

**ANALISIS DEIKSIS DALAM NOVEL *THE STAR AND I* KARYA ILANA
TAN DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS
NARASI BAHASA INDONESIA KELAS VII SMP**

Skripsi

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Disusun Oleh:

ERAFIKA

1201617027

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Erafika

No. Registrasi : 1201617027

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Analisis Deiksis dalam Novel *The Star And I* Karya Ilana Tan dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas VII SMP.

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

Pembimbing Metodologi



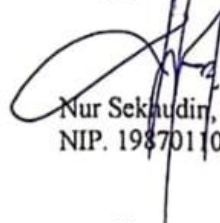
Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

Penguji Materi



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Penguji Metodologi



Nur Sekhaudin, S.Pd., M.Hum
NIP. 198701102019031006

Ketua Penguji



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erafika

NIM : 1201617027

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Analisis Deiksis dalam Novel *The Star And I* Karya Ilana
Tan dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Narasi
Bahasa Indonesia Kelas VII SMP

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiasi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 17 Juli 2024



Erafika

1201617027



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Erafika
NIM : 1201617027
Fakultas/Prodi : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : Erafika159@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Deiksis dalam Novel *The Star and I* Karya Ilana Tan dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas VII SMP

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 30 Juli 2024


(Erafika)

LEMBAR PERSEMBAHAN

*“Skripsi ini saya persembahkan untuk diri sendiri yang sudah memperjuangkan
kehormatan dan kebahagiaan orang tua”*



ABSTRAK

Erafika. *Analisis Deiksis dalam Novel The Star and I Karya Ilana Tan dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas VII SMP.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Juli 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis dan bentuk deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan dan implikasinya terhadap pembelajaran teks narasi Bahasa Indonesia Kelas VII SMP. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan studi dokumentasi. Objek penelitian ini adalah dialog dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan. Dari penelitian ini ditemukan 2452 data deiksis yang terbagi menjadi 2030 atau 82,7% deiksis persona, 101 atau 4,11% deiksis tempat, dan 321 atau 13% deiksis waktu. Kesimpulan dari penelitian tersebut adalah deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu sangat penting digunakan dalam setiap tuturan yang diucapkan oleh para tokoh dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan karena berasal dari pronomina persona yang berfungsi sebagai subjek dalam suatu kalimat yang dilengkapi pula dengan keterangan tempat dan keterangan waktu. Dalam pelajaran teks narasi, analisis deiksis dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan diharapkan dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran dalam struktur dan kaidah kebahasaan teks narasi, hal ini dapat menjadi contoh bagi peserta didik agar dapat membuat teks narasi yang lebih menarik.

Kata kunci : deiksis, novel *The Star and I* karya Ilana Tan, implikasi.

ABSTRACT

Erafika. *Analysis of Deixis in the Novel The Star and I by Ilana Tan and its Implications for Learning Indonesian Narrative Texts for Class VII Middle School. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University. July 2024.*

This research aims to describe the types and forms of person deixis, place deixis, and time deixis in the novel The Star and I by Ilana Tan and their implications for learning Indonesian narrative texts for Class VII SMP. This research method is descriptive qualitative using documentation studies. The object of this research is the dialogue in the novel The Star and I by Ilana Tan. From this research, 2346 deixis data were found, divided into 2030 or 82,7% person deixis, 101 or 4.11% place deixis, and 321 or 13% time deixis. The conclusion of this research is that personal deixis, place deixis and time deixis are very important to use in every utterance spoken by the characters in the novel The Star and I by Ilana Tan because they come from personal pronouns which function as subjects in a sentence which is also equipped with information of place and time information. In narrative text lessons, it is hoped that deictic analysis in the novel The Star and I by Ilana Tan can be used as a learning medium in the structure and linguistic rules of narrative texts, this can be an example for students so they can create more interesting narrative texts.

Keywords: *deixis, novel The Star and I by Ilana Tan, implications.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat serta nikmat karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Deiksis dalam Novel *The Star And I* Karya Ilana Tan dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas VII SMP” sebagai salah satu syarat kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi ini tidak luput dari hambatan dan rintangan. Tanpa bantuan berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin terwujud. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku dosen pembimbing materi sekaligus Dekan FBS yang selalu memberikan saran, arahan, nasihat, dan motivasi serta apresiasi penuh dengan penuh kesabaran.
2. Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. selaku dosen pembimbing metodologi yang dengan penuh kesabaran membimbing serta teliti memberikan saran, arahan, nasihat, dan semangat dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. selaku dosen penguji ahli materi yang telah mengoreksi dan memberikan arahan kepada penulis untuk lebih teliti dalam penulisan skripsi.
4. Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum selaku dosen penguji ahli metodologi yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis untuk lebih teliti dalam penulisan skripsi.
5. Dr. Edi Puryanto, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan bantuan dan semangat kepada penulis supaya menyelesaikan perkuliahan dengan baik.

6. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. selaku Penasihat Akademik PB 1 yang telah memberikan arahan dan motivasi selama masa perkuliahan.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, dosen Mata Kuliah Umum dan dosen Mata Kuliah Dasar Kepemimpinan yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama penulis menjalani masa kuliah.
8. Seluruh staf Tata Usaha beserta karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang ikut membantu penulis selama masa perkuliahan.
9. Orang tua Ibu Eva Yustian dan Bapak Turatno, adik laki-laki Ilyas Yanuarezqi, serta keluarga besar yang telah membantu dalam hal materi dan memberikan dukungan, doa, saran, dan nasihat selama proses perkuliahan.
10. Diri sendiri, yang sering kali merasa putus asa dan ingin menyerah, tetapi tetap berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah mau bangkit dan berproses.
11. Sahabat terbaik, Ririn, Rita, Novi yang selalu menemani, membantu, mengingatkan, dan menyemangati penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini, juga sebagai tempat keluh dan kesah. Serta teman-teman terdekat lainnya, Jurmiah, Yustika, Tabita, Mona, Amel. Terima kasih atas kebersamaannya selama ini.
12. Seluruh staf Tata Usaha SMA Negeri 25 Jakarta yang sudah membantu mendata beasiswa penulis setiap tahunnya supaya penulis dapat melanjutkan perkuliahan hingga selesai.
13. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2017 khususnya kelas PB 1, yang saling membantu dalam menyelesaikan skripsi.
14. Teman-teman DPM PBSI, Bahasa dan Seni Squad (BASIS) yang telah menerima penulis aktif mengikuti organisasi selama masa perkuliahan.
15. Teman-teman seperbimbingan, Fani Kania dan Salsabillah Jannah yang saling menguatkan dan membantu dalam menyelesaikan skripsi.
16. Semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu per-satu. Pastinya tak henti-henti penulis sampaikan semoga amal baik semua pihak mendapat balasan yang terbaik dari Sang Pencipta Allah SWT. Amin.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak lepas dari kekurangan, maka kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan supaya skripsi ini menjadi lebih baik lagi. Penulis berharap semoga hasil penelitian dalam skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 17 Juli 2024

Erafika



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
2.1 Pragmatik	7
2.1.1 Hakikat Pragmatik	7
2.1.2 Konteks.....	9
2.1.3 Deiksis	10
2.2 Hakikat Novel	21
2.3 Hubungan Deiksis dengan Novel	23
2.4 Teks Narasi.....	24
2.5 Pembelajaran Teks Narasi di Sekolah.....	27
2.6 Penelitian Yang Relevan	29
2.7 Kerangka Berpikir	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Tujuan Penelitian	34
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	34
3.3 Metode Penelitian.....	34

3.4 Objek Penelitian	35
3.5 Sumber Data.....	35
3.6 Instrumen Penelitian.....	35
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.8 Teknik Analisis Data.....	37
3.9 Kriteria Analisis	38
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	43
4.1 Deskripsi Data.....	43
4.2 Analisis Data	46
4.2.1 Deiksis Persona	46
4.2.2 Deiksis Tempat.....	53
4.2.3 Deiksis Waktu	56
4.3 Pembahasan.....	66
4.3.1 Deiksis Persona	67
4.3.2 Deiksis Tempat.....	69
4.3.3 Deiksis Waktu	70
4.4 Interpretasi Data	72
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	73
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Implikasi.....	76
5.3 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78

