

## DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul, Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik: Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Moeliono, A. M. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Mulyana, Deddy. 2000. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nababan, 1993. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Nababan, P. 1986. *Sosiolinguistik Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pateda, Mansoer. 2015. *Sosiolinguistik*. Bandung: Penerbit Angkasa
- Rahardi, Kunjana. 2017. *Kajian Sosiolinguistik*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Sumarsono. 2007. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Suwito. 1983. *Pengantar Awal Sosiolinguistik Teori dan Problema*. Surakarta
- Suwito. 1985. *Sosiolinguistik Pengantar Awal*. Solo: Henary Offset.

### Jurnal

- Grace, Bellatrix. "Alih Kode dan Campur Kode dalam Lirik Lagu Boygroup A.C.E.". *Diploma thesis Universitas Nasional*, (2022).  
<http://repository.unas.ac.id/5643/>
- Nabila, F., & Kustriyono, E. "Alih Kode, Campur Kode, dan Prinsip Kesantunan pada Lirik Lagu Happy Asmara". *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan*, 3, 359-370. (2022).  
<https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/kip/article/view/1001>
- Pramesti, Icha Sekar Ayu Widya, and Mintowati Mintowati. "Alih Kode dan Campur Kode Lirik Lagu dalam Album Kick Back Karya Boy Band

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:OU5VMTQk2rQJ:scholar.google.com/&hl=id&as\\_sdt=0,5&scilib=1&scioq=alih+kode+dan+campur+kode+dalam+lagu](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:OU5VMTQk2rQJ:scholar.google.com/&hl=id&as_sdt=0,5&scilib=1&scioq=alih+kode+dan+campur+kode+dalam+lagu)

Wulandari, W., & Latif, A. Alih Kode dan Campur Kode Pada Album Lagu “Sounds Of Java” Karya Eka Gustiwana di Spotify. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(8), 1038-1045. (2024)  
<https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/6768>

Yuana, C. “Analisis Penggunaan Alih Kode dan Campur Kode dalam Lirik Lagu Aimer Album Dawn dan Sleepless Nights”. *MEZURASHII: Journal of Japanese Studies* 2, no. 1 (2020). <https://jurnal.untagsby.ac.id/index.php/mezurashii/article/view/3556>

