

## **BAB I**

### **LATAR BELAKANG**

#### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Bahasa merupakan sistem komunikasi lambang bunyi yang mempergunakan simbol atau lambang bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia. Manusia membutuhkan bahasa sebagai alat komunikasi, baik komunikasi secara individu maupun dengan kelompok. Manusia berkomunikasi dengan dua cara, yaitu secara langsung maupun tidak langsung. Komunikasi langsung terjadi ketika dua orang atau kelompok saling bertemu dan terjadi percakapan. Komunikasi tidak langsung merupakan komunikasi yang dilakukan oleh seseorang dengan lawan bicara yang jaraknya sangat jauh, seperti melalui telepon, panggilan video, pesan singkat, dan surat elektronik atau surel.

Komunikasi menciptakan adanya hubungan sosial manusia dengan lingkungan masyarakat. Tujuan adanya hubungan sosial tersebut sangat beragam, seperti mengeluarkan pendapat atau melahirkan pandangan seseorang, menjadi jembatan menyatakan perasaan kepada seseorang, dan lain sebagainya. Penggunaan bahasa dikatakan tepat apabila digunakan sesuai dengan situasi dan kondisi terjadinya tuturan. Penggunaan bahasa tersebut berkaitan dengan faktor siapa penutur, siapa lawan tutur dan konteks yang dibicarakan.

Pragmatik merupakan cabang ilmu linguistik yang mempelajari mengenai menelaah makna ungkapan linguistik dalam konteks. Hal ini sejalan dengan pendapat Yule (2010) yang mengartikan pragmatik ke dalam empat bagian, yaitu bidang yang mengkaji makna pembicara, mengkaji tentang makna menurut konteksnya, bidang yang mengkaji makna yang dikomunikasikan atau terkomunikasikan oleh pembicara, dan bidang yang mengkaji bentuk ekspresi menurut jarak sosial yang membatasi partisipan komunikasi.

Sebagai kajian ilmu bahasa, pragmatik memiliki bidang telaah diantaranya, deiksis, praanggapan, tindak tutur, dan implikatur. Salah satu kajian pragmatik

yang akan diteliti dalam penelitian skripsi ini adalah telaah deiksis. Deiksis berkaitan erat dengan penunjukan kepada sesuatu yang ada dalam teks, baik yang sudah disebut maupun yang akan disebut dan penunjukan yang berada di luar kalimat tersebut.

Kata bisa dikategorikan ke dalam bentuk deiksis apabila referennya berpindah-pindah atau berganti tergantung siapa yang menjadi lawan bicara serta tergantung di mana tempat dituturkannya kata tersebut. Misalnya, *saya, sini, sekarang*. Deiksis terbagi menjadi tiga, yaitu deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu (Rahyono, 2012).

Deiksis dapat ditemukan melalui dua ragam bahasa, yaitu bahasa lisan dan tulis. Deiksis berdasarkan ragam bahasa tulis dapat dilihat melalui deskripsi dari pengarang, misalnya deiksis yang terdapat dalam novel. Novel merupakan salah satu karya sastra yang berbentuk fiksi. Novel sangat mudah dijumpai di toko buku terdekat maupun dapat diakses melalui telepon genggam masing-masing. Meskipun jumlahnya lebih banyak dibandingkan dengan cerita pendek (cerpen) dan novel tergolong membosankan, namun novel masih menjadi salah satu bacaan hiburan yang diminati tergantung dengan cerita yang diangkat dari novel tersebut. Oleh karena itu, dengan menjadikan novel sebagai objek penelitian diharapkan selain bisa menjadi media pembelajaran, novel dapat meningkatkan minat baca peserta didik.

Peneliti memilih novel *The Star and I* karena setelah membaca keseluruhan isi novel serta menemukan beberapa penelitian dari novel yang sama, kemudian membaca tanggapan dan hasil penelitian peneliti tersebut, dengan ini novel *The Star and I* karya Ilana Tan layak dijadikan sumber penelitian. Novel *The Star and I* merupakan novel yang menceritakan seorang gadis yang berprofesi sebagai aktor teater yang mencari Ibu kandungnya meskipun gadis itu telah memiliki keluarga baru yang menyayangi dia dengan tulus, selain itu novel ini juga menjadi pertemuan kembali dengan sahabat kecilnya yang sekian lama berpisah.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya penggunaan deiksis dalam novel *The Star and I*. Objek pada penelitian ini adalah dialog yang terdapat dalam novel *The Star and I*. Analisis penggunaan deiksis persona, deiksis tempat dan deiksis waktu dalam novel tersebut berfokus pada deiksis yang mengandung makna eksplisit. Tetapi tidak dipungkiri bahwa dalam dialog novel *The Star and I* akan ada makna secara implisit. Untuk itu, hal ini pastinya akan menyebabkan makna dan isi cerita memiliki tafsiran yang berbeda.

