

METAFORA DALAM KUMPULAN PUISI *TIDAK ADA NEW YORK HARI INI* KARYA M. AAN MANSYUR: KAJIAN SEMANTIK



Maharani Laksmi Dewi

1210617060

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Maharani Laksmi Dewi, 2024. *Metafora dalam Kumpulan Puisi Tidak Ada New York Hari Ini Karya M. Aan Mansyur: Kajian Semantik*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis, mengidentifikasi bentuk, menemukan titik kemiripan, menganalisis, dan menginterpretasi metafora dalam buku kumpulan puisi *Tidak Ada New York Hari Ini* karya M. Aan Mansyur. Data penelitian ini merupakan 28 puisi dalam buku kumpulan puisi *Tidak Ada New York Hari Ini* cetakan kedua yang terbit tahun 2017. Metode kualitatif dipilih untuk penelitian ini agar dapat mendeskripsikan jenis metafora, bentuk metafora, titik kemiripan metafora dan makna metafora secara sistematis. Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam buku kumpulan puisi *Tidak Ada New York Hari Ini* karya M. Aan Mansyur terdapat 101 metafora. Metafora dengan bentuk klausa paling banyak ditemukan dalam data. Metafora bercitra abstrak ke konkret mendominasi keseluruhan data, metafora antropomorfik paling bervariasi tipe maknanya, metafora bercitra sinestesia berbentuk frasa dengan klausa jumlahnya imbang, dan metafora bercitra hewan paling sedikit ditemukan dalam data. Metafora bermakna konotatif unggul dibanding tipe makna lainnya. Berdasarkan 101 data yang telah dianalisis, ditemukan metafora yang topiknya tidak terdapat dalam konstruksi. Tiga kategori yang paling banyak ditemukan dari total keseluruhan data adalah metafora berjenis abstrak ke konkret, metafora bentuk klausa, dan metafora bermakna konotatif. Topik yang terdapat dalam objek mempengaruhi banyaknya metafora berjenis abstrak ke konkret dan metafora bermakna konotatif mendominasi hasil analisis keseluruhan data.

Kata kunci: Puisi, semantik, metafora, makna

ABSTRACT

Maharani Laksmi Dewi, 2024. *Metaphor in the Poetry Collection Tidak Ada New York Hari Ini by M. Aan Mansyur: Semantic Study.* Thesis. Indonesian Literature Study Programme, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This research aims to identify types, identify forms, find points of similarity, analyze and interpret metaphors in the poetry collection *Tidak Ada New York Hari Ini* by M. Aan Mansyur. The data for this research are 28 poems in the second edition of the poetry collection *Tidak Ada New York Hari Ini*, published in 2017. Qualitative methods were chosen for this research in order to describe the types of metaphors, metaphor forms, points of metaphor similarity and metaphor meaning systematically. The results of the analysis show that in the poetry collection *Tidak Ada New York Hari Ini* by M. Aan Mansyur there are 101 metaphors. Metaphors in clause form were most often found in the data. Metaphors with abstract to concrete imagery dominate the entire data, anthropomorphic metaphors have the most varied meaning types, metaphors with synesthesia imagery are in the form of phrases with an equal number of clauses, and metaphors with animal imagery are found the least in the data. Connotatively meaningful metaphors are superior to other types of meaning. Based on 101 data that have been analyzed, metaphors were found whose topics were not included in the construction. The three categories that were most frequently found from the total data were abstract to concrete type metaphors, clause form metaphors, and connotative meaningful metaphors. The topic contained in the object influences the number of abstract to concrete metaphors and metaphors with connotative meaning dominate the results of the overall data analysis.

Key words: *Poetry, semantics, metaphor, meaning*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Maharani Laksmi Dewi
No. Registrasi : 1210617060
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Metafora Dalam Kumpulan Puisi Tidak Ada Ada New York Hari Ini
Karya M. Aan Mansyur: Kajian Semantik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji 1



Aulia Rahmawati, M.Hum
NIP. 198009142008012013

Pembimbing II



Drs. Krisanjaya, M.Hum
NIP. 196807131992031001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, M.Hum
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001



Jakarta, 22 Juli 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maharani Laksmi Dewi
No. Registrasi : 1210617060
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Metafora dalam Kumpulan Puisi *Tidak Ada New York Hari Ini* Karya M. Aan Mansyur: Kajian Semantik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2024



Maharani Laksmi Dewi
No. Reg. 1210617060



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maharani Laksmi Dewi
NIM : 1210617060
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : rani.dewi305@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul:

**Metafora dalam Kumpulan Puisi *Tidak Ada New York Hari Ini* Karya M.
Aan Mansyur: Kajian Semantik**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2024
Penulis



