

نموذج الوسيلة التعليمية لمادة علامات الترقيم باستخدام محتوى
التواصل الاجتماعي "تيك توك" (البحث التطويري في جامعة جاكرتا

(الحكومية)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

إعداد:

حسن الأغوستين

رقم التسجيل: ١٢٠٥٦٢٠٠٠١

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية
للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

**MODEL MEDIA PEMBELAJARAN MATERI TANDA BACA
DENGAN MENGGUNAKAN KONTEN MEDIA SOSIAL TIK TOK
(PENELITIAN PENGEMBANGAN DI PRODI PENDIDIKAN
BAHASA ARAB UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA)**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Penyusun:

Kusnul Agustin

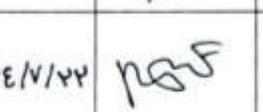
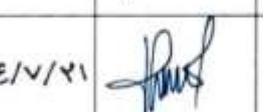
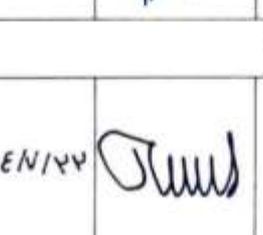
No. Registrasi: 1205620001

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024 M / 1446 H**

صفحة تصديق لجنة المناقشة بالعربية

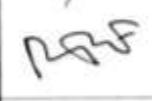
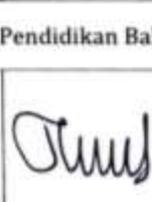
اسم الطالبة : حسن الأغوستين
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٠١
موضوع البحث : نموذج الوسيلة التعليمية لمادة علامات التقييم باستخدام
محتوى التواصل الاجتماعي "تيك توك" (البحث والتطوير في
جامعة جاكارتا الحكومية)
تاريخ المناقشة : ٩ يوليو ٢٠٢٤

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
٢٠٢٤/٨/٥		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا مولياستوتي، الماجستير رت: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠٠١
٢٠٢٤/٧/٢٢		رئيسة لجنة المناقشة	الدكتورة فتوى عارفة، الماجستير رت: ١٩٨٥١٢٢١٢.١٤.٤٢.٠٠١
٢٠٢٤/٧/٢٢		المتحن	الدكتور محمد شريف، الماجستير رت: ١٩٦٩.١.١٢.٠٦.٤١.٠٠١
٢٠٢٤/٧/٢٢		المشرف الأول	الدكتور رادين أحمد برنايس، الماجستير رت: ١٩٧٨١٢.٥٢.٠٥.١١.٠٠١
٢٠٢٤/٧/٢١		المشرف الثاني	إخوان رحمان باختيار، الماجستير رت: ١٩٨٧.٦.٩٢.١٩.٣١.٠٠٩
و افقه قسم تعليم اللغة العربية			
٢٠٢٤/٧/٢٢		رئيس قسم تعليم اللغة العربية	الدكتور محمد كمال، الماجستير رت: ١٩٧٩.٢.٥٢.٠٨١٢١.٠٠٣

صفحة تصديق لجنة المناقشة بالإنجليزية

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Kusnul Agustin
 No. Registrasi : 1205620001
 Judul Skripsi : Model media pembelajaran materi tanda baca dengan menggunakan konten media sosial Tik Tok (Penelitian Pengembangan di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta)
 Tanggal Sidang : 9 Juli 2024

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		5/8/2024
Dr. Fatwa Arifah, MA. Pd. NIP. 198512212014042001	Ketua Sidang/ Penguji Ahli		21/7/2024
Dr. Mohamad Sarip, MA. NIP. 196901012006041001	Penguji Pendamping		22/7/2024
Dr. Raden Ahmad Barnabas, M.Pd. NIP. 197812052005011001	Pembimbing 1		22/7/2024
Ihwan Rahman Bahtiar, M.Pd. NIP. 198706092019031009	Pembimbing 2		21/7/2024
Telah disetujui oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab			
Dr. Muhammad Kamal, M.A. NIP. 197902052008121003	Koorprodi Pendidikan Bahasa Arab		22/7/2024

صفحة الإفادة بالعربية

أنا المواقع أدناه :
اسم الطالبة : حسن الأغوستين
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٠١
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات و الفنون
موضوع البحث : نموذج الوسيلة التعليمية لمادة علامات التقييم باستخدام
محتوى التواصل الاجتماعي "تيك توك" (البحث والتطوير
في جامعة جاكرتا الحكومية)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي ، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر
مرجعه وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات
والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، إذا تبين أنني أقوم بالسرعة. وكتبت هذه الإفادة
بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ١٦ يوليو ٢٠٢٤