Hasil penelitian ini akan diimplementasikan ke dalam pembelajaran teks narasi siswa kelas VII SMP khususnya pada Capaian Pembelajaran (CP) pada akhir fase D yaitu, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan. Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya.

Elemen Capaian Pembelajaran yang digunakan dalam fase D ini menggunakan dua elemen, pertama CP elemen membaca dan memirsa, peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks misalnya teks deskripsi, teks narasi, puisi, teks eksplanasi, dan teks eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa. Kedua, CP elemen menulis, peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dengan menggunakan kosakata secara kreatif.

Penggunaan Capaian Pembelajaran (CP) bahasa Indonesia pada akhir fase D, diharapkan dapat dimanfaatkan oleh guru sebagai media pembelajaran teks narasi kelas VII. Pada akhir fase D teks narasi ini, menggunakan CP elemen membaca dan memirsa, dan CP elemen menulis karena pada CP tersebut peserta didik diharapkan dapat memahami informasi berupa gagasan, pikiran maupun pesan dari berbagai jenis teks yang tujuannya untuk menemukan makna secara tersurat dan tersirat. Penjelasan tersebut sesuai dengan latar belakang penelitian ini, yaitu menganalisis deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu yang terdapat dalam novel *The Star and I* secara eksplisit dan implisit.

Berdasarkan latar belakang di atas, dan telah dipastikan bahwa dalam novel ini tidak menyinggung unsur SARA maupun hal yang sekiranya tidak layak dikonsumsi, maka penelitian ini layak untuk diimplikasikan ke dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah. Untuk itu, pada penelitian ini, akan menganalisis mengenai deiksis persona, tempat, dan waktu yang terdapat dalam novel *The Star and I* dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia. Judul yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah “Analisis Deiksis dalam Novel *The Star And I* Karya Ilana Tan dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Narasi Bahasa Indonesia Kelas VII SMP”.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Permasalahan penelitian berdasarkan latar belakang masalah yang diajukan oleh peneliti, dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Bagaimana jenis deiksis persona, tempat dan waktu yang terdapat dalam Novel *The Star And I*?
2. Bagaimana bentuk deiksis persona, tempat, dan waktu yang terdapat dalam Novel *The Star And I*?
3. Bagaimana implikasi hasil penelitian terhadap pembelajaran teks narasi kelas VII SMP?

### **1.3 Batasan Masalah**

Berdasarkan pada latar belakang masalah, penelitian ini dibatasi pada masalah jenis dan bentuk deiksis persona, waktu, dan tempat yang terdapat dalam novel *The Star and I* dan implikasinya terhadap pembelajaran teks narasi bahasa Indonesia kelas VII SMP.

### **1.4 Rumusan Masalah**

Rumusan masalah merupakan komponen paling penting dalam menentukan suatu penelitian. Masalah-masalah yang diteliti memerlukan pijakan dan rumusan untuk diidentifikasi secara rinci dalam bentuk pertanyaan-pertanyaan mendasar.

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu, “Bagaimana jenis dan bentuk deiksis persona, tempat, dan waktu yang terdapat dalam Novel *The Star And I* dan implikasinya terhadap pembelajaran teks narasi kelas VII SMP?”.

### **1.5 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan pada penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan jenis dan bentuk deiksis persona, tempat, dan waktu baik secara eksplisit maupun implisit yang terdapat dalam Novel *The Star And I* dan implikasinya terhadap pembelajaran teks narasi kelas VII SMP.

### **1.6 Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, ataupun pengajar secara teoretis maupun secara praktis. Berikut dua penjelasan manfaat secara teoretis maupun secara praktis.

#### **1. Manfaat teoretis**

Manfaat penelitian secara teoretis adalah penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi penelitian di bidang kebahasaan khususnya kajian pragmatik



dalam materi deiksis secara umum maupun deiksis persona, tempat, dan waktu yang terdapat dalam Novel *The Star And I*.

## **2. Manfaat praktis**

Manfaat penelitian secara praktis diharapkan dapat memberikan pengaruh positif terkait beberapa hal berikut ini:

1. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan mampu memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan mengenai deiksis dasar dan pengetahuan untuk kembali mengembangkan penelitian lebih lanjut.
2. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan pengetahuan lebih mendalam mengenai deiksis dalam kajian pragmatik.
3. Bagi guru, penelitian ini diharapkan menjadi referensi dalam mengembangkan bahan ajar dan pembuatan materi pembelajaran yang berkaitan dengan struktur kebahasaan dalam teks narasi SMP.
4. Bagi peserta didik, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman lebih mendalam mengenai jenis dan bentuk deiksis yang terdapat dalam teks narasi.