

**STRATEGI PEMBELAJARAN MUSIK BAND BAGI SISWA
TUNAGANDA (MDVI) DI YAYASAN PENDIDIKAN DWITUNA
RAWINALA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DIAJENG JUDITYA WAHANA PUTRI

1208617012

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JULI, 2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Diajeng Juditya Wahana Putri

No. Registrasi : 1208617012

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Strategi Pembelajaran Musik Band Bagi Siswa Tunaganda (MDVI)
di Yayasan Pendidikan Dwituna Rawinala

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji

Dra. Lucy Martiati Nst, M.Pd
NIP. 1962003271992032001

Pembimbing I

Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd
NIP. 196608231991022001

Anggota Penguji

Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si
NIP. 19622071986032002

Pembimbing II

Dr. Indina Tarjiah, M.Pd
NIP. 196409281990032001

Jakarta, 1 Juli 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diajeng Juditya Wahana Putri
No. Registrasi : 1208617012
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Strategi Pembelajaran Musik Band Bagi Siswa Tunaganda
(MDVI) di Yayasan Pendidikan Dwituna Rawinala

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri untuk memenuhi syarat kelulusan S1 Pendidikan Musik. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 1 Juli 2024



DIAJENG JUDITYA WAHANA PUTRI

1208617012



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220 Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Diajeng Juditya Wahana Putri

NIM : 1208617012

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Musik

Alamat email : diajengjwp@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

)

yang berjudul :

Strategi Pembelajaran Musik Band Bagi Siswa Tunagana (MDVI) di Yayasan Pendidikan Dwituna Rawinala

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Juli 2024

Penulis

Diajeng Juditya Wahana Putri

ABSTRAK

Diajeng Juditya Wahana Putri. 2024. *Strategi Pembelajaran Musik Band Bagi Siswa Tunaganda (MDVI) di Yayasan Pendidikan Dwituna Rawinala.* **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana strategi pembelajaran musik band bagi tunaganda netra (MDVI) yang digunakan di Yayasan Pendidikan Dwituna Rawinala.

Metode Penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Waktu penelitian dilakukan selama bulan Mei 202 di Yayasan Pendidikan Dwituna Rawinala. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan wawancara . Teknik analisis penelitian dilakukan dengan model analisis interaktif yang dikembangkan oleh Miles & Huberman yang terdiri dari empat tahap yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa strategi pembelajaran yang dilakukan oleh guru band Rawinala adalah strategi pembelajaran interaksional di mana guru menggunakan alat-alat konkret yaitu berupa alat musik, membangun komunikasi yang konsisten dengan berbagai pihak, menggunakan kosakata yang jelas, dan menciptakan rutinitas yang diterapkan pada setiap pembelajaran. Rutinitas yang diciptakan adalah mendengarkan contoh lagu, memainkan sesuai contoh, dan mengaransemen sendiri. Komponen-komponen dari strategi pembelajaran tersebut adalah tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, dan metode pembelajaran. Metode pembelajaran yang digunakan meliputi beberapa metode; *Rote Learning*, *Direct Instruction*, *Demonstrasi*, *Hand-under-hand*, dan *Hand-over-hand*.

Kata Kunci: MDVI, Strategi Pembelajaran, Musik Band

ABSTRACT

Diajeng Juditya Wahana Putri. 2024. *Learning Strategies for Band Music with Multiple Disabilities With Visual Impairment (MDVI) at Rawinala Foundation. Thesis. Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.*

The purpose of this research is to understand the strategies for teaching band music to students with multiple disabilities and visual impairments (MDVI) used at the Dwituna Rawinala Education Foundation.

The research method used in this study is descriptive qualitative. The research was conducted in May 2024 at the Dwituna Rawinala Education Foundation. Data collection was carried out through observation and interviews. The analysis technique used was the interactive analysis model developed by Miles & Huberman, consisting of four stages: data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of this study indicate that the learning strategy used by the band teachers at Rawinala is an interactional learning strategy where teachers use concrete tools, namely musical instruments, build consistent communication with various parties, use clear vocabulary, and create routines applied in each lesson. The routines created include listening to song examples, playing according to the examples, and arranging their own music. The components of this learning strategy are learning objectives, learning materials, and learning methods. The learning methods used include several methods: Rote Learning, Direct Instruction, Demonstration, Hand-under-hand, and Hand-over-hand.

