

**Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Film *Mencuri Raden***

***Saleh Karya Angga Dwimas Sasongko***

**Skripsi**



***Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa***

Raudah Majid Yulistia

1210619062

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah

Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

**Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni**

**Universitas Negeri Jakarta**

**2024**

**Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Film *Mencuri Raden***

***Saleh Karya Angga Dwimas Sasongko***

**Skripsi**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

Raudah Majid Yulistia

1210619062

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah

Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

**Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni**

**Universitas Negeri Jakarta**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Raudah Majid Yulistia  
No. Registrasi : 1210619062  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Film *Mencuri Raden Saleh* Karya Angga Dwimas Sasongko

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I**



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M. Hum.  
NIP. 197811222006042001

**Penguji I**



Dr. Asep Supriyana, S.S., M. Pd.  
NIP. 196910091998021001

**Pembimbing II**



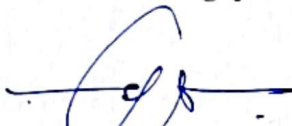
Sigit Widiatmoko, M. Hum.  
NIP. 198904062019031013

**Penguji II**



Drs. Krisanjaya, M. Hum.  
NIP. 196807131992031001

**Ketua Penguji**



Sigit Widiatmoko, M. Hum.  
NIP. 198904062019031013

Jakarta, ~~12~~ Juli 2024

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 19680529 199203 2001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Raudah Majid Yulistia

No. Registrasi : 1210619062

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Film Mencuri Raden Saleh  
Karya Angga Dwimas Sasongko

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2024



Raudah Majid Yuistia  
No. Reg. 1210619062





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,  
saya:

Nama : Raudah Majid Yulistia  
NIM : 1210619062  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : [raudahmajidyulistia567@gmail.com](mailto:raudahmajidyulistia567@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (...)

yang berjudul :

**Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Film Mencuri Raden Saleh Karya Angga Dwimas Sasongko**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2024

Penulis

(  
Raudah Majid Yulistia  
No. Reg 1210619062  
)

## Lembar Persembahan

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan moral dan selalu mendoakan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Walaupun jauh di seberang pulan sana, dukungan dan doa merekalah yang membuat peneliti bertahan.

Terima kasih juga kepada Tek Cici dan keluarga yang juga turut membantu peneliti selama berkuliah di UNJ, memberikan dukungan moral dan materil serta selalu menyemangati peneliti dalam perkuliahan.

## ABSTRAK

**Raudah Majid Yulistia.** 2024. Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Film *Mencuri Raden Saleh* Karya Dwimas Sasongko. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Mei 2024.

Penggunaan bahasa dalam perfilman Indonesia merupakan cerminan penggunaan bahasa suatu masyarakat tertentu. Film yang mengisahkan kehidupan sekelompok pemuda akan menggunakan bahasa anak muda gunakan sehari-hari. Salah satu film yang sangat digemari anak muda adalah film *Mencuri Raden Saleh*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pematuhan dan pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa Indonesia dalam film *Mencuri Raden Saleh* karya Dwimas Sasongko. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Penelitian dilakukan selama Juli hingga Desember 2023. Film *Mencuri Raden Saleh* diakses pada platform Netflix dari bulan September hingga Desember. Hasil dari penelitian ini menemukan 143 data pasangan ujaran. Pasangan ujaran yang mematuhi prinsip kesantunan berbahasa berjumlah 98 data dan pelanggaran ditemukan sebanyak 45 data. Penelitian ini menemukan bahwa naskah dialog film *Mencuri Rade Saleh* masih memperhatikan kesantunan berbahasa antartokoh. Pematuhan kesantunan berbahasa memberikan pengaruh terhadap keputusan para tokoh. Maksim pematuhan kesantunan yang terkandung dalam dialog tertentu akan berdampak kepada jalan cerita itu sendiri. Begitupun pelanggaran kesantunan berbahasa juga memberikan pengaruh dalam perkembangan konflik yang terjadi.

**Kata kunci:** *Kesantunan Berbahasa, Film, Mencuri Raden Saleh, Pragmatik*

## ABSTRACT

Raudah Majid Yulistia. 2024. *Politeness in Indonesian in the Film Mencuri Raden Saleh by Dwimas Sasongko*. Thesis, Indonesian Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University. May 2024.

*The use of language in Indonesian cinema is a reflection of the language use of a particular society. A movie that tells the life of a group of young people will use the language young people use everyday. One of the movies that is very popular with young people is the movie Mencuri Raden Saleh. This study aims to describe the compliance and violation of the principle of politeness in Indonesian language in the movie Mencuri Raden Saleh by Dwimas Sasongko. The research method used is descriptive qualitative method with content analysis technique. The research was conducted from July to December 2023. The movie Mencuri Raden Saleh was accessed on the Netflix platform from September to December. The result of this study found 143 data of utterance pairs. The pairs of utterances that comply with the principles of language politeness amounted to 98 data and the violations were found as much as 45 data. This study found that the dialogue script of Mencuri Rade Saleh still pays attention to language politeness between characters. The compliance of language politeness influences the characters' decisions. The maxims of politeness contained in certain dialogs will have an impact on the storyline itself. Likewise, the violation of language politeness also has an influence on the development of the conflict that occurs.*

