

**THE REPRESENTATION OF GENDER INEQUALITY ON
THE CHARACTER OF ENOLA HOLMES IN THE NOVEL A
ENOLA HOLMES MYSTERY #1: THE CASE OF MISSING
MARQUESS**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the requirement for the Bachelor
Degree of Literature in English Literature Study Programme

By:

Selly Noviana P

1209620005

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Selly Noviana P
No. Registrasi : 1209620005
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

The Representation of Gender Inequality on the Character of Enola Holmes in the Novel A Enola Holmes Mystery #1: The Case of Missing Marquess

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing



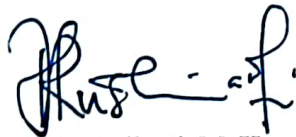
Dwi Linda Kusuma M. Hum
NIP. 198811182019032013

Ketua Penguji



Nurul Adha Kurniati M. Hum.
NIP. 199305292019032021

Penguji Ahli Materi



Atikah Ruslianti. M. Hum
NIP. 197203242006042001

Penguji Ahli Metodologi



Tessannisa, M. Hum
NIP. 199003262020122009

Jakarta, 18 Juli 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Elijana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Selly Noviana P
No. Registrasi : 1209620005
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

The Representation of Gender Inequality on the Character of Enola Holmes in the Novel A Enola Holmes Mystery #1: The Case of Missing Marquess

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2024



Selly Noviana P

NIM. 1209620005

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Selly Noviana P
No. Registrasi : 1209620005
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***The Representation of Gender Inequality on the Character of Enola Holmes in the Novel A
Enola Holmes Mystery #1: The Case of Missing Marquess***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023
Penulis



Selly Noviana P

NIM: 1209620005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Selly Noviana P
NIM : 1205620005
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan seni / sastra Inggris
Alamat email : sellynoviana1511@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

The Representation of Gender Inequality on the Character of Enola Holmes
in the Novel A Enola Holmes Mystery #1: The Case of Missing Marquess

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2024

Penulis

(Selly Noviana P)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Noviana Selly . Representasi Ketidaksetaraan Gender pada Karakter Enola Holmes dalam Novel A Enola Holmes Mystery #1: The Case of Missing Marquess. Skripsi: Fakultas Bahasa dan Seni, Program Studi Sastra Inggris Universitas Negeri Jakarta. Pembimbing: Dwi Linda Kusuma.

Studi ini bertujuan untuk menganalisis representasi gender pada karakter Enola Holmes dalam novel A Enola Holmes Mystery #1: The Case of Missing Marquess. Studi ini juga menganalisis bagaimana feminisme mempengaruhi karakter Enola. Data diambil dari novel A Enola Holmes Mystery #1: The Case of Missing Marquess yang berupa narasi dan dialog dalam novel. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Peneliti menganalisis data menggunakan teori feminisme dari Simon de Beauvoir. Studi ini menjawab dua pertanyaan terkait dengan novel yang mengungkapkan stereotip ketidaksetaraan gender dalam keluarga dan bagaimana ketidaksetaraan gender dalam keluarga mempengaruhi Enola Holmes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa jenis ketidaksetaraan gender dalam keluarga, yaitu pemaksaan dan penilaian. Penelitian ini juga menunjukkan bagaimana karakter utama berjuang melawan penindasan yang dialaminya, yaitu dengan cara melarikan diri dari keluarganya. Terakhir, studi ini menampilkan dampak dari ketidaksetaraan gender dalam keluarga. Enola mengalami perkembangan karakter sehingga ia menjadi wanita yang cerdas, kuat, memiliki pendirian yang teguh, mengikuti kata hatinya, dan menjadi wanita yang mandiri.

Kata Kunci : Enola Holmes, Feminis, Ketidaksetaraan gender, Simon de Beauvoir

ABSTRACT

Noviana Selly. The Representation of Gender Inequality on the Character of Enola Holmes in the Novel A Enola Holmes Mystery #1: The Case of Missing Marquess. Skripsi: Faculty Of Language and Art, English literature Study Program Jakarta State University. Supervisor: Dwi Linda Kusuma.

