

**EKSKLUSI DAN INKLUSI PADA PEMBERITAAN
JURU BICARA SATGAS COVID-19:
ANALISIS WACANA KRITIS THEO VAN LEEUWEN**



AMALIA MUMTAZ NABILA

1210617046

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra**

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Amalia Mumtaz Nabila. 2024. *Eksklusi dan Inklusi pada Pemberitaan Juru Bicara Satgas Covid-19: Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi serta menganalisis eksklusi dan inklusi pada pemberitaan Juru Bicara Satgas Covid-19 di media massa daring Kompas.com. Terdapat 6 berita sebagai data dengan total 27 teks berindikasi eksklusi dan inklusi. Adapun jumlah temuan indikasi eksklusi berjumlah 13 teks dan indikasi inklusi berjumlah 14 teks. Kategori yang paling banyak ditemukan adalah pasivasi dan nominalisasi dengan masing-masing 6 temuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media massa daring Kompas.com memosisikan pihak pemerintah dan Satgas Covid-19 sebagai pihak yang bertanggung jawab dalam menangani penyebaran Covid-19. Hal ini didominasi dengan pembentukan citra bahwa tanggung jawab itu telah berhasil dilaksanakan oleh Satgas Covid-19/pemerintah. Sedangkan, citra masyarakat dibentuk sebagai pihak yang tidak patuh terhadap aturan yang ada. Meskipun begitu, permarjinalan tidak dilakukan secara terang-terangan. Hal ini terlihat di dalam data dengan tidak ada penyebutan secara gamblang identitas dari aktor yang posisinya termarginalkan melainkan menggunakan istilah lain yang nantinya pembaca bisa kaitkan kepada identitas aktor yang dimaksud.

Kata Kunci: Eksklusi, Inklusi, Analisis Wacana Kritis, Theo van Leeuwen

ABSTRACT

Amalia Mumtaz Nabila. 2024. *Exclusion and Inclusion in the Reporting of the Spokesperson for the Covid-19 Task Force: Critical Discourse Analysis Theo van Leeuwen.* Undergraduate Thesis. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

This research aims to identify and analyze exclusion and inclusion in the reporting of the Covid-19 Task Force Spokesperson in the online mass media Kompas.com. There are 6 news stories as data with a total of 27 texts indicating exclusion and inclusion. The number of findings indicating exclusion was 13 texts and indications of inclusion were 14 texts. The most frequently found categories were passivation and nominalization with 6 findings each. The research results show that the online mass media Kompas.com positions the government and the Covid-19 Task Force as the parties responsible for handling the spread of Covid-19. This is dominated by creating an image that this responsibility has been successfully implemented by the Covid-19 Task Force/government. Meanwhile, the image of society is formed as a party that does not comply with existing rules. Even so, marginalization is not carried out openly. This can be seen in the data by not clearly mentioning the identity of the actor whose position is marginalized, but instead using other terms which the reader can then relate to the identity of the actor in question.

Keywords: Exclusion, Inclusion, Critical Discourse Analysis, Theo van Leeuwen



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Amalia Mumtaz Nabila
No. Registrasi : 1210617046
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Eksklusi dan Inklusi pada Pemberitaan Juru Bicara Satgas Covid-19: Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Pembimbing II



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji I



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Penguji II



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Ketua Penguji



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001



Jakarta, 3 Agustus 2024
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amalia Mumtaz Nabila
No. Registrasi : 1210617046
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Eksklusi dan Inklusi pada Pemberitaan Juru Bicara Satgas
Covid-19: Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2024



Amalia Mumtaz Nabila
No. Reg. 1210617046



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Amalia Mumtaz Nabila
NIM : 1210617046
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : amaliamtznbl@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul:

Eksklusi dan Inklusi pada Pemberitaan Juru Bicara Satgas Covid-19: Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2024
Penulis