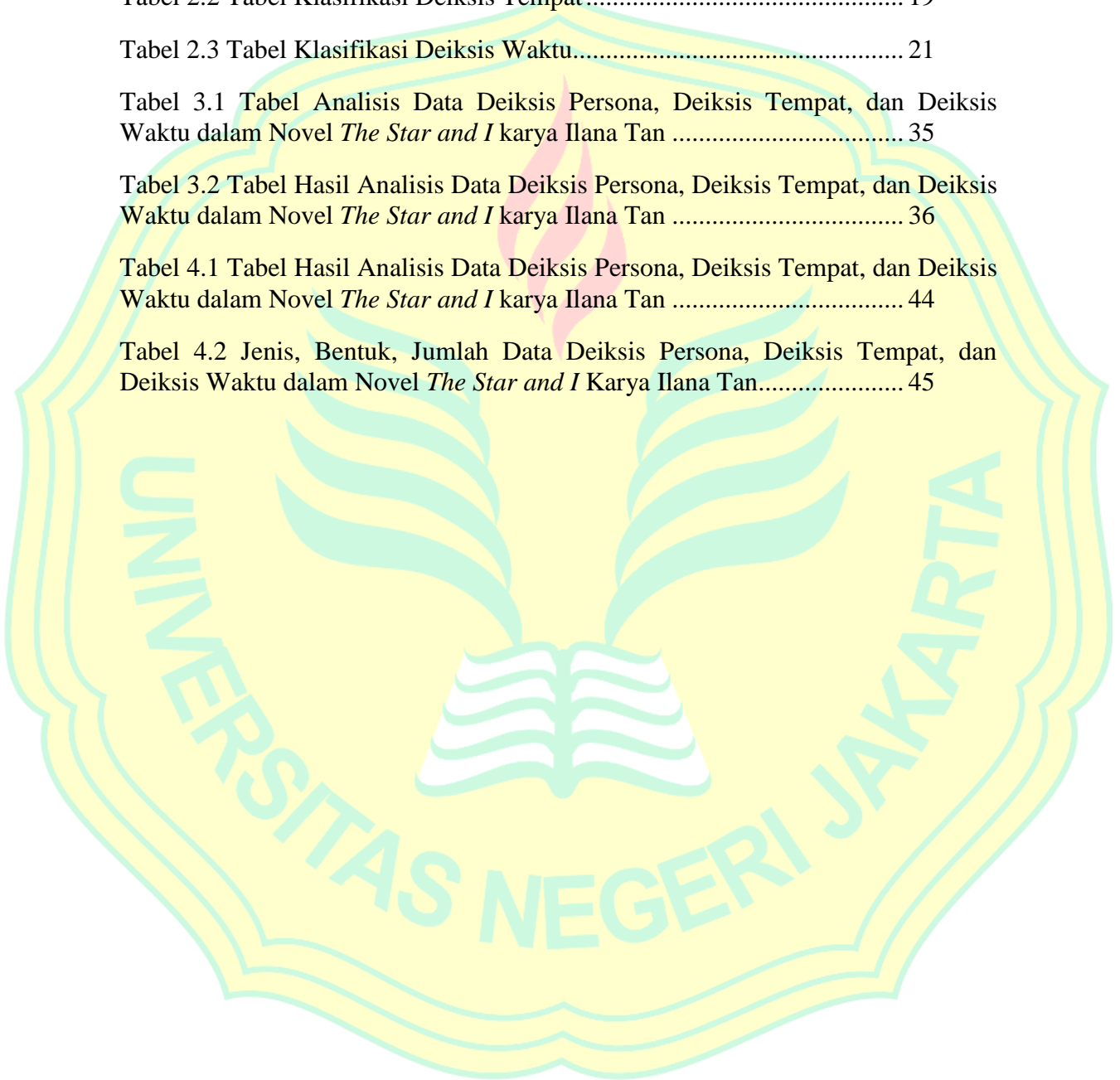
DAFTAR BAGAN

Bagan 2.4 Struktur Teks Narasi	27
--------------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Klasifikasi Deiksis Persona.....	18
Tabel 2.2 Tabel Klasifikasi Deiksis Tempat.....	19
Tabel 2.3 Tabel Klasifikasi Deiksis Waktu.....	21
Tabel 3.1 Tabel Analisis Data Deiksis Persona, Deiksis Tempat, dan Deiksis Waktu dalam Novel <i>The Star and I</i> karya Ilana Tan	35
Tabel 3.2 Tabel Hasil Analisis Data Deiksis Persona, Deiksis Tempat, dan Deiksis Waktu dalam Novel <i>The Star and I</i> karya Ilana Tan	36
Tabel 4.1 Tabel Hasil Analisis Data Deiksis Persona, Deiksis Tempat, dan Deiksis Waktu dalam Novel <i>The Star and I</i> karya Ilana Tan	44
Tabel 4.2 Jenis, Bentuk, Jumlah Data Deiksis Persona, Deiksis Tempat, dan Deiksis Waktu dalam Novel <i>The Star and I</i> Karya Ilana Tan.....	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Analisis	80
Lampiran 2 Modul Ajar	370
Lampiran 3 Cover dan Ringkasan Novel <i>The Star and I</i> karya Ilana Tan.	391
Lampiran 4 Biodata Penulis	392

