & Hadi, H. (2023). Pembelajaran Ansambel Musik Sejenis Pada Siswa Kelas VII.1 Di SMP N 29 Padang. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya Dan Soasial Humaniora*, 1(4), 111–121. <https://doi.org/10.59024/atmosfer.v1i4.346>
- Widodo, T. (2021). *Perencanaan dan Evaluasi Pelatihan* (T. Widodo (ed.); Issue 0613517008). CV Makeda Multimedia Sarana. [https://www.polbangtanbogor.ac.id/responsive\\_filemanager/source/Dr/Binder/Perencanaan dan Evaluasi Pelatihan \(2\)-dikompresi.pdf](https://www.polbangtanbogor.ac.id/responsive_filemanager/source/Dr/Binder/Perencanaan%20dan%20Evaluasi%20Pelatihan%20(2)-dikompresi.pdf)
- Widyastuti, R. (2022). Kemampuan Psikomotor Dalam Memainkan Alat Musik Melalui Metode Demonstrasi Siswa. *Jurnal Dieksis Id*, 2(1), 47–54. <https://doi.org/10.54065/dieksis.2.1.2022.83>
- Yensharti, Y., & Mona, D. (2021). Pembelajaran Awal Praktek Instrumen Biola di Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. *Grenek Music Journal*, 10(1), 60. <https://doi.org/10.24114/grenek.v10i1.25748>
- Yhunanda, & Sholeh, M. (2020). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Upaya Meningkatkan Prestasi Siswa. *Jurnal Inspirasi Manajemen Pendidikan*, 8, 531–544. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/inspirasi-manajemen-pendidikan/article/view/37946/33634>
- Yohanes, Arianto, dan Nugroho Budi. *Pelatihan dan Pengembangan SDM Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya, 2019.

Zulfia Latifah, A., Hidayat, H., Mulyani, H., Siti Fatimah, A., & Sholihat, A. (2020). Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal Pendidikan*, 21(1), 38–50. <https://doi.org/10.33830/jp.v21i1.546.2020>

Zulfikri Wanas, M., Munafri, S., & Warhat, Rz. (2023). Aplikasi Teknik Pizzicato Dalam Repertoar Spain Dan Donna Lee “Performance Of Bass.” *Jurnal Seni Pertunjukan*, 9.

