

**Kekerasan Terhadap Perempuan dan Peranan Perempuan dalam
Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian
Purnomo**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

**Disusun oleh:
Mustika Rani Hendriyanti
1210620021**

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mustika Rani Hendriyanti
No. Registrasi : 1210620021
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Kekerasan Terhadap Perempuan dan Peranan Perempuan dalam Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

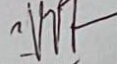
Pembimbing I



Dr. Saifur Rohman, M.Hum

NIP. 197703222010121002

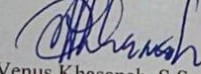
Pembimbing II



Dr. Helvy Tiana Rosa, S.S., M.Hum

NIP. 197004022005012002

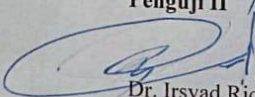
Penguji I



Venus Khasanah, S.S., M.Pd.

NIP. 197011042002122004

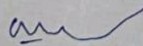
Penguji II



Dr. Irsyad Ridho, M.Hum.

NIP. 197112312000031001

Ketua Penguji



Dr. Saifur Rohman, M.Hum.

NIP. 197703222010121002

Jakarta, 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Eliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196803291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Mustika Rani Hendriyanti
No. Registrasi : 1210620021
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Kekerasan Terhadap Perempuan dan Peranan Perempuan dalam
Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan plagiasi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 1 Juli 2024



Mustika Rani Hendriyanti
No. Reg. 1210620021

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mustika Rani Hendriyanti
NIM : 1210620021
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : mustikaranihendriyanti@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kekerasan Terhadap Perempuan dan Peranan Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Juni 2024

Penulis

Mustika Rani Hendriyanti
No. Reg 1210620021

LEMBAR PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini untuk Mamak dan Bapak yang telah mendukung dan meridai saya menempuh pendidikan hingga akhir, serta untuk kedua adik saya yang selalu menemani dan memberikan semangat di setiap prosesnya.

Tidak terkecuali sahabat-sahabat saya yang telah menemani dan berjuang bersama di bangku perkuliahan ini.

Dan untuk para perempuan hebat di seluruh dunia.

“This isn’t just girls are better than boys, boys better than girls. This is just everyone deserve a fair chance.”

“Feminism is not a stick with which to beat other women. It’s about freedom, it’s about liberation, it’s about equality.”

— Emma Watson



ABSTRAK

Mustika Rani Hendriyanti. 2024. *Kekerasan Terhadap Perempuan dan Peranan Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo.* Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* berupa fakta cerita, mendeskripsikan kekerasan terhadap karakter utama perempuan, dan mendeskripsikan peranan karakter utama perempuan. Adapun rumusan masalah penelitian ini meliputi struktur novel, bentuk-bentuk kekerasan terhadap karakter utama perempuan, dan peranan karakter utama perempuan dalam novel. Teori yang digunakan untuk analisis struktural dalam penelitian ini adalah teori strukturalisme Robert Stanton. Selain itu digunakan pula teori kritik sastra feminis ideologis sebagai teori utama dalam penelitian ini. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif analitik. Teknik analisis dalam penelitian ini menggunakan tabel, yakni tabel kekerasan terhadap karakter utama perempuan dan tabel peranan karakter utama perempuan. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya kekerasan yang dialami oleh karakter utama perempuan, berupa pemerkosaan, *domestic violence*, kekerasan terselubung, dan pelecehan seksual. Selain itu, ditemukan adanya peranan karakter utama perempuan, yakni peranan sebagai istri, peranan dalam rumah tangga, peranan sebagai pribadi, peranan dalam masyarakat, dan peranan dalam pekerjaan. Peranan-peranan tersebut berkaitan dengan sifat yang dimiliki oleh karakter utama perempuan dan bentuk feminisme.

Kata kunci: strukturalisme, kritik sastra feminis, bentuk-bentuk kekerasan, peranan perempuan, novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*.

ABSTRACT

Mustika Rani Hendriyanti. 2024. *Violence Against Women and the Role of Women in the Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo. Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta.