**Keywords:** *Politeness, Film, Mencuri Raden Saleh, Pragmatics.*



## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam untuk nabi Muhammad SAW sebagai teladan saya dalam menuntut ilmu. Skripsi yang berjudul Pelanggaran Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam film *Mencuri Raden Saleh* ini disusun dalam rangka menyelesaikan studi Strata Satu di Universitas Negeri Jakarta. Skripsi ini juga merupakan salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra dari Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penelitian ini, peneliti mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan informasi dan mendukung penuh peneliti dalam perkuliahan sekaligus sebagai dosen penguji ahli materi yang memberikan arahan perbaikan untuk penelitian ini
2. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. selaku dosen pembimbing metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penyusunan skripsi dengan memberikan ilmu, saran dan arahan
3. Bapak Sigit Widiatmoko, S.S., M. Hum. selaku dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing skripsi ini, memberikan saran, serta arahan

4. Bapak Drs. Krisanjaya, M. Hum. selaku dosen penguji ahli materi yang telah turut membimbing, mengoreksi, dan mengarahkan perbaikan terhadap materi penelitian skripsi ini
5. Bapak Dr. Saifur Rohman, M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik yang telah meluangkan waktunya untuk membantu serta memberikan nasihat akademik selama proses perkuliahan
6. Orang tua, keluarga Tante, dan keluarga besar peneliti yang telah memanjatkan doa sekuat-kuatnya, bersabar seluas-luasnya, membantu secara materi, serta memberikan kepercayaan penuh kepada peneliti. Semoga kami dapat berkumpul kembali di Janah-Nya, Aamiin
7. Sahabat seperjuangan peneliti selama di perkuliahan, yaitu Ivory, Anggi, Dika, Fahdin, Adnan, Fikri, Dito, Rachmat, dan Habil yang selalu kebersamai dan memberikan semangat serta bantuan kepada peneliti
8. Sahabat-sahabat organisasi peneliti yaitu Diena, Nabila, Arin, Ainani, Laya, Liza, Juju, Bunga, dan Nailah yang selalu menguatkan dan berjuang bersama peneliti baik dalam organisasi maupun perkuliahan
9. Seluruh teman-teman prodi Sastra Indonesia Angkatan 2019, baik dari kelas peminatan linguistik maupun sastra
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu proses penelitian skripsi hingga terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih terdapat kelemahan. Oleh karena itu, penulis berharap adanya kritik dan saran demi perbaikan karya yang akan datang. Besar harapan peneliti agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi

pembaca, khususnya kepada mahasiswa yang tertarik melakukan penelitian serupa. Demikian skripsi ini dibuat, peneliti mengucapkan terima kasih.

Jakarta, Juli 2024

Raudah Majid Yulistia



## Daftar Isi

<b>Lembar Pengesahan.....</b>	<b>ii</b>
<b>Lembar Pernyataan Orisinalitas.....</b>	<b>iii</b>
<b>Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis.....</b>	<b>iv</b>
<b>Lembar Persembahan.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus dan Subfokus.....	8
1.3 Rumusan Masalah .....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II .....</b>	<b>9</b>
2.1 Hakikat Pragmatik .....	9
2.2 Prinsip Kesantunan.....	11
2.3 Bentuk Kesantunan Berbahasa.....	12
2.3.1 Maksim Kebijaksanaan ( <i>Tact Maxim</i> ).....	12
2.3.2 Maksim Kedermawanan ( <i>Generosity Maxim</i> ).....	13
2.3.3 Maksim Penghargaan ( <i>Approbation Maxim</i> ).....	14
2.3.4 Maksim Kesederhanaan ( <i>Modesty Maxim</i> ) .....	14
2.3.5 Maksim Permufakatan ( <i>Agreement Maxim</i> ).....	15
2.3.6 Maksim Kesimpatian ( <i>Sympathy Maxim</i> ).....	16



2.4 Pelanggaran Kesantunan Berbahasa .....	16
2.5 Skala Kesantunan .....	19
2.6 Hakikat Konteks .....	22
2.7 Hakikat Film.....	23
2.8 Kerangka Berpikir .....	28
2.9 Penelitian Relevan .....	29
<b>BAB III.....</b>	<b>31</b>
3.1 Tujuan Penelitian.....	31
3.2 Lingkup Penelitian.....	31
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
3.4 Prosedur Penelitian.....	32
3.5 Objek Penelitian .....	33
3.6 Instrumen Penelitian .....	33
3.7 Teknik Analisis Data.....	35
3.8 Kriteria Analisis.....	36
<b>BAB IV .....</b>	<b>38</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
4. 1 Deskripsi Data .....	38
4.2 Hasil Analisis Data .....	39
4. 2. 1 Pematuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa pada Film <i>Mencuri Raden Saleh</i> .....	40
4. 2. 2 Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa pada Film <i>Mencuri Raden Saleh</i> .....	73
4. 3 Pembahasan.....	91
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	99
<b>BAB V.....</b>	<b>100</b>

<b>PENUTUP .....</b>	<b>100</b>
5.1 Kesimpulan .....	100
5. 2 Saran .....	100
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>102</b>
<b>Lampiran.....</b>	<b>105</b>

