

**CAMPUR KODE BAHASA INGGRIS DAN BAHASA JAWA KE DALAM  
BAHASA INDONESIA PADA *CAPTION* INSTAGRAM  
@HANSOLJANG110: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah  
satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

**Afriyani**

**1210617043**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, jenis, dan faktor yang jadi penyebab terjadinya campur kode pada *caption* Instagram @hansoljang110. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan sociolinguistik. Objek dalam penelitian ini adalah *caption* Instagram yang terdapat unsur campur kode. Subjek penelitian ini adalah Jang Han-sol. Teknik analisis data yang digunakan berupa analisis deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan campur kode dari bahasa Indonesia ke bahasa Inggris dan bahasa Jawa pada *caption* Instagram Jang Han-sol. Bentuk campur kode yang ditemukan adalah penyisipan kata dan frasa. Jenis campur kode yang ditemukan dalam penelitian ini antara lain: (1) *inner code mixing* merupakan campur kode antara bahasa Indonesia dengan bahasa Jawa; (2) *outer code mixing* merupakan campur kode antara bahasa Indonesia dengan bahasa Inggris; serta (3) *hybrid code mixing* berupa campur kode antara bahasa Indonesia dengan bahasa Inggris dan bahasa Jawa. Faktor yang jadi penyebab terjadinya campur kode dalam penelitian ini antara lain: (1) keterbatasan pengguna; (2) bentuk yang muncul lebih populer; (3) tempat dan waktu; (4) topik pembicaraan; (5) rasa humor; dan (6) sekedar bergengsi.

**Kata kunci : Campur kode, Caption, Jang Han-sol**

## ABSTRACT

This research aims to describe the shape, type, and factors that cause code mixing in Instagram captions @hansoljang110. The method used in this study is a qualitative descriptive method using a sociolinguistic approach. The object in this study is an Instagram caption that contains elements of code mixing. The subject of this research is Jang Han-sol. The data analysis technique used is in the form of descriptive analysis. The results of this study showed that it was found to mix codes from Indonesian to United Kingdom and Javanese in Jang Han-sol's Instagram caption. The mixed form of code found is the insertion of words and phrases. The types of code mixing found in this study include: (1) *inner code mixing* is a code mix between Indonesian and Javanese; (2) *outer code mixing* is a code mix between Indonesian and United Kingdom; and (3) *hybrid code mixing* is a code mix between Indonesian and United Kingdom and Javanese. The factors that cause code mixing in this study include: (1) user limitations; (2) emerging forms are more popular; (3) place and time; (4) topics of discussion; (5) sense of humor; and (6) just prestigious.

**Keywords : Mix code, Caption, Jang Han-sol**

## LEMBAR PENGESAHAN

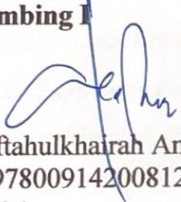
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Afriyani  
No. Registrasi : 1210617043  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Campur Kode Bahasa Inggris dan Bahasa Jawa pada *Caption* Instagram  
@hansoljang 110: Kajian Sociolinguistik.


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI


**Pembimbing I**

  
Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum.  
NIP. 197800914200812013


**Penguji 1**

  
Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

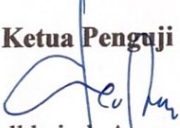
**Pembimbing II**

  
Aulia Rahmawati, M. Hum.  
NIP. 198009142008012013

**Penguji II**

  
Drs Krisanjaya, M. Hum.  
NIP. 196807131992031001

**Ketua Penguji**

  
Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum.  
NIP. NIP. 197800914200812013

Jakarta, Juli 2024

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Afriyani  
No. Registrasi : 1210617043  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Campur Kode Bahasa Inggris dan Bahasa Jawa pada *Caption*  
Instagram @hansoljang110: Kajian Sociolinguistik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2024

  
  
Afriyani  
No. Reg. 1210617043





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Afriyani  
NIM : 1210617043  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : afriyani691@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (...)

yang berjudul :

**Campur Kode Bahasa Inggris dan Bahasa Jawa pada *Caption* Instagram @hansoljang110:  
Kajian Sociolinguistik**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2024  
Penulis

(Afriyani)  
No. Reg 1210617043

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Campur Kode Bahasa Inggris dan Bahasa Jawa pada *Caption* Instagram @hansoljang110: Kajian Sociolinguistik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan dan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Selain itu, skripsi ini dibuat sebagai salah satu wujud dari implementasi dari ilmu yang telah penulis dapatkan selama masa perkuliahan. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pertamata penulis mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua yang telah mendukung, memberi semangat, serta doa. Selain itu, terdapat banyak pihak lainnya yang turut adil dalam penulisan skripsi ini, maka dalam kesempatan ini izinkan penulis untuk mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing skripsi ini, memberikan saran, serta arahan.
3. Aulia Rahmawati M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penyusunan skripsi dengan memberikan ilmu, saran dan arahan.