This research aims to describe the structure of the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* in the form of story facts, describe violence against the main female character, and describe the role of the main female character. The formulation of this research problem includes the structure of the novel, forms of violence against the main female character, and the role of the main female character in the novel. The theory used for structural analysis in this research is Robert Stanton's structuralism theory. Apart from that, the theory of ideological feminist literary criticism is also used as the main theory in this research. This research uses qualitative descriptive analytical methods. The analysis technique in this research uses tables, namely tables of violence against the main female characters and tables of the roles of the main female characters. The results of this research show that there is violence experienced by the main female character, in the form of rape, domestic violence, covert violence and sexual harassment. This violence is carried out by male characters and is related to the characteristics of the male characters themselves. Apart from that, it was found that there were roles of the main female characters, namely the role as wife, role in the household, role as a person, role in society, and role in work. These roles are related to the characteristics of the main female character and the form of feminism.

Keywords: structuralism, feminist literary criticism, forms of violence, the role of women, the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah, rahmat, dan karunia-Nya, sehingga penelitian yang berjudul “Kekerasan Terhadap Perempuan dan Peranan Perempuan dalam Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo” dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam tidak lupa kami haturkan kepada nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Penelitian ini dibuat guna memenuhi tugas akhir dan sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dapat diselesaikan tentu dengan adanya bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan rasa hormat, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
3. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Kepala Prodi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta
4. Bapak Dr. Saifur Rohman, M.Hum., dan Ibu Dr. Helvy Tiana Rosa, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing serta mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Ibu Prof. Novi Anoeграjekti, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa membimbing peneliti sejak perkuliahan dimulai.
6. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan mengajarkan materi yang bermanfaat.

7. Para staf Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu dan memudahkan urusan administrasi peneliti.
8. Mamak, Bapak, dan kedua adik tersayang yang telah memberikan dukungan moral dan material serta doa untuk kelancaran proses penelitian ini.
9. Para sahabat peneliti yang tergabung dalam grup Mari Cerita, yang senantiasa kebersamai peneliti selama masa perkuliahan, Afifah; Mela; Alfira; Tsaniyah; Liza; dan Nadya.
10. Teman-teman prodi Sastra Indonesia, khususnya angkatan 2020, baik kelas Sastra maupun Linguistik, dan Kak Ivory yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan selama penyusunan penelitian ini.
11. Musisi favorit peneliti, Taylor Swift; Johnny Orlando; dan NCT Dream; yang telah memotivasi dan menyemangati peneliti melalui lagu-lagunya selama pengerjaan penelitian ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu proses penelitian ini hingga akhir.
13. Terakhir, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang menyelesaikan studi dan penelitian ini dari awal hingga akhir.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih belum sempurna, sehingga peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk membangun penelitian ini lebih baik lagi. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan ke depannya.

Jakarta, 1 Juli 2024

Mustika Rani Hendriyanti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Fokus dan Sub Fokus Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Kajian Teori	12
2.1.1 Hakikat Novel	12
2.1.2 Hakikat Strukturalisme	13
2.1.3 Definisi Feminisme	17
2.1.4 Definisi Patriarki	22
2.1.5 Kritik Sastra Feminisme	23

2.1.6	Kekerasan	25
2.1.7	Peranan Perempuan	28
2.1.8	Tradisi Kawin Tangkap	30
2.2	Penelitian Relevan	33
2.3	Kerangka Berpikir	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		39
3.1	Tujuan Penelitian	39
3.2	Metode Penelitian	39
3.3	Lingkup Penelitian	39
3.4	Waktu dan Tempat Penelitian	40
3.5	Prosedur Penelitian	40
3.6	Teknik Pengumpulan Data	41
3.7	Teknik Analisis Data	41
3.8	Instrumen Penelitian	42
3.9	Kriteria Analisis	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		48
4.1	Deskripsi Data	48
4.1.1	Deskripsi Fisik	48
4.1.2	Sinopsis Novel <i>Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam</i>	49
4.2	Analisis Data	52
4.2.1	Struktur Novel	52

4.2.2	Kekerasan Terhadap Karakter Utama Perempuan	78
4.2.3	Peranan Karakter Utama Perempuan	83
4.3	Interpretasi Data	91
4.4	Keterbatasan Penelitian	94
BAB V PENUTUP		95
5.1	Kesimpulan	95
5.2	Saran	97
DAFTAR PUSTAKA		99
LAMPIRAN		106

