

## DAFTAR PUSTAKA

- 2, D. P. (2023, Mei 22). *Pengertian Novel Menurut Para Ahli*. Retrieved from DosenPendidikan.Com: <https://www.dosenpendidikan.co.id/novel-adalah/>
- Ahmad. (2021). *Pengertian Unsur Ekstrinsik dalam Novel dan Cerpen + Contohnya*. Retrieved from Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/literasi/unsur-ekstrinsik-novel-dan-cerpen/>
- Andreawan, N. d. (2018). Penggolongan Tema dalam Karya Fiksi.
- Ardianti, A. (2017). Stigma Pada Masyarakat "Kampung Gila" di Desa Paringan Kecamatan Jenangan Kabupaten Ponorogo. 7-8.
- Arifianto, B. (2013, Maret 10). *Unsur-unsur Pembangun Novel*. Retrieved from Sastra: Beberapa Tautan dengan Sastra: <https://bagasdenganpuisi.blogspot.com/2013/03/unsur-unsur-pembangun-novel.html>
- Azizah, E. Z. (2022). *Bab II Tinjauan Pustaka*. Retrieved from <http://repository.itsk-soepraoen.ac.id/746/3/BAB%20II.pdf>
- Batu Pustaka: Banten SatuPustaka dan Arsip*. (n.d.). Retrieved from , <https://batupusaka.bantenprov.go.id/koleksi/monograf/fiksi-indonesia/MzE1OTE-paradigma-syahid-muhammad-penyunting-nurul-fadhillah-yaumil?perpus=aHR0cDovL29wYWMuYmFudGVucHJvdi5nby5pZDo4MTIzL2lubGlzbGI0ZTMv>
- Chaer, A. (2015). *Betawi Tempo Doeloe: Menelusuri Sejarah Kebudayaan Betawi*. Depok: Masup Jakarta.
- Dasanti. (2008). *Mengenal Kesenian Nasional 8 Lenong*. Semarang: PT. Bengawan.
- Dulloh. (2024, Juli 25). *Pengertian Sosiologi Sastra Menurut Para Ahli* . Retrieved from Sastra.or.id: <https://www.sastra.or.id/2024/03/pengertian-sosiologi-sastra-menurut-para-ahli.html>.
- EGINDO.co. (2021, Maret 19). *Sejarah Asal Usul Suku Betawi dan Kebudayaanannya*. Retrieved from EGINDO.co: <https://www.egindo.co/sejarah-asal-usul-suku-betawi-dan-kebudayaannya/>
- EGINDO.co. (2021, Maret 19). *Suku Budaya Betawi*. Retrieved from EGINDO.co: <https://www.egindo.co/suku-betawi/>

- Elihami, & Rahmat. (2018, November). *Unsur-Unsur Novel*. Retrieved from ResearchGate:  
[https://www.researchgate.net/publication/328981906\\_UNSUR\\_UNSUR\\_NOVEL](https://www.researchgate.net/publication/328981906_UNSUR_UNSUR_NOVEL)
- Erwantoro, H. (2014). *Etnis Betawi: Kajian Historis*. Bandung: Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung.
- Esten, M. (1978). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: PT Angkasa.
- Fajarwati, E. (2012, Juni 25). *Problem-problem Sosial dalam Novel Kronik Betawi Karya Ratih Kumala: Pendekatan Sosiologi Sastra*. Retrieved from UNS Institutional Repository: <https://digilib.uns.ac.id>
- Ferdi. (2012). *Bab II Landasan Teori*. Retrieved from <http://repository.unj.ac.id/701/5/BAB%20II.pdf>
- Guru, P. (2023, April 10). *Seni Sastra Adalah*. Retrieved from Pendidikan.co.id: <https://pendidikan.go.id/pengertian-seni-sastra/>
- Hendy, Z. (1993). *Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Hidayat, S. (2010, Januari 12). *Ciri-ciri Novel*. Retrieved from Saidhidayat95.wordpress.com:  
<https://www.saidhidayat95.wordpress.com/tugas-tugas/fata-data-bahasa-indonesia/kumpulan-novel/ciri-ciri-novel/>
- Ibeng, P. (2023, Mei 24). *Pengertian Novel, Ciri, Struktur, Jenis, Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik*. Retrieved from Pendidikan.co.id: <https://pendidikan.co.id/novel/>
- Karim, F. A. (2019, Oktober 30). *Mengenal Lenong Seni Teater Betawi*. Retrieved from GoodNews From Indonesia: <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2019/10/30/seni-teater-betawi-lenong>
- KD, K. (2014). *A. Pengertian Novel*. Retrieved Juli 12, 2024, from <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/471606/NDcxNjA2>
- Kebudayaan, D. P.-K. (2018). *E-Modul: Seni Budaya*.
- Komputer, U. S. (n.d.). *Ensiklopedia: Suku Betawi*. Retrieved from [https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Suku\\_Betawi](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Suku_Betawi)
- Krisnawati, E. (2021, Februari 22). *Apa Itu Unsur Intrinsik, Unsur Ekstrinsik Dalam Cerpen dan Novel*. Retrieved from tirtoid: <https://tirtoid.com/apa-itu-unsur-intrinsik-unsur-ekstrinsik-dalam-cerpen-dan-novel-garN>

