

AUDIENCE PERSPECTIVE ON A MAN CALLED OTTO MOVIE (2022)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the
Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program**

By

Wanda Syabaniyah Wulandari

1209620048

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Wulandari, Wanda Syabaniyah, 2024. Perspektif Penonton Terhadap Film *A Man Called Otto* (2022). Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Studi ini bertujuan untuk menganalisis perspektif penonton dalam kolom ulasan pengguna pada laman IMDb mengenai film “*A Man Called Otto*” yang rilis pada tahun 2022. Dengan menggunakan teknik analisis kualitatif deskriptif-interpretatif dan teori Respon Pembaca oleh Wolfgang Iser, studi ini berfokus pada menganalisa salah satu isu yang diangkat oleh film ini, yaitu “bunuh diri”. Merujuk pada ulasan positif, neutral, maupun negatif dari para pengulas yang telah menyaksikan film tersebut dan meninggalkan ulasan pada laman IMDb, hasil dari pandangan audiens tentang kasus bunuh diri pada film adalah bahwa lebih banyak pengulas yang tidak setuju akan penggambaran adegan bunuh diri pada film. Bentuk ketidaksetujuan ditunjukkan oleh faktor-faktor seperti tidak realistiknya penggambaran karakter pada film.

Kata kunci: Respon Pembaca, IMDb, bunuh diri

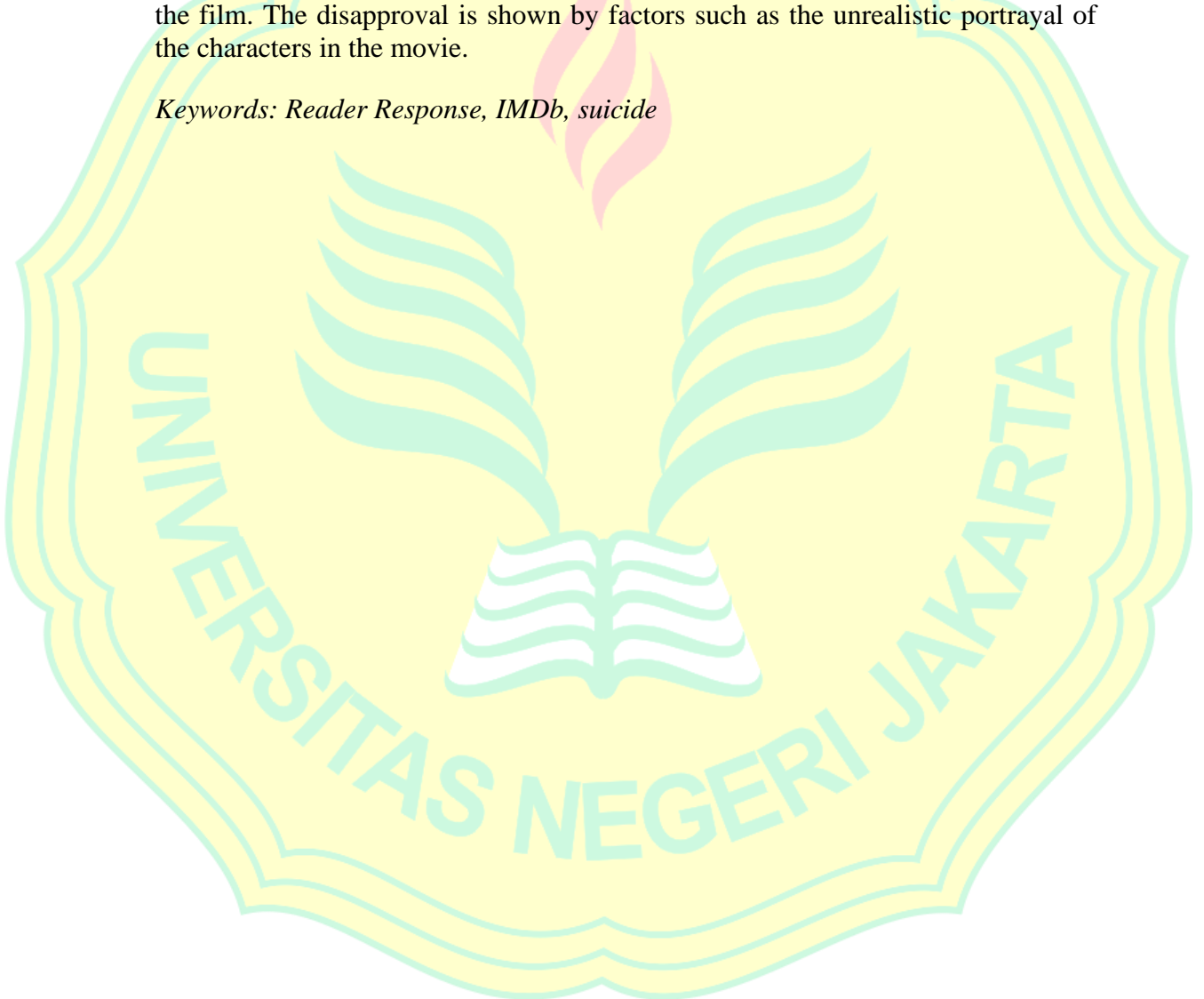


ABSTRACT

Wulandari, Wanda Syabaniyah, 2024. Audience Perspective on *A Man Called Otto* Movie (2022). Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to analyze the audience's perspective in the user review column on the IMDb page regarding the film "*A Man Called Otto*" which was released in 2022. This study uses descriptive-interpretative qualitative method and Wolfgang Iser's reader response theory to examine one of the key issues raised by the movie, namely the portrayal of suicide. In examining the reviews from the IMDb page, it becomes evident that the majority of reviewers who have watched the film and left reviews on the site hold negative views regarding the portrayal of suicide in the film. The disapproval is shown by factors such as the unrealistic portrayal of the characters in the movie.

