

**IMPLIKATUR DALAM PROGRAM BERITA VIDEO  
YOUTUBE NI LUH KOMPAS TV**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

**Fidya Damayanti**

**1210620025**

**PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

**Fidya Damayanti.** 2024. *Implikatur dalam Program Berita Video YouTube NI LUH Kompas TV*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Fenomena bahasa yang memuat implikatur kini banyak ditemukan dalam acara program televisi atau kanal media sosial lainnya yang sering kali disalahpahami oleh para pendengar. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk implikatur dalam dialog program berita video YouTube NI LUH Kompas TV, (2) mendeskripsikan jenis implikatur dalam dialog program berita video YouTube NI LUH Kompas TV, dan (3) mendeskripsikan fungsi implikatur dalam dialog program berita video YouTube NI LUH Kompas TV. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Proses pengumpulan data bersifat *purposive sampling* dengan menggunakan metode dokumentasi dan teknik simak catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian terhadap tayangan Ni Luh Kompas TV adalah ditemukannya kelima bentuk implikatur, yaitu 62 bentuk deklaratif, 67 data bentuk interogatif, 5 data bentuk imperatif, 4 data bentuk eksklamatif, dan 9 data bentuk empatik. Peneliti juga menemukan dua jenis implikatur, yaitu implikatur percakapan sebanyak 66 data dan implikatur konvensional sebanyak 4 data. Selain itu, ditemukan kelima fungsi implikatur, yaitu 1 data fungsi deklarasi, 23 data fungsi, 3 data fungsi ekspresif, 40 data fungsi direktif, terakhir adalah 6 data fungsi komisif.

**Kata Kunci:** *Implikatur, Ni Luh Kompas TV*

## **ABSTRACT**

**Fidya Damayanti.** 2024. *Implicature in the YouTube Video News Program NI LUH Kompas TV*. Thesis. Indonesian Literature, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

*The phenomenon of language containing implicature is now widely found in television programs or other social media channels that are often misunderstood by listeners. This study aims to (1) describe the form of implicature in the dialogue of YouTube video news program NI LUH Kompas TV, (2) describe the type of implicature in the dialogue of YouTube video news program NI LUH Kompas TV, and (3) describe the function of implicature in the dialogue of YouTube video news program NI LUH Kompas TV. The method used in this research is descriptive qualitative. The data collection process is purposive sampling by using documentation method and simak catat technique. The data analysis technique in this research is done through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of the research on Ni Luh Kompas TV shows are the five forms of implicature found, namely 62 declarative forms, 67 data of interrogative forms, 5 data of imperative forms, 4 data of exclamative forms, and 9 data of emphatic forms. The researcher also found two types of implicature, namely conversational implicature as much as 66 data and conventional implicature as much as 4 data. In addition, the five functions of implicature were found, namely 1 data of declaration function, 23 data of function, 3 data of expressive function, 40 data of directive function, the last is 6 data of commissive function.*

**Keyword:** *Implicature, Ni Luh Kompas TV*

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fidy Damayanti  
No. Registrasi : 1210620025  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Implikatur dalam Program Berita Video YouTube NI LUH Kompas TV

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

(Drs. Krisanjaya, M.Hum.)  
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II

(Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum.)  
NIP. 197811222006042001

Penguji 1

(Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.)  
NIP. 198904062019031013

Penguji II

(Aulia Rahmawati, M.Hum.)  
NIP. 198009142008012013

Ketua Penguji

(Drs. Krisanjaya, M.Hum.)  
NIP. 196807131992031001

Jakarta, 13 Juni 2024



Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 19680529 199203 2001



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fidy Damayanti  
No. Registrasi : 1210620025  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Implikatur dalam Program Berita Video YouTube Ni Luh Kompas  
TV

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2024



(Fidy Damayanti)  
No. Reg. 1210620025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fidy Damayanti  
NIM : 1210620025  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : [fidyadamayantiunj@gmail.com](mailto:fidyadamayantiunj@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (...)

yang berjudul :

**Implikatur dalam Program Berita Video YouTube Ni Luh Kompas TV**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Penulis

( Fidy Damayanti )  
No. Reg 1210620025

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim.* Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya skripsi dengan judul “Implikatur dalam Program Berita Video YouTube NI LUH Kompas TV” yang menjadi salah satu pemenuhan tugas akhir dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra di program studi Sastra Indonesia, Univeritas Negeri Jakarta, ini dapat terselesaikan dengan baik. Selama proses pembuatan proposal, penelitian, hingga penulisan skripsi ini peneliti telah mendapatkan banyaknya bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

- 1) Bapak Asep Supriyana, S.S, M.Pd., sebagai Koordinator Program Studi Sastra Indonesia yang selalu mendukung dan memberikan informasi kepada mahasiswa.
- 2) Bapak Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum., sebagai dosen pembimbing akademik yang memberikan motivasi kepada peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sebagai dosen penguji materi yang telah memberikan saran serta masukannya.
- 3) Bapak Drs. Krisanjaya, M. Hum., sebagai dosen pembimbing materi yang selalu memberikan dukungan, saran dan masukan dengan sangat baik serta memotivasi peneliti agar dapat menyelesaikan penelitian ini tepat waktu.
- 4) Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., sebagai dosen pembimbing metodologi yang selalu menyempatkan waktunya disela-sela kesibukan untuk memberikan saran dan masukan dengan sangat detail.
- 5) Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum., sebagai dosen penguji metodologi yang telah memberikan saran serta masukannya dalam proses penyempurnaan skripsi ini.
- 6) Seluruh jajaran dosen Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu baik secara akademik maupun nasihat lainnya selama peneliti duduk di bangku perkuliahan.