- Kurniasih, W. (2021). *Pengertian Kebudayaan: Ciri, Fungsi, Jenis, dan Unsur*. Retrieved from Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/literasi/kebudayaan/>
- Kurniawan, A. (2023, Mei 20). *Realitas Sosial - Pengertian, Jenis, Konsep, Budaya, Objektifikasi, Internaslisasi, Para Ahli*. Retrieved from Gurupendidikan.co.id: <https://www.gurupendidikan.co.id/realitas-sosial/>
- Kurniawan, K. r. (2023). Fakta Cerita daam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan Tinjauan Strukturalisme Robert Stanton. 176.
- Lestari, S., Rakhmawati, A., & Rohmadi, M. (2016). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Pada Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal BASASTRA*, 4, 187.
- Luxemberg, J. V., Bal, M., & Westeteijn, W. G. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Media, C. (2022). *Teori Sosiologi Sastra Menurut Para Ahli*. Retrieved from <https://creatormedia.my.id/teori-sosiologi-sastra-menurut-para-ahli-adalah/>
- Mengulik Data Suku di Indonesia*. (2015, November 18). Retrieved from Badan Pusat Statistik: <https://www.bps.go.id/id/news/2015/11/18/127/mengulik-data-suku-di-indonesia.html>
- Mulyawati, M. M. (2023). Analisis Novel Janji Karya Tere Liye dalam Kajian Strukturalisme Robert Stanton. 68.
- N, N. N., & Margiantoro, H. (2019, Juli 12). *Asal-usul Kata Betawi, Strategi Tahi Pasukan Belanda yang Heroik*. Retrieved from Kompas.com jernih melihat dunia: <https://megapolitan.kompas.com/read/2019/07/12/06300071/asal-usul-kata-betawi-strategi-tahi-pasukan-belanda-yang-heroik?page=all>
- Najamuddin, D. A. (2022). Perlindungan Hukum Terhadap Anak Seorang Terpidana Atas Stigmatisasi. 31.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- P, B. A., & Wahyudi, A. (2015). *Suku Betawi*. Jurusan Seni Media Rekam. Surakarta: Institut Seni Indonesia.
- Priyatni, E. T. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancaman Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ramadhani, R. I. (2022). Bab II: Kajian Teori.
- Sahmudi, O., Effendy, C., & Syam, C. (2017). Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa dalam Pemaknaan Kumpulan Cerpen Kembalinya Tarian Sang Waktu: Stilistika. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3.

- Sekolah, R. (2020, Juli 5). *Alur atau Plot: Pengertian, Fungsi, Perbedaan, dan Kaidah*. Retrieved from Ruang Sekolah Menulis: <https://ruangsekolah.net/alur-atau-plot-pengertian-fungsi-perbedaan-dan-kaidah-466>
- Setiawan, S. (2023, Mei 17). *Sudut Pandang Adalah: Pengertian, 6 Jenis, dan Contoh (Lengkap)*. Retrieved from Gurupendidikan.co.id: <https://www.gurupendidikan.co.id/sudut-pandang/>
- Si Manis. (2022, Agustus 4). *Pengertian Novel: Ciri, Struktur, Unsur dan Jenis Novel*. Retrieved from Pelajaran.co.id: <https://pelajaran.co.id/pengertian-novel/>
- Statistik, B. P. (2015, November 18). *Mengulik data Suku di Indonesia*. Retrieved from <https://www.bps.go.id/id/news/2015/11/18/127/mengulik-data-suku-di-indonesia.html>
- Sudarti, N. Y. (2020). Analisis Novel Hayya Karya Helvy Tiana Rosa dan Benny Arnas Dalam Kajian Strukturalisme Robert Stanton. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 56.
- Suku Betawi - Sejarah, Kebudayaan & Adat Istiadat*. (2021, September 20). Retrieved from Combinesia.web.id: <https://combinesia.web.id/suku-betawi/#>
- Suroto. (1989). *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMTA*. Jakarta: Erlangga.
- Syahfitri, D. (2018). *Teori Sastra: Konsep dan Metode*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thabroni, G. (2020, September 12). *Seni Tari: Pengertian, Jenis, & Fungsi menurut Para Ahli*. Retrieved from Serupa.id: <https://seerupa.id/seni-tari-pengertian-jenis-fungsi-menurut-para-ahli/>
- Umam, R. N. (2021). Pendekatan Konseling Lintas Budaya Dalam Mengatasi Stigma Negatif Terhadap Kelompok Minoritas Gender Calabai.
- Warren, R. W. (2016). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Warsari, S. A. (2020). *Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Senja & Pagi Karya Alffy Rev dan Linka Angelia*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.