This study aims to analyze the representation of inequality gender in character of Enola Holmes in the novel of A Enola Holmes Mystery #1: The Case of Missing Marquess. This study also analyzes how the feminist impacted to character of Enola. The data was taken from the novel of A Enola Holmes Mystery #1: The Case of Missing Marquess is the narration of the dialog on the novel. The method used in this study is qualitative method. The researcher analyzes the data using the theory of Simon de Beauvoir namely feminism theory. The study answered two questions related to the novel reveal gender inequality stereotypes and how gender inequality influence Enola Holmes. The result showed that there are some kinds of gender inequality, they are some forcing and judging. The study also showed how the main character struggled by fight the oppression experienced by her that is to, namely by the female lead run away from her family. Lastly the study displayed the impacts of the gender inequality. Enola experience character development that she become an intelligent woman, strong woman, strong stance and follow her heart and independent woman

Keyword: Enola Holmes, Feminist, Gender Inequality, Simone de Beauvoir.

ACKNOWLEDGEMENT

By the Name of God Almighty, The Lord of the world, The Savior. I would like to express my deepest gratitude to The Father for His endless blessings and guidance throughout the completion of this thesis. I am truly grateful also for the never-ending support, love and care from my parents and sister. This thesis is intended to complete a partial requirement for the award of Undergraduate degree in English Literature Faculty of Language and Art of Jakarta State University.

In this occasion, the writer would like to express the great thanks to:

1. I would like to express my sincere thanks to Prof. Dr. Komarudin, M.Si., as the Rector of Universitas Negeri Jakarta; Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., as the Dean of the Faculty of Language and Arts; Rahayu Purbasari, M.Hum., as the Coordinator of the English Literature Study Program.

2. I am incredibly grateful to my supervisor, Dwi Linda Kusuma S.S. M. Hum, and Atikah Ruslianti M.Hum, for their invaluable support, encouragement, and insightful feedback. Their guidance and expertise have been instrumental in shaping this thesis.

3. I would also like to extend my gratitude to all the lecturers and staff of the Faculty of Language and Art, English Literature Study Program at Jakarta State University, for their knowledge, assistance, and encouragement throughout my academic journey.

4. I would like to say thanks to my mom in heaven. She gives me inspiration to do the thesis.

5. A special thanks to my family especially my sister, Ruth for their unwavering support, patience, and love. Your belief in me has been a constant source of motivation.

6. My heartfelt thanks go to my friends and classmates, who have provided moral support, camaraderie, and constructive criticism during the writing process, for Alifia, Ridha, Salma, Kartika and Sabrina. Your friendship has made this journey more enjoyable and manageable.

I acknowledge that this thesis is far from perfect. Therefore, I am open to various suggestions and feedback. I hope this thesis will be beneficial to its readers.

Batam, 17 June 2024

Selly Noviana P

TABLE OF CONTENT

HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
TABLE OF CONTENT	viii
CHAPTER I.....	1
INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of The Study.....	1
1.2 Research Question.....	6
1.3 Scope and Limitation.....	6
1.4 Objective of The Study.....	7
1.5 Significance of The Study	7
CHAPTER II.....	8
LITERATURE REVIEW	8
2.1 Feminist and Gender Inequality	8
2.1. Gender inequality in family	10
2.1.2 Types of Gender Inequality.....	13
2.2 Mystery Novel.....	15
2.2.1 Enola Holmes Novel.....	16
2.3 Previous Study.....	18
CHAPTER III	21
RESEARCH METHODOLOGY	21
3.1 Methods	21
3.2 Data	21
3.3 Data Source	22
3.4 Data Collection Procedures	22
3.5 Data analysis Procedures.....	22
CHAPTER IV.....	24
FINDINGS AND DISSCUSSION	24

4.1 Kinds of gender inequality reflected of ‘A Enola Holmes Mystery: The Case of Missing Marquess’	24
4.1.1. Forcing Enola’s appearance to same with the other woman.....	25
4.1.2. Costume	30
4.1.3 Judging the independent and courageous personality and behavior of Enola Holmes.....	32
4.2 Character Development of Enola Holmes	38
4.2.1 Intelligent Woman.....	39
4.2.2 Strong Woman	41
4.2.3 Strong Stance and Follow Her Heart	42
4.2.4. Independent Woman	42
CHAPTER V	48
5.1 CONCLUSION.....	48
5.2 SUGGESTION	50
APPENDICES	53