4. Seluruh dosen dan staf tata usaha Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan membantu peneliti dalam urusan administrasi selama perkuliahan dan penyusunan skripsi berlangsung.
5. Kedua orang tua penulis yang sudah memberikan dukungan baik moral dan material sehingga bisa menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik, dan adik dan abang yang sudah membantu dalam kelancaran proses penulisan ini.
6. Jerome Polin sebagai motivasi dan pemberi semangat melalui direct message sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada Samba yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka, yang selalu mendengarkan keluh kesah tengah malam, dan selalu memberikan dukungan kepada penulis. Terimakasih karena sudah bersedia menemani dan mendukung penulis hingga saat ini.
8. Sahabat saya Anissa, Isria, Rani, Ajeng, Isnai, Azkya, Eva, dan Selvi yang telah menemani dan menyemangati selama proses penulisan.
9. Grup Whatsaap ‘Bu Aul’ yang terbentuk 22 Mei 2024 terdiri dari Aisyah Yuni dan Sumariah yang telah menemani penulisan skripsi hingga begadang pagi ketemu pagi.
10. Terakhir, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri yang telah berjuang keras untuk menyelesaikan studi dan penelitian ini dari awal hingga akhir.



Kepada pihak-pihak di atas, peneliti mengucapkan terimakasih atas segala dukungan dan bantuannya. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih terdapat kekurangan dan memiliki keterbatasan, sehingga peneliti mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk skripsi ini guna menjadi refrensi baik kepada peneliti lainnya. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 23 Juli 2024

Afriyani



## DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>ABSTRAK</b> .....                                 | <b>i</b>   |
| <b>ABSTRACT</b> .....                                | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....                       | <b>iii</b> |
| <b>LEMBAR PENYATAAN ORISINALITAS</b> .....           | <b>iv</b>  |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> ..... | <b>v</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                          | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                              | <b>ix</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                       | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang .....                             | 1          |
| 1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian .....              | 5          |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                            | 6          |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                          | 6          |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....                   |            |
| 2.1 Sociolinguistik.....                             |            |
| 2.2 Kode.....  |            |
| 2.2.1 Alih Kode .....                                |            |
| 2.2.2 Campur Kode.....                               |            |
| 2.2.3 Jenis Campur Kode .....                        |            |
| 2.2.4 Wujud Campur Kode .....                        |            |
| 2.2.5 Faktor Penyebab Campur Kode.....               |            |
| 2.3 Hakikat Media Sosial.....                        |            |
| 2.3.1 Facebook .....                                 |            |
| 2.3.2 Twitter .....                                  |            |
| 2.3.3 Instagram.....                                 |            |
| 2.3.3.1 Fitur-Fitur Instagram.....                   |            |
| 2.3.3.2 Fitur Utama .....                            |            |
| 2.3.3.3 Fitur Pelengkap.....                         |            |
| 2.4 Kerangka Berpikir .....                          |            |
| 2.5 Penulisan yang Relevan .....                     |            |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....           |            |
| 3.1 Tujuan Penelitian.....                           |            |
| 3.2 Metode Penelitian .....                          |            |
| 3.3 Waktu dan Tempat Penelitian .....                |            |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data.....                     |            |

|  |  |
|--|--|
| 3.5 Teknik Analisis Data .....                     |  |
| 3.6 Instrumen Penelitian .....                     |  |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> |  |
| 4.1 Deskripsi Data .....                           |  |
| 4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....              |  |
| 4.2.1 Bentuk Campur Kode.....                      |  |
| 4.2.2 Jenis Campur Kode .....                      |  |
| 4.2.3 Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode ..... |  |
| 4.3 Pembahasan Hasil Penelitian .....              |  |
| 4.4 Keterbatasan Penelitian.....                   |  |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>            |  |
| 5.1 Kesimpulan .....                               |  |
| 5.2 Saran .....                                    |  |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                         |  |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                              |  |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>                   |  |

