

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Aslinda, & Syafyaha, L. (2014). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Bachari, A. D., & Juansah, D. E. (2017). *Pragmatik: Analisis Penggunaan Bahasa*. Bandung: Penerbit Prodi Linguistik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kridalaksana, H. (2009). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, G. (2011). *Prinsip-Prinsip Pragmatik, terj. M.D.D. Oka*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Lemon. (2020). *Alien Of Rex Regum Qeon*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Mahsun. (2019). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad. (2019). *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nadar, F. (2009). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pusat Data dan Analisa Tempo. (2021). *Gamer Profesional - Pilihan Profesi Menjanjikan, Bisa Meraup Miliaran Rupiah*. Jakarta: Tempo Publishing.
- Putradi, A. W., & Supriyana, A. (2024). *Pragmatik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Subroto, E. (2019). *Pengantar Studi Pragmatik*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif: untuk penelitian yang bersifat eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. (2021). *Pengajaran Pragmatik, Edisi Digital*. Bandung: Angkasa.
- Wijana, I. D. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wijana, I. D., & Rohmadi, M. (2009). *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Yule, G. (2014). *Pragmatik, terj. Indah Fajar Wahyuni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

## **Jurnal**

Cahaya, & Ningsih, R. (2023). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Ranah 3 Warna Karya A. Fuadi. *Jurnal Onoma Vol. 9 No. 1, Universitas Cokroaminoto Palopo*.

Jihad, N., Saleh, M., & Usman. (2022). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Fitur Trending Topik Twitter. *Jurnal Titik Dua Vol. 2 No. 2, Universitas Negeri Makassar*.

Lailiyah, N. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Meminta Maaf Terpidana Korupsi di Indonesia. *Jurnal Prasasti Vol. 6 No. 2, Universitas Sebelas Maret*.

Meliyawati, Saraswati, & Anisa, D. (2023). Analisis Tindak Tutur Lokusi Ilokusi dan Perlokusi Pada Tayangan Youtube Kick Andy Edisi Januari 2022 Sebagai Bahan Pembelajaran Di SMA. *Jurnal Aksara Vol. 9 No. 1, Universitas Negeri Gorontalo*.

Mirawati, D. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Pastelizzie Karya Indrayani Rusady dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Enggang Vol. 3 No. 1, Universitas Palangka Raya*.

Putri, A. D., Murtadlo, A., & Purwanti. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Ujaran Kebencian Pada Balasan Tweet @Safarinaswifty: Kajian Pragmatik. *Jurnal Ilmu Budaya Vol. 4 No. 4, Universitas Mulawarman*.

Safitri, E. N. (2023). Bentuk Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Layar Lebar Indonesia Dear Nathan: Thank You Salma. *Skripsi, Universitas Tidar*.

Salam, M. R., & Solihati, N. (2022). Kesantunan Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung Podcast Deddy Corbuzier Bersama Rara-Si Pawang Hujan Mandalika. *Jurnal Pendidikan Tambusai Vol. 6 No. 2, Universitas Pahlawan*.

Setiyaningsih, M., & Rahmawati, L. E. (2022). Bentuk Tindak Tutur Ekspresif dalam Mini Seri “Sore: Istri dari Masa Depan” Karya Yandy Laurens. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha Vol. 12 No. 1, Universitas Pendidikan Ganesha*.

Siregar, K. C., & Sabarua, J. O. (2020). Analisis Tuturan Ekspresif Guru dalam Interaksi Pembelajaran di Kelas. *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata Vol. 1 No. 2, Universitas Muhammadiyah Kupang*.

Siregar, R. A., & Kusyani, D. (2021). Tindak Tutur Ekspresif dalam Meme Bu Tejo Tilik di Twitter Sebagai Bahan Ajar Siswa SMP (Suatu Kajian Pragmatik). *Jurnal Prasasti Vol. 6 No. 2, Universitas Sebelas Maret*.

Widyawati, K., & Asnawi. (2023). Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Sutradara Bene Dion. *Jurnal Literasi Vol. 13 No. 2, Universitas Pasundan*.

### Situs Web

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Mengeluh*. Retrieved Februari 26, 2024, from KBBI VI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/mengeluh>

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Menyalahkan*. Retrieved Februari 26, 2024, from KBBI VI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/menyalahkan>

Tim Redaksi Indonesiabaik.id. (2020, September). *Esports Resmi jadi Olahraga Prestasi*. Retrieved November 5, 2023, from <https://indonesiabaik.id/infografis/esports-resmi-jadi-olahraga-prestasi>

Tim Redaksi Indosport.com. (2023, Agustus 30). *Mobile Legend Sampai Team RRQ Jadi Pilihan Terfavorit di Indonesian Esports Awards 2023*. Retrieved November 5, 2023, from <https://www.indosport.com/esports/20230830/mobile-legend-sampai-rrq-jadi-pilihan-terfavorit-di-indonesian-esports-awards>

Tim Redaksi Skor.id. (2021, Agustus 14). *Ini Bedanya Seorang Pro Player dengan Gamer*. Retrieved November 5, 2023, from <https://skor.id/post/ini-bedanya-seorang-pro-player-dengan-gamer-01390139>