حسن الأغوستين

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٠١

صفحة الإفادة بالإنجليزية

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kusnul Agustin
No. Registrasi : 1205620001
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : **Model media pembelajaran materi tanda baca dengan menggunakan konten media sosial Tik Tok (Penelitian Pengembangan di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta)**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Juli 2024
Yang menyatakan,



Kusnul Agustin
NIM. 1205620001

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالعربية

أنا الموقع أدناه طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

اسم الطالبة : حسن الأغوستين

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٠١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات و الفنون

موضوع البحث : نموذج الوسيلة التعليمية لمادة علامات التقييم باستخدام

محتوى التواصل الاجتماعي "تيك توك" (البحث والتطوير في

جامعة جاكرتا الحكومية)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافق بالصدق والأمانة.

جاكرتا ، ١٦ يوليو ٢٠٢٤


METERAI
TEMPEL
7E2B1ALX300812854

حسن الأغوستين

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٠١

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

بالإندونيسية

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Nama : Kusnul Agustin
No. Registrasi : 1205620001
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : **Model media pembelajaran materi tanda baca dengan menggunakan konten media sosial Tik Tok (Penelitian Pengembangan di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta)**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non- Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Juli 2024
Yang menyatakan,



Kusnul Agustin
NIM. 1205620001

تجريد

حسن الأغوستين، نموذج الوسيلة التعليمية لمادة علامات الترقيم باستخدام محتوى التواصل الاجتماعي "تيك توك". البحث العلمي. جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية ٢٠٢٤.

يهدف هذا البحث إلى تصميم وتطوير الوسيلة التعليمية لمادة علامات الترقيم باستخدام محتوى التواصل الاجتماعي "تيك توك" في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. تم إجراء هذا البحث بحيث يصبح التعليم مبتكراً وتفاعلياً وفعالاً لتسهيل الأمر على القراء لتحديد التجويد، قم بإيقاف مؤقت بين الجمل، ومعرفة بنية الكتابة.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة البحث التطويري مع نموذج ADDIE والتي تتكون من خمسة مراحل وهي *Anlyze* (تحليل الاحتياجات)، *Design* (تصميم الإنتاج)، *Development* (تطوير الإنتاج)، *Implementation* (تنفيذ الإنتاج)، *Evaluation* (تقييم الإنتاج).

استناداً إلى نتائج تحليل احتياجات ٢٨ طالباً من طلاب الدورة ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة جاكرتا الحكومية، أقر ١٠٠٪ أو ٢٨ طالباً بأنهم موافقون ويحتاجون إلى وسيلة تعليمية لمادة علامات الترقيم باستخدام محتوى التواصل الاجتماعي تيك توك.

ABSTRAK

Kusnul Agustin: Model media pembelajaran materi tanda baca dengan menggunakan konten media sosial Tik Tok: Skripsi, Jakarta. Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan mengembangkan media pembelajaran untuk materi tanda baca dengan menggunakan konten media sosial Tik Tok di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini dilakukan agar pembelajaran menjadi inovatif, interaktif dan efektif untuk memudahkan pembaca untuk menentukan intonasi, memberi jeda antarkalimat, serta mengetahui struktur tulisan.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian pengembangan dengan model ADDIE yang terdiri dari 5 tahap yaitu Analyze (Analisis), Design (Perencanaan), Development (Pengembangan), Implementation (Penerapan), dan Evaluation (Evaluasi).

Berdasarkan hasil analisis kebutuhan terhadap 28 mahasiswa angkatan 2022 di program studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta, sebanyak 100% atau 28 mahasiswa mengakui bahwa mereka setuju dan membutuhkan media pembelajaran untuk pelajaran materi tanda baca dengan menggunakan konten media sosial Tik Tok.

Pada perancangan produk media, ditetapkan referensi materi tanda baca melalui buku "al-taqrib waljalah limuhimmat qawaeid al'iimla'i". Kemudian, materi dipilih dari dua belas tanda baca di buku tersebut untuk digunakan sebagai materi konten Tik Tok, yaitu: koma/jeda (,), titik koma (;), titik (.) dan titik dua (:), tanda tanya (?), tanda hubung (-), dan dua tanda hubung (- -), dan tanda seru (!), tanda petik (" "), tanda kurung(), dan tanda kurung siku [], dan tanda elips (...). Selanjutnya, dilakukan pembuatan storyboard untuk menggambarkan konsep konten media.

Setelah desain produk media, langkah berikutnya adalah pengembangan produk media. Pengembangan produk media dimulai dengan membuat akun, merekam video, mengedit video, dan mengunggahnya ke akun Tik Tok "Qowaidulmla1" dan media diuji oleh para ahli.