(Amalia Mumtaz Nabila)
No. Reg 1210617046

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT. yang telah melimpahkan nikmat, anugerah, serta rezekinya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Eksklusi dan Inklusi dalam Pemberitaan Juru Bicara Satgas Covid-19: Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen” dengan baik. Adapun tujuan dari dituliskannya penelitian ini adalah untuk memenuhi syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Selama penyusunan skripsi ini, banyak bimbingan serta dukungan yang datang kepada penulis. Berdasarkan hal itu, rasa terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia;
2. Keluarga peneliti, Bapak Achmad Dahlan dan Ibu Dyah Kusumayani atas dukungan yang tiada putus diberikan kepada peneliti selama proses penulisan skripsi yang cukup lama ini. Kepada Abdul Malik Naufal selaku kakak sekaligus teman pertama bagi peneliti. Kepada Cimol, Cimil, Komeng, Cilung, almh. Mochi, alm. Chino, Mocha, Tsuki, serta Kuto selaku keluarga baru yang tidak pernah lupa untuk memberikan kebahagiaan setiap harinya;
3. Teman-teman Klepon Jiayo, Maharani Laksmi Dewi, Yustysya Mercy Angelina S., Dewi Amalia Fadzilah, Nurul Azizah, Lina Rufaidah, serta

Nelin Novalin selaku sahabat peneliti sekaligus saksi dalam setiap langkah yang peneliti lalui menuju pendewasaan dari tahun 2017 hingga sekarang;

4. Teman-teman Program Studi Sastra Indonesia 2017 sebagai kawan seperjuangan selama menempuh pendidikan Strata 1. Terkhususnya Cintami Rizqiadha Romaelkasih yang sudah berbaik hati bersedia membagi canda, tawa, dan duka dengan peneliti dalam masa-masa terberat kuliah daring;
5. Bu Ani karena telah memberikan jasa, tenaga, serta waktunya dengan membantu peneliti memenuhi kebutuhan rumah;
6. Kaisar dan Abel karena selalu mengingatkan peneliti bahwa kebahagiaan bisa ditemukan lewat menulis fiksi.

Skripsi ini telah disusun sebaik-baiknya. Meskipun begitu, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti menerima kritik dan saran dari pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat berguna di masa depan. Terima kasih.

Jakarta, 16 Juli 2024

Peneliti

Amalia Mumtaz Nabila

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus	7
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II.....	9
LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Analisis Wacana Kritis.....	9
2.1.1 Analisis Wacana Theo van Leeuwen.....	13
2.2 Berita	21
2.2.1 Berita Daring	22
2.3 Profil Kompas.com.....	23
2.4 Kerangka Berpikir	24
2.5 Penelitian yang Relevan	27
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Rancangan Penelitian.....	31
3.1.1 Tujuan Penelitian	31

3.1.2	Metode Penelitian	31
3.1.3	Lingkup Penelitian	31
3.1.4	Waktu dan Tempat Penelitian	32
3.1.5	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.1.6	Teknik Analisis Data	33
3.1.7	Prosedur Penelitian	34
3.1.8	Instrumen Penelitian.....	34
3.1.9	Kriteria Analisis	35
BAB IV	42
ANALISIS DAN PEMBAHASAN	42
4.1	Deskripsi Data.....	42
4.2	Analisis Data	43
4.2.1	Eksklusi	44
4.2.2	Inklusi.....	50
4.3	Interpretasi Data	61
4.4	Keterbatasan Penelitian	68
BAB V	70
KESIMPULAN DAN SARAN	70
5.1	Kesimpulan	70
5.2	Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir Penelitian “Eksklusi dan Inklusi dalam Pemberitaan Juru Bicara Satgas Covid-19: Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen”	26
Gambar 3.1 Contoh data serta kodenya.	33



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Contoh Tabel Analisis Data	35
Tabel 4.1 Tabel Rekapitulasi Data Analisis Eksklusi dan Inklusi pada Pemberitaan Juru Bicara Satgas Covid-19 di Media Massa Daring Kompas.com.....	43
Tabel 4.2 Persentase Data Eksklusi pada Pemberitaan Juru Bicara Satgas Covid-19 di Media Daring Kompas.com.....	62
Tabel 4.3 Persentase Data Inklusi pada Pemberitaan Juru Bicara Satgas Covid-19 di Media Daring Kompas.com.....	62