Keywords: MDVI, Learning Strategies, Band Music

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmat-Nya, peneliti diberi kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Meskipun menghadapi berbagai tantangan dan rintangan, bantuan dari berbagai pihak telah membantu peneliti mengatasi semua hambatan. Peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Dosen pembimbing I yaitu Ibu Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd yang telah membimbing peneliti dengan baik dan sabar meskipun dalam kondisi fisik yang kurang sehat.
2. Dosen pembimbing II yaitu Ibu Dr. Indina Tarjiah, M.Pd. Walaupun bukan berasal dari jurusan Pend. Musik, beliau tetap membimbing peneliti dengan penuh kesabaran dan memberikan banyak masukan serta semangat.
3. Ketua Penguji, Ibu Dra. Lucy Martiati Nst, M.Pd dan Anggota Penguji yaitu Ibu Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si yang telah menguji skripsi ini dan memberi masukan yang sangat bermanfaat.
4. Kaprodi jurusan Pendidikan Musik yaitu Ibu Dr. Dian Herdiati, M.Pd yang telah mengizinkan peneliti menyusun penelitian ini.
5. Dosen pembimbing akademik serta dosen mayor yaitu Ibu Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd yang senantiasa membimbing dan memberi semangat selama masa perkuliahan.
6. Dosen dan Staff jurusan pendidikan musik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan seluruh ilmunya yang bermanfaat selama masa perkuliahan
7. Guru dan anggota band Rawinala yang memberikan izin dan mendampingi peneliti untuk meneliti band Rawinala.
8. Budi Santoso, M.Pd. yang bersedia menjadi pakar dan memberikan informasi baru terkait penelitian ini.
9. Suami dan Anak peneliti, Adi dan Lael, yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada peneliti.
10. Ibu dan Bapak yang selalu mendukung dan mendoakan setiap langkah hidup peneliti.

11. Seluruh teman-teman angkatan 2017 serta senior dan junior di Pendidikan Musik atas semua kenangan dan pengalaman yang tak terlupakan.
12. Dan berbagai pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang membantu selama penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk banyak orang, khususnya dalam mengembangkan ilmu pendidikan musik untuk *MDVI* di Indonesia.

Jakarta, Juli 2024

Peneliti

Diajeng Juditya Wahana Putri



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Strategi Pembelajaran	6
2.1.1 Komponen-Komponen Strategi Pembelajaran.....	7
2.1.2 Jenis-Jenis Strategi Pembelajaran	8
2.2 Metode Pembelajaran	10
2.3 <i>Multiple Disabilities with Visual Impairment (MDVI)</i>	13
2.3.1 Karakteristik <i>MDVI</i>	14
2.3.2 Strategi Pembelajaran <i>MDVI</i>	15
2.4 Band	17
2.5 Penelitian Relevan	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19

3.1 Metodologi Penelitian	19
3.2 Tujuan Penelitian.....	19
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data	20
3.5 Teknik Analisis Data	20
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	23
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	23
4.1.1 Gambaran Umum Yayasan Pendidikan Dwituna Rawinala	23
4.1.2 Gambaran Umum Band Rawinala	26
4.2 Hasil Observasi dan Analisis Data	29
4.2.1 Triangulasi Sumber Data	35
4.3 Pembahasan	39
4.3.1 Tujuan Pembelajaran.....	39
4.3.2 Materi & Metode Pembelajaran.....	40
4.4 Hambatan Pembelajaran.....	47
4.5 Upaya Mengatasi Hambatan Pembelajaran.....	47
4.6 Strategi Pembelajaran Interaksional.....	48
4.7 Keterbatasan Penelitian	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
5.1 Kesimpulan.....	51
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hasil Observasi	29
Tabel 4. 2 Triagulasi Sumber Data	36
Tabel 4. 2 Strategi Pembelajaran Interaksional.....	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Bagian Depan Bangunan Yayasan Rawinala	23
Gambar 4. 2 Hasil Analisis Data	35
Gambar 4. 2 Grup Whatsapp Band Rawinala	40
Gambar 4. 3 Isi Grup Whatsapp Band Rawinala	41
Gambar 4. 4 Metode Hand-Under-Hand	44
Gambar 4. 5 Metode Hand-Over-Hand	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Observasi	57
Lampiran 2. Instrumen Wawancara	58
Lampiran 3. Transkrip Wawancara	60
Lampiran 3. Dokumentasi.....	75
Lampiran 4. Bio Data Pakar.....	77
Lampiran 5. Bio Data Peneliti.....	78

