

**EKSKLUSI DAN INKLUSI DALAM BERITA KASUS PANJI GUMILANG  
DI MEDIA MASSA ONLINE CNN INDONESIA (ANALISIS WACANA  
KRITIS THEO VAN LEEUWEN)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

**Disusun Oleh:**

**Alifa Zahra Khairunnisa**

**1210620032**

**PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Alifa Zahra Khairunnisa  
No. Registrasi : 1210620032  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Eksklusi dan Inklusi dalam Berita Kasus Panji Gumilang di Media Massa Online CNN Indonesia (Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing I



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

#### Pembimbing II



Drs. Krisanjaya, M.Hum.  
NIP. 196807131992031001

#### Penguji I



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.  
NIP. 197811222006042001

#### Penguji II



Aulia Rahmawati, M.Hum.  
NIP. 198009142008012013

#### Ketua Penguji



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

Jakarta, 20 Juli 2024



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

### LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alifa Zahra Khairunnisa  
No. Registrasi : 1210620032  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Eksklusi dan Inklusi dalam Berita Kasus Panji Gumilang di Media Massa *Online* CNN Indonesia (Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2024



Alifa Zahra Khairunnisa  
No.Reg. 1210620032

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alifa Zahra Khairunnisa  
NIM : 1210620032  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : [alifazkhairunisa@gmail.com](mailto:alifazkhairunisa@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Eksklusi dan Inklusi dalam Berita Kasus Panji Gumilang di Media Massa *Online* CNN Indonesia (Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2024

Penulis

Alifa Zahra Khairunnisa  
No. Reg 1210620032

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Syukur yang tak terkira atas kemudahan dan kelancaran yang diberi Allah SWT hingga adanya skripsi ini merupakan tanda tuntas studi di jenjang Sarjana.

Saya persembahkan karya skripsi yang sudah disusun dengan rasa penuh tanggung jawab ini utamanya untuk diri sendiri. Terima kasih atas tekad dan kerja kerasnya sejauh ini. Mari berdoa bahwa kebaikan selalu mengiringi setiap langkah, bahwa hidup akan selalu baik adanya.

Skripsi ini juga ditujukan sebagai ungkapan terima kasih kepada Ayah dan Ibu, serta adik saya, yang tidak pernah berhenti memberikan doa, segala dukungan, dan kasih sayang— tidak kurang sedikit pun— sepanjang hayat saya.

Terima kasih ini juga dihaturkan kepada orang-orang tersayang yang selalu mendukung, menemani, bahkan membantu dalam kelancaran proses penyelesaian studi ini. Semoga tetap saling mengasihi dan tumbuh bersama untuk meraih mimpi-mimpi yang lebih besar.

"Berbuat yang terbaik pada titik di mana aku berdiri, itulah sesungguhnya sikap yang realistis. Prestasi tertinggi seseorang, medali emasnya, adalah jiwa besarnya" – Andrea Hirata

## ABSTRAK

**Alifa Zahra Khairunnisa. 2024.** *Eksklusi dan Inklusi dalam Berita Kasus Panji Gumilang di Media Massa Online CNN Indonesia (Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen)*. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi eksklusi dan inklusi yang terdapat dalam teks berita kasus penistaan agama Panji Gumilang di media massa *online* CNN Indonesia tahun 2023. Jenis penelitian ini yakni kualitatif. Sumber data yang diambil dari penelitian ini adalah teks berita yang mengandung wacana terkait kasus penistaan agama Panji Gumilang di media massa *online* CNN Indonesia. Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni metode dokumentasi dengan teknik baca dan catat. Hasil dari analisis penelitian ini adalah didapatkan strategi eksklusi berupa pasivasi, nominalisasi, dan penggantian anak kalimat sebagai strategi mengeluarkan aktor atau kelompok dalam teks berita. Pada strategi inklusi ditemukan strategi objektivasi-abstraksi, nominasi kategorisasi, nominasi-identifikasi, determinasi-indeterminasi, asimilasi-individualiasi, dan asosiasi-disosiasi dalam memunculkan aktor atau kelompok dalam teks berita yang telah dianalisis.

**Kata kunci:** Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen, Eksklusi, Inklusi, Teks Berita Kasus Panji Gumilang



## **ABSTRACT**

**Alifa Zahra Khairunnisa. 2024.** *Exclusion and Inclusion in News Reports on the Panji Gumilang Case in Online Media CNN Indonesia (Critical Discourse Analysis by Theo Van Leeuwen).* Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Languages and Arts. State University of Jakarta.

*The purpose of this research is to describe the strategies of exclusion and inclusion present in the news texts regarding the Panji Gumilang religious blasphemy case in the online media CNN Indonesia in 2023. This research is qualitative in nature. The data sources for this research are news texts containing discourse related to the Panji Gumilang blasphemy case in the online media CNN Indonesia. The data collection technique used is the documentation method with reading and note-taking techniques. The results of this analysis reveal exclusion strategies such as passivation, nominalization, and clause replacement as methods to exclude actors or groups in the news texts. In the inclusion strategies, objectivation-abstraction, nomination-categorization, nomination-identification, determination-indetermination, assimilation-individualization, and association-dissociation strategies were found to highlight actors or groups in the analyzed news texts.*

