

Daftar Pustaka

- Ahyadi. (2005). *Psikologi Agama: Kepribadaian Muslim Pancasila*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arifiany, W. (2022). Analisis Semiotika Michael Riffaterre Pada Puisi *Fī Bilādiy Lā Ihtirāma Lilfaqīri* Karya Anis Syausan. *'A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 454-463.
- Aryanto, B. (2013). *Kajian Semiotik Riffaterre Dalam Konsep Cinta Sufisme Pada Kumpulan Puisi Syair Lautan Jilbab Karya Emha Ainun Nadjib Dan Pembelajarannya Di Smp Kelas Viii (Skripsi)*. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Basuki. (2011). *Cara Mudah Menyusun Proposal Penelitian Dengan Menggunakan Pendekatan Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Felicha.
- Darma, B. (2004). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Driyakara. (1978). *Pengantar Psikologi Agama*. Jakarta: Lappenas.
- Ds, W. (2017). *Catatan Di Bulan Ramadhan*. Jakarta: Kosa Kata Kita.
- Ghufro, M. N., & S., R. R. (2011). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Arr-Ruzz Media.
- Glock, C. Y., & R., S. (1969). *Religion And Society Intension*. California: Rand Mc Nally Company.
- Habibah, S. A. (2015). *Ideologi Sosialisme Marxisme Dan Perjuangan Kelas Dalam Puisi "Solidaritātslied" Karya Bertolt Brecht: Kajian Semiotika Riffaterre (Skripsi)*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Huri, R. M., Hayati, Y., & Nst., M. I. (2020). Analisis Semiotika Riffaterre Dalam Puisi Dongeng Marsinah Karya Sapardi Djoko Damono. *Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa Dan Seni*.
- Jalaluddin. (1998). *Psikologi Agama*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- K.S., Y. (2009). *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Kusumastuti, A., & Ahmad. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Penelitian Sukarno Pressindo.
- Mandala, A., Dewi, P., & Dwipayanti, N. (2021). Analisis Semiotika Riffaterre Dalam Lagu Sakura Karya Naotaro Moriyama. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 139-145.
- Nurfiyah, A. (2013). *Makna Puisi An Schwager Kronos Karya Johann Wolfgang Von Goethe : Analisis Semiotika Riffaterre (Skripsi)*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Ugm Press.
- Patilima, H. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Pradania, P. I., & Rizal, S. S. (2020). Michael Riffaterre's Semiotics On William Shakespeare's. *Culturalistics: Journal Of Cultural, Literary, And Linguistic Studies*, 41-64.
- Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Rachmat Djoko Pradopo, D. (2003, Hlm. 80). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristi, Dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Riffaterre, M. (1977). *Semiotics Of Poetry*. London: Indiana Of University Press.
- Rosidi, A. (2012). *Puisi Indonesia Moderen (Edisi Revisi)*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- S., A. K., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: Media Grafika.
- Sari, Y., Fajri S., R. A., & Syuriansyah, T. (2012). Religiusitas Pada Hijabers Community Bandung. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian Dan Pkm: Sosial, Ekonomi, Dan Humaniora* (Hal. 311-318). Bandung: Jurusan Psikologi, Universitas Islam Bandung.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pijar.
- Suarta, I. M., & A. D., I. K. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Syafethi, G. (2016). *Semiotika Riffaterre: Kasih Sayang Pada Puisi An Die Freude Karya Johann Christoph Friedrich Von Schiller*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Teeuw, A. (1983). *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Umami, S., & Anto, P. (2020). Gaya Bahasa Perbandingan Pada Kumpulan Puisi Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma. *El Banar*, 14-26\.
- Waluyo, H. J. (1991). *Teori Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.