Hasil evaluasi dari ahli materi pendidikan dengan nilai "sangat layak" sebesar 92%, hasil evaluasi dari ahli metode dengan nilai "sangat layak" sebesar 94%, dan hasil evaluasi dari siswa dengan nilai "sangat layak" sebesar 83,4%, dengan demikian, penggunaan metode pendidikan dengan menggunakan konten media sosial TikTok untuk mengajarkan bahasa Arab sangat layak digunakan, khususnya pada materi tanda baca.

Kata kunci: Alat Pembelajaran, Tanda Baca, TikTok.



ABSTRACT

Kusnul Agustin: Learning media model of punctuation material using Tik Tok social media content: Thesis, Jakarta. Arabic Language Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta. 2024.

This study aims to design and develop learning media for punctuation material using Tik Tok social media content in the Arabic Language Education Study Program at State University of Jakarta. This research is conducted so that learning becomes innovative, interactive and effective to make it easier for readers to determine intonation, pause between sentences, and know the structure of writing.

The research method used is the development research method with the ADDIE model which consists of 5 stages, namely Analyze, Design, Development, Implementation, and Evaluation.

Based on the results of the needs analysis of 28 students of class 2022 in the Arabic Language Education study program at State University of Jakarta, 100% or 28 students admitted that they agreed and needed learning media for punctuation lessons using Tik Tok social media content.

In the design of media products, reference punctuation material is determined through the book "altaqrib waljala' limuhimaat qawaeid al'iimla'i". Then, the material was selected from twelve punctuation marks in the book to be used as Tik Tok content material, namely: comma / pause (,), semicolon (;), period (.) and colon (:), question mark (?), hyphen (-), and two dashes (- -), and exclamation mark (!), quotation marks (" "), parentheses (), and square brackets [], and ellipses (...). Next, a storyboard was created to illustrate the concept of media content.

After media product design, the next step is media product development. Media product development begins with creating an account, recording videos, editing videos, and uploading them to the Tik Tok account "Qowaidullmla1" and the media is tested by experts.

The result of the evaluation of the educational materials expert with a value of "very decent" by 92%, the result of the evaluation of the method expert with a value of "very decent" by 94%, and the result of the evaluation of the students

with a value of "very decent" by 83.4%, thus, the use of the educational method using TikTok social media content to teach the Arabic language is very decent, especially in the subject of punctuation.

Keywords: Instructional Tool, Punctuation, TikTok.



الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. وهذا البحث عن نموذج الوسيلة التعليمية لمادة علامات الترقيم باستخدام محتوى التواصل الاجتماعي "تيك توك" لطلبة دفعة ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية. ولا يتمكن الباحثة أن تكتب هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين وتقدم الباحثة الشكر الجزيل والتقدير الفائق إلى:

١. السيد الدكتور رادن أحمد بارناباس الماجستير بوصفه المشرف الأول الذي قد أعطى الباحثة التشجيعات والإرشادات والتوجيهات الثمينة وأيضا بمساعدته النافعة والتمينة بالصبر في كتابة هذا البحث وخلال تعلم في الجامعة.
٢. السيد إخوان رحمن بختيار الماجستير بوصف المشرف الثاني الذي قدم الإرشادات والتوجيهات للباحثة في كتابة هذا البحث.
٣. السيد الدكتور محمد كمال الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.
٤. السيد أندري إلهام الماجستير بوصفه كالمشرف الأكاديمي الذي قدم بإشراف الباحثة منذ بداية الفترة إلى آخر الفترة بالصبر.
٥. السيدة الدكتورة ستي زبيدة الماجستير والأستاذ أحمد مرزوق الماجستير كخبير المادة والوسيلة اللذان يساعدان الباحثة في إتمام هذا البحث.

٦. جميع المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية الذين يقدمون كثيرا من العلوم النافعة والباركة.

٧. أبي وأمي المحبوبان وأختي وأخي هم الذين ربوا الباحثة بحسن وصبر، وأوجدوه على العلم النافع. الذين بذلوا جهدا ودعموه بالدعاء في إتمام هذا البحث. عسى الله أن يطيل ويبارك أعمارهم ويوسع أرزاقهم. آمين.

٨. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة ٢٠٢٠ ، خاصة لفصل "ج" الأحباء. عسى الله أن يسهل أمورهم. آمين.

٩. مؤسسة سكن الطالبات الإسلامي (YAPI) التي أتاحت لباحثة فرصة العبادة والدراسة والعمل في السكن وخاصة في سكن الطالبات في سكن الطالبات. المقيمات في سكن الطالبات في مهجع YAPI الذي أحبه. أمل أن يكون YAPI أكثر ازدهارًا وفائدة للناس.