**Keywords:** *Theo van Leeuwen Critical Discourse Analysis, Exclusion, Inclusion, News Text of Panji Gumilang Case*



## PRAKATA

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, skripsi yang berjudul “Eksklusi dan Inklusi pada Berita Kasus Panji Gumilang di Media Massa *Online* (Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen) yang merupakan salah satu pemenuhan tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana sastra di Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta, dapat terselesaikan dengan baik. Peneliti menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak luput dari dukungan, bimbingan, serta kerja sama dari berbagai pihak. Dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Bapak Asep Supriyana, S.S., M.Pd. sebagai Koordinator Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta.
- 2) Bapak Sigit Widiatmoko, M.Hum. sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang selalu mendukung, memotivasi penuh, serta banyak memberikan kesempatan ilmu dan pengalaman baik selama masa perkuliahan peneliti di Universitas Negeri Jakarta
- 3) Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum. sebagai dosen pembimbing materi yang selalu memberikan saran, masukan, dan bantuan agar peneliti bisa selesaikan skripsi dengan tepat waktu.
- 4) Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum. sebagai dosen pembimbing metodologi yang selalu ada untuk memberikan saran dan masukan yang lebih detail.
- 5) Seluruh bapak dan ibu dosen yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat kepada peneliti selama menjalani perkuliahan di Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta.



- 6) Keluarga tersayang; Ayah, Ibu, dan Dek Aldan— yang harapan, dukungan, dan doanya menjadi muasal keberanian dan semangat peneliti selalu ada, bermula, dan berlipat ganda.
- 7) Teman-teman seperjuanganku, Sastra Indonesia angkatan 2020, yang sudah mengisi masa perkuliahan ini dari hanya bertatap layar hingga bisa bertatap muka— terima kasih sudah mau belajar dan tumbuh bersama.
- 8) Orang-orang tersayang yang tidak bisa saya sebutkan— yang selalu mendoakan, mendukung, dan memberi segala hal yang terbaik untuk peneliti selama proses belajar di kampus ini.
- 9) Kepada diri sendiri, Alifa Zahra Khairunnisa, yang pantang menyerah untuk mewujudkan segala mimpi, termasuk untuk menyanggah gelar Sarjana Sastra.

Peneliti menyadari adanya kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, peneliti terbuka menerima segala bentuk kritik serta saran membangun untuk skripsi ini agar menjadi referensi bermanfaat bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Jakarta, Mei 2024

Peneliti

## DAFTAR ISI

|  |           |
|--|-----------|
| LEMBAR PENGESAHAN .....                            | i         |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....               | ii        |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....       | iii       |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                          | iv        |
| ABSTRAK .....                                      | v         |
| PRAKATA.....                                       | vii       |
| DAFTAR ISI.....                                    | ix        |
| DAFTAR GAMBAR .....                                | xi        |
| DAFTAR TABEL.....                                  | xii       |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                     | <b>1</b>  |
| 1.1 Latar Belakang .....                           | 1         |
| 1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....             | 9         |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                          | 9         |
| 1.4 Tujuan Penelitian .....                        | 10        |
| 1.5 Manfaat Penelitian .....                       | 10        |
| 1.5.1 Manfaat Teoretis.....                        | 10        |
| 1.5.2 Manfaat Praktis .....                        | 10        |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>               | <b>11</b> |
| 2.1 Hakikat Analisis Wacana Kritis.....            | 11        |
| 2.2 Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen .....  | 14        |
| 2.2.1 Eksklusi.....                                | 15        |
| 2.2.2 Inklusi .....                                | 19        |
| 2.3 Hakikat Berita .....                           | 27        |
| 2.4 Hakikat Media Massa <i>Online</i> .....        | 30        |
| 2.5 Profil Media <i>Online</i> CNN Indonesia ..... | 32        |
| 2.6 Penelitian yang Relevan.....                   | 34        |
| 2.7 Kerangka Berpikir.....                         | 36        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>          | <b>39</b> |

|  |            |
|--|------------|
| 3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian ..... | 39         |
| 3.2 Data dan Sumber Data .....             | 40         |
| 3.2.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....     | 40         |
| 3.2.2 Sumber Data.....                     | 40         |
| 3.3 Prosedur Penelitian .....              | 40         |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....          | 42         |
| 3.5 Teknik Analisis Data .....             | 43         |
| 3.6 Kriteria Analisis .....                | 44         |
| 3.6.1 Eksklusi.....                        | 44         |
| 3.6.2 Inklusi .....                        | 48         |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>    | <b>55</b>  |
| 4.1 Deskripsi Data.....                    | 55         |
| 4.2 Analisis Data Penelitian .....         | 58         |
| 4.2.1 Eksklusi.....                        | 59         |
| 4.2.2 Inklusi .....                        | 66         |
| 4.3 Pembahasan.....                        | 81         |
| 4.4 Keterbatasan Penelitian.....           | 88         |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                  | <b>89</b>  |
| 5.1 Kesimpulan .....                       | 89         |
| 5.2 Saran .....                            | 91         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                | <b>92</b>  |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                       | <b>95</b>  |
| <b>BIODATA PENULIS .....</b>               | <b>146</b> |

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Diagram Kerangka Berpikir..... 38

Gambar 3. 1 Diagram Prosedur Penelitian..... 41



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis Eksklusi dan Inklusi pada Teks Berita Kasus Panji Gumilang dalam Media Massa Online CNN Indonesia ..... 44

Tabel 4. 1 Rekapitulasi Hasil Data Eksklusi dan Inklusi dalam Berita Kasus Panji Gumilang di Media Massa Online CNN Indonesia ..... 58