Keywords: Reader Response, IMDb, suicide



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

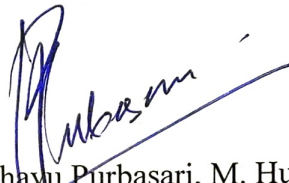
Nama : Wanda Syabaniyah Wulandari
No. Registrasi : 1209620048
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

Audience Perspective on A Man Called Otto Movie (2022)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing




Rahayu Purbasari, M. Hum.
NIP. 196507301998022001

Ketua Penguji



Dwi Linda Kusuma, M.Hum.
NIP. 198811182019032013

Penguji Ahli Materi



Nurbaity, M.Hum.
NIDN. 0022109004

Penguji Ahli Metodologi



Diyantari, M.App.Ling
NIP. 198005272005012003

Jakarta,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wanda Syabaniyah Wulandari
No. Registrasi : 1209620048
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

Audience Perspective on A Man Called Otto Movie (2022)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2024

Wanda



Wanda Syabaniyah Wulandari

NIM. 1209620048

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:


Nama : Wanda Syabaniyah Wulandari
No. Registrasi : 1209620048
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

Audience Perspective on A Man Called Otto Movie (2022)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2024
Penulis



Wanda Syabaniyah Wulandari
NIM: 1209620048



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wanda Syabaniyah Wulandari
NIM : 1209620048
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : wandasya15@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

AUDIENCE PERSPECTIVE ON A *MAN CALLED OTTO* MOVIE (2022)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2024

Penulis

(Wanda Syabaniyah Wulandari)

ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, I would like to thank Allah SWT for all the mercies and blessings that I received throughout my life, especially to give me strength until I can finish this undergraduate thesis. Prayers and peace be upon our Prophet, Muhammad SAW, His family, and His companions. I would like to express my heartfelt gratitude and appreciation as well to all those who have contributed to my undergraduate thesis journey. I am sincerely thankful for them as this undergraduate thesis absolutely cannot be done without guidance and support from them, which are:

1. My dearest family; my mother, my father, my little brother, my late grandparents, and the big family who supports me in every situation and always be there for me. Thank you for taking care of me, raising me well, and trusting me in every process of my life.
2. Ma'am Rahayu Purbasari, S.S., M.Hum. as the Head of English Literature Study Program Faculty of Language and Arts, as well as my first supervisor. Thank you for your guidance, your patience, and all the knowledge that you share with me throughout this thesis making.
3. Ma'am Diyantari, M.App.Ling as my second supervisor, thank you for your guidance, your patience, and all the knowledge that you share with me throughout this thesis making.
4. Miss Nurul Adha Kurniati, M.Hum. as my academic counsellor and supervisor, and all the lecturers in the English Literature Study Program, thank you for the guidance, patience, and lessons during my academic journey.
5. My college best friends, Jihan Amelia Putri, Clayrine Devany, and Kartika Sarah Purba for their unwavering support, source of motivation, and encouragement throughout my academic journey.
6. To all my 20B classmates and fellow 2020 English Literature class year students, thank you for all the support and memories we shared together.

Jakarta, 27 June 2024



Wanda Syabaniyah Wulandari

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
TABLE OF CONTENTS.....	vii
CHAPTER I.....	1
INTRODUCTION	1
1.1. Background of The Study	1
1.2. Research Question	7
1.3. Purpose of The Study	8
1.4. Scope of The Study	8
1.5. Significance of The Study	9
CHAPTER II	10
LITERATURE REVIEW	10
2.1. Reader Response Theory	10
2.1.1 Transactional reader-response theory	13
2.1.2 Affective stylistics.....	13
2.1.3 Subjective reader-response theory.....	14
2.1.4 Psychological reader-response theory	14
2.1.5 Social reader-response theory.....	15
2.2. Movie	16
2.3 Movie Reviews	17
2.4 “A Man Called Otto” Movie	18

2.5 Theoretical Framework	20
CHAPTER III	21
RESEARCH METHODOLOGY	21
3.1. Method	21
3.2. Data	21
3.3. Data Source	22
3.4. Data Collection Procedure	22
3.5. Data Analysis Procedure	23
FINDINGS AND DISCUSSION	24
4.1. Data Description	24
4.2. Findings and Discussion	24
4.2.2. Neutral Reviews	38
4.2.3. Negative Reviews	46
CHAPTER V	66
CONCLUSION	66
5.1. Conclusion	66
5.2. Suggestion	67
REFERENCES	68
APPENDICES	71