

DAFTAR PUSTAKA

- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: FBS UNT.
- Endraswara, S. (2011). *Metode Pembelajaran Drama (Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian)*. Yogyakarta: CAPS.
- Ensiklopedia Sastra Indonesia. (2016). Iwan Simatupang (1928-1970). Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Ensiklopedia Sastra Indonesia. (2016). Periodisasi Sastra. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathurahman, O. (2015). *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: KENCANA.
- Goldmann, L. (1980). *Essays on Method in the Sociology of Literature*. Terj. William Q. Boelhouwer. USA: Telos Press.
- Hasan, F. (2005). *Berkenalan dengan Eksistensialisme*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Irfan, T. (2020). Sejarah Hidup Iwan Simatupang yang Tinggal di Hotel Salak Kamar 52. Retrieved from Tirto.id website: <https://tirto.id/sejarah-hidup-iwan-simatupang-yang-tinggal-di-hotel-salak-kamar-52-cGoc>. (Diakses pada 4 Juli 2024).
- Inana, & Nurjannah. (2023). *Perekonomian Indonesia*. Makassar: Tahta Media Group.
- Kurnia, N. M. D. (2021). *Manusia dalam Perspektif Eksistensialisme Jean Paul Sartre*. (Skripsi), Institut Agama Islam Negeri Bengkulu. Retrieved from <http://repository.iainbengkulu.ac.id/7107/1/Skripsi%20Nur%20Meila%20PDF.pdf>.
- Nibras, N. N. (2020). Kondisi Ekonomi pada Masa Ekonomi Liberal. Retrieved from Kompas.com website: <https://www.kompas.com/kondisi-ekonomi-pada-masa-demokrasi-liberal?>. (Diakses pada 14 Februari 2023).
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Parera, F. M. (1986). *Surat-Surat Politik Iwan Simatupang 1964-1966*. Jakarta: Lembaga Penelitian, Pendidikan dan Penerangan Ekonomi dan Sosial.
- Pieter, S. L. (2022). Merahnya Merah Iwan Simatupang: Labirin Kegelandangan dalam Signifikansi Budaya. Retrieved from Kompasiana.com website:

- <https://www.kompasiana.com/merahnya-merah-iwan-simatupang-labirin-kegelandangan-dalam-signifikasi-budaya?>. (Diakses pada 24 Maret 2023).
- Psikologimania. (2013). Pengertian Naskah Menurut Para Ahli. Retrieved from *e-jurnal.com* website: <https://www.e-jurnal.com/2013/12/pengertian-naskah-menurut-para-ahli.html>. (Diakses pada 1 September 2023).
- Prabowo, R. E. (2011). Demokrasi Pancasila Sebagai Model Demokrasi yang Rasional dan Spesifik. *Jurnal Ilmiah Civis* 1(1), 42-51. <https://journal.upgris.ac.id/index.php/civis/article/download/574/524>.
- Purnowo, I. D. (2015). *Kritik Sosial dalam Naskah Drama RT 0 RW 0 Karya Iwan Simatupang: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. <https://eprints.ums.ac.id/38874/1/NASKAH%20PUBLIKASI.pdf>.
- Purwanto, B. (2013). *Perspektif Baru Penulisan Sejarah Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Rahayu, L.M. (2017). *Identitas Keindonesiaan dalam Drama Indonesia tahun 70-an: Sebuah Pembacaan New Historicism*. Seminar Nasional #3: Bahasan dan Sastra Indonesia dalam Konteks Global. Universitas Padjadjaran. <https://jurnal.unej.ac.id/fkip-epro/article/view>.
- Ratna, N. K. (2020). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rianda. F. R. (2023). *Pandangan Dunia dalam Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari: Kajian Strukturalisme Genetik*. (Skripsi), Universitas Negeri Jakarta. Retrieved from <http://repository.unj.ac.id/38675/>.
- Rismawati. (2017). *Perkembangan Sejarah Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Bina Karya Akademika. PDF Retrieved from <https://www.scribd.com/document/501444286/Rismawati-Perkembangan-Sejarah-Sastra-Indonesia>.
- Rohana, & Indah, N. (2021). *Seni Drama*. Universitas Negeri Makassar. PDF Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/350955773_BUKU_SENI_DRAMA
- Roharjo, H. P., & Wiyanto, E. (2019). *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra (Novel, Puisi, dan Drama)*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Rokhman, M. A. (2008). Keterkaitan Budaya dan Studi Sastra di Inggris: Sebuah Telaah Singkat. *Jurnal Humaniora* 20(1): 18-25. <https://doi.org/10.22146/jh.916>.
- Suarta, I., & Dwipayana, I. A. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Drama*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Susanto, J., & Tri, I. (2023). Kekurangan Orde Lama. Retrieved from Kompas.com website: <https://www.kompas.com/stori/read/2023/07/01/140229579/kekurangan-orde-lama?page=all>. (Diakses pada 20 Januari 2024).
- Tiyas, A. (2020). Sejarah Perekonomian Sejak ORDE LAMA sampai Era Reformasi. (Skripsi), Universitas Esa Unggul. Retrieved from <https://www.studocu.com/id/document/universitas-esa-unggul/economic/sejarah-perekonomian-sejak-orde-lama-sampai-era-reformasi/30549476>.
- Toda, D. N. (1984). *Novel Baru Iwan Simatupang*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Triwijayanti, A., & Pradipta, D. B. (2018). Kelas Sosial VS Pendapatan Eksplorasi Faktor Penentu Pembelian Consumer. *Jurnal Ekonomi XXIII* (2), 141-158. <https://doi.org/10.24912/je.v23i2.365>.
- Ulum, R. N. (2017). *Pandangan Dunia Iwan Simatupang dalam Drama RT Nol RW Nol dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XI*. (Skripsi), Universitas Jember. Retrieved from <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/82969>.
- Ummah, M. (2023). *Problematika Sosial pada Naskah Drama RT Nol/RW Nol Karya Iwan Simatupang: Tinjauan Sosiologi Sastra*. (Skripsi), Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. Retrieved from http://digilib.uinsa.ac.id/65971/1/Mufidatul%20Ummah_A04218014.pdf.
- Viva, B. K. (2022). Sebanyak 115 Juta Masyarakat Indonesia Menuju Kelas Menengah. Retrieved from Katadata.co.id website: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/09/14/sebanyak-115-juta-masyarakat-indonesia-menuju-kelas-menengah>.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.