جزاهم الله أحسن الجزاء. وأخيرا أتمنى أن يكون هذا البحث نافعا خاصة للباحثة وعامة للقراء. وذلك يرجو الباحثة الانتقادات البناءة لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، مايو ٢٠٢٤

الباحثة

حسن الأغوستين

محتويات البحث

ج	صفحة تصديق لجنة المناقشة بالعربية
د	صفحة تصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية
هـ	صفحة الإفادة بالعربية
ز	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالعربية
ح	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية
	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية.. Error!
	Bookmark not defined.
ي	التجريد بالعربية
ل	التجريد بالإندونيسية
ن	التجريد بالإنجليزية
ع	الشكر والتقدير
ص	محتويات البحث
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. تركيز البحث و فرعيته
٧	ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث
٧	د. أهداف البحث

٨.....	هـ. أهمية البحث
١٠.....	الباب الثاني.....
١٠.....	الدراسات النظرية والدراسات السابقة.....
١٠.....	أ. مفهوم الوسيلة التعليمية.....
١٥.....	ب. تاريخ مراحل تطور وسيلة تعليمية في الجامعة.....
١٥.....	١. تطور وسيلة تعليمية في القرن السابع عشر.....
١٦.....	٢. تطور وسيلة تعليمية في القرن العشرين.....
١٧.....	٣. تطور وسيلة التعليمية في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين.....
١٨.....	٤. تطور وسيلة التعليمية في عصر القرن الحادي والعشرين.....
٢٠.....	ج. مفهوم علامات التقييم.....
٢٠.....	١. تعريف علامات التقييم.....
٣٧.....	٢. علامات التقييم من حيث الأغراض.....
٣٨.....	د. مفهوم محتوى وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك.....
٣٨.....	١. تعريف وسائل التواصل الاجتماعي.....
٣٩.....	٢. تعريف محتوى.....
٤٠.....	٣. تعريف تيك توك.....
٤١.....	٤. تعريف ميزات تيك توك.....
٤٨.....	٥. مزايا وقصور تيك توك.....
٤٩.....	هـ. الدراسات السابقة.....
٥٣.....	الباب الثالث.....
٥٣.....	مناهج البحث.....

٥٣	أ. مكان البحث وموعده.....
٥٣	ب. طريقة البحث
٥٤	ج. إجراءات البحث
٥٤	١. تحليل الاحتياجات.....
٥٦	٢. تصميم الإنتاج.....
٥٦	٣. تطوير الإنتاج.....
٥٧	٤. تنفيذ الإنتاج.....
٥٧	٥. تقييم الإنتاج.....
٥٧	د. البيانات ومصادرها.....
٥٧	١. أنواع البيانات.....
٥٨	٢. أسلوب جمع البيانات.....
٥٨	٣. أدوات البيانات.....
٥٩	أ) الاستبيان خبير المادة.....
٦١	ب) الاستبيان خبير الوسيلة.....
٦٣	هـ. طريقة تحليل البيانات.....
٦٤	الباب الرابع.....
٦٤	نتائج البحث.....
٦٤	أ. وصف البيانات.....
٦٤	ب. تحليل البيانات.....
٦٤	١. تحليل الاحتياجات الطلبة.....
٧٤	٢. تصميم الإنتاج.....

٧٩.....	٣. تطوير الإنتاج
٨٨.....	٤. تنفيذ الإنتاج
٨٩.....	٥. تقييم الإنتاج
٩٢.....	ج. محدودية البحث
٩٣.....	الباب الخامس
٩٣.....	الخاتمة
٩٣.....	أ. الاستنتاجات
٩٤.....	ب. الاقتراحات
٩٤.....	ج. التوصية
٩٥.....	المراجع
٩٥.....	قائمة المراجع الإندونيسية
٩٧.....	المراجع
٩٧.....	قائمة المراجع العربية
٩٩.....	الملاحق
٩٩.....	الملحق - ١
٩٩.....	إنجازات التعليم بالمادة
١٠٧.....	الملحق - ٢
١٠٧.....	تحليل احتياجات الطلبة
١١٢.....	الملحق - ٣
١١٢.....	مقابلة منظمة
١١٣.....	الملحق - ٤

١١٣.....	تقييم خبير المادة
١١٦.....	الملحق - ٥
١١٦.....	تقييم خبير الوسيلة
١١٩.....	الملحق - ٦
١١٩.....	تنفيذ الوسيلة التعليمية
١٢٠.....	الملحق - ٧
١٢٠.....	الاستجابة الطلبة بعد تنفيذ الوسيلة
١٢٤.....	سيرة الذاتية