- 7) Seluruh jajaran staf Tata Usaha Sastra Indonesia terkhususnya mbak Devi yang telah membantu segala macam proses administrasi peneliti selama berkuliah dan proses penyelesaian skripsi.
- 8) Kedua orang tua yang selalu bersabar untuk menunggu peneliti menyelesaikan studi Sarjana dan memberikan dukungan penuh melalui berbagai macam cara.
- 9) Abang dan adik tercinta yang selalu menghibur peneliti di kala lelah dan gelisah selama proses menyelesaikan skripsi.
- 10) Sahabat terbaik *Brecenzo Cassacot*—Dhiva Elza Khairunissa, Prihandini Nur Rahmah, dan Indah Fitri Yulianti— yang selalu berjuang bersama sejak masuk dunia perkuliahan hingga penyelesaian skripsi, memberikan canda dan tawa, serta dukungan terbaik. Semoga proses penyelesaian skripsi kalian selalu lancar.
- 11) Teman seperjuangan skripsi terhebat—Nadya Aristyawati, Mustika Rani, Rarindra Kurnia Sejati, Alifa Zahra Khairunnisa, dan Ruth Regina— yang selalu memberikan dukungan dan informasi selama peneliti menyelesaikan skripsi.
- 12) Kakak-kakak seperjuangan skripsi yang selalu memberikan dukungan, arahan, dan bantuan selama proses penyelesaian skripsi ini.
- 13) Teman-teman virtual *Zepeto* yang selalu menjadi tempat bercerita di kala peneliti sedang kesulitan selama proses penyelesaian skripsi.
- 14) Kepada diri sendiri yang telah berjuang keras untuk menyelesaikan penelitian sampai proses penyusunan skripsi dengan penuh tekad dan kesabaran, meskipun terkadang merasa kesepian dan terdapat banyak hambatan disepanjang perjalanan.



Kepada pihak-pihak di atas, peneliti mengucapkan terima kasih atas segala dukungan dan bantuannya. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih terdapat kekurangan dan memiliki keterbatasan, sehingga peneliti mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk skripsi ini guna menjadi referensi baik kepada peneliti lainnya. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 10 Juni 2024

Fidya Damayanti



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

LEMBAR PERSEMBAHAN

ABSTRAK ..... i

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... vi

DAFTAR GAMBAR ..... viii

DAFTAR TABEL ..... ix

**BAB I PENDAHULUAN..... 1**

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian ..... 9

1.3 Rumusan Masalah ..... 10

1.4 Tujuan Penelitian ..... 10

1.5 Manfaat Penelitian ..... 10

**BAB II KAJIAN PUSTAKA ..... 13**

2.1 Deskripsi Teori..... 13

2.1.1 Hakikat Pragmatik..... 13

2.1.2 Konteks ..... 15

2.1.3 Komunikasi interpersonal ..... 17

2.1.4 Hakikat Implikatur ..... 18

2.1.5 Hakikat Tayangan NI LUH Kompas TV ..... 30

2.2 Penelitian Relevan ..... 34

2.3 Kerangka Berfikir ..... 38

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN ..... 41**

3.1 Metode Penelitian ..... 41

3.2 Lingkup Penelitian ..... 41

3.3 Waktu dan Tempat Penelitian..... 42

3.4 Instrumen Penelitian ..... 42

3.5 Data dan Sumber Data ..... 44

3.6 Metode Pengumpulan Data ..... 45

3.7 Teknik Analisis Data ..... 47

3.8 Kriteria Analisis ..... 49

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>60</b>
4.1 Deskripsi Data.....	60
4.2 Hasil Analisis Data.....	61
4.2.1 Implikatur Bentuk Deklaratif.....	62
4.2.2 Implikatur Bentuk Interogatif.....	66
4.2.3 Implikatur Bentuk Imperatif.....	69
4.2.4 Implikatur Bentuk Eksklamatif.....	72
4.2.5 Implikatur Bentuk Empatik.....	73
4.2.6 Implikatur Jenis Percakapan.....	76
4.2.7 Implikatur Jenis Konvensional.....	80
4.2.8 Implikatur Fungsi Deklarasi.....	83
4.2.9 Implikatur Fungsi Representatif.....	84
4.2.10 Implikatur Fungsi Ekspresif.....	87
4.2.11 Implikatur Fungsi Direktif.....	89
4.2.12 Implikatur Fungsi Komisif.....	92
4.3 Pembahasan.....	94
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	100
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>102</b>
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran.....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>104</b>