(Maharani Laksmi Dewi)
No. Reg 1210617060

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT atas nikmat dan rahmatNya yang tak terhingga menyertai skripsi ini. Selain itu juga usaha, dukungan, serta doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan keren di waktu yang tepat. Oleh karena itu, dengan rasa hormat serta bahagia, penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang kasih sayangnya abadi untuk untuk saya.
2. Nabi Muhammad SAW, manusia teristimewa di dunia yang namanya selalu saya ucap setiap hari.
3. Ayah dan adik, Andreas Eko Widiarto dan Anjani Bilbina yang senantiasa hadir di setiap momen.
4. Sahabat-sahabat saya, Amalia, Yustysya dan Dewi yang membantu, menghibur, dan berjuang bersama penulis.
5. Tokoh inspiratif yang amat saya cintai, Jeon Wonwoo. Berkatnya pula, saya dapat melakukannya dengan baik sampai akhir.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadapan Sang Maha Pengasih, Allah SWT, karena berkat nikmat darinya, peneliti berhasil menyelesaikan skripsi berjudul "Metafora dalam Kumpulan Puisi *Tidak Ada New York Hari Ini* Karya M. Aan Mansyur: Kajian Semantik" dengan selamat. Tujuan penelitian skripsi ini dibuat ialah sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni,

Universitas Negeri Jakarta. Selama penyusunan skripsi ini, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak berperan besar terhadap proses penelitian. Sebagai bentuk apresiasi, dengan tulus peneliti ingin berterima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberi dukungan penuh dan bantuan berharga hingga peneliti bisa berhasil menyelesaikan skripsi.

2. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang selalu membimbing dengan detail, memberikan masukan yang jelas saat berdiskusi terkait, memotivasi, serta memberi perhatian penuh selama proses penyusunan skripsi.

3. Bapak Drs. Krisanjaya, M. Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah memberi arahan sejak awal peneliti belum ada bayangan, membimbing dengan teliti, menuntun penyusunan skripsi ini jadi lebih baik, serta pengertian dan motivasi selama berjalannya proses penelitian skripsi.

4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta atas ilmu berharga yang diberikan selama masa perkuliahan aktif hingga penyusunan skripsi ini berlangsung.

5. Seluruh staf Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah memudahkan segala proses administrasi dari pertama kali perkuliahan sampai hari ini.

6. Keluarga. Kepada adik saya, Anjani, yang selalu hadir di sisi saya, menyemangati, menghibur, serta mendukung sepanjang proses penyusunan skripsi. Kepada ayah yang baik dan cerdas yang telah membuat saya jadi pribadi yang sekarang ini.

7. Tante-tante saya, yang telah membantu dalam bentuk dukungan finansial.

8. Sahabat-sahabat saya, Klepon Jiayo, Amalia, Dewi, Lina, Nelin, Jijah, dan Yusty yang senantiasa menyertai cerita perkuliahan dari masih mahasiswa baru sampai menyusun skripsi, dan insya Allah dalam waktu yang lama ke depannya. Tanpa kalian saya bukanlah saya yang sekarang, ayo kita terus saling menguatkan sampai akhir!

9. Teman-teman seperbimbingan semua yang menunjang segala informasi dan kiat-kiat selama bimbingan skripsi, jasa kalian amat bernilai.

10. Seventeen dan Treasure yang selalu jadi sistem dukungan dan ruang istirahat di sela-sela proses penyusunan skripsi. Terkhusus, Jeon Wonwoo dan Yoon Jaehyuk, terima kasih telah lahir.

11. Rani atau saya sendiri yang telah melakukan yang terbaik demi menyelesaikan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini tentulah tidak sempurna dan peneliti akan senang hati menerima kritik, masukan, dan saran yang bermanfaat. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat baik secara akademis maupun praktis. Kemudian, peneliti juga berharap penelitian ini dapat menjadi referensi untuk penelitian-penelitian ke depannya. Akhir kata, peneliti ucapkan terima kasih.

Jakarta, 17 Juli 2024

Maharani Laksmi Dewi



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus	7
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Semantik	10
2.1.2 Makna	14
2.1.3 Majas	17
2.1.4 Metafora	27
2.1.5 Bentuk Metafora	31
2.1.6 Puisi	36
2.2 Kerangka Berpikir	38
2.3 Penelitian Relavan	41
BAB III	44
METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1 Metode Penelitian	44
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	45
3.3 Teknik Pengumpulan Data	45

3.4	Teknik Analisis Data	49
3.5	Lingkup Penelitian	51
BAB IV		62
HASIL PENELITIAN.....		62
4.1	Deskripsi Data	62
4.2	Hasil Analisis Data	70
4.2.1	Metafora Bercitra Antropomorfik	70
4.2.2	Metafora Bercitra Hewan	80
4.2.3	Metafora Bercitra Abstrak ke Konkret	83
4.2.4	Metafora Bercitra Sinestesia	91
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian	102
4.4	Keterbatasan Penelitian	115
BAB V.....		117
PENUTUP.....		117
5.1	Kesimpulan	117
5.2	Saran	119
DAFTAR PUSTAKA		120
LAMPIRAN.....		126

