

**Gender Discrimination and The Struggle for Equal Rights Depicted  
in “*On the Basis of Sex*” Movie Transcript**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Carissa Azira Larasati**

**1209620039**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of The Requirement for  
The Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME**

**FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

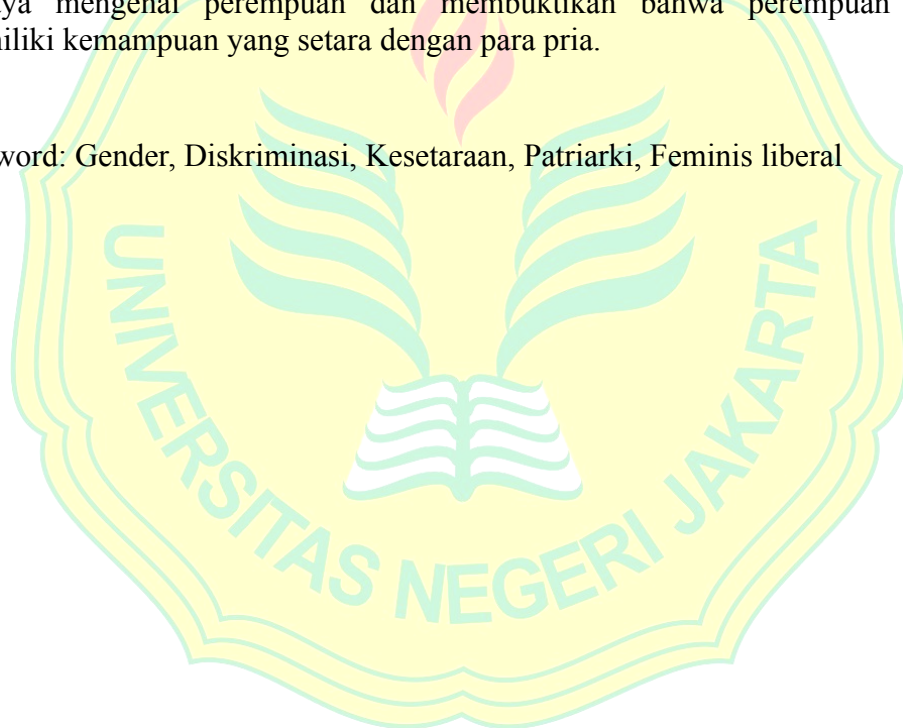
**2024**

## Abstrak

**Larasati, Carissa Azira.2024 Gender Discrimination and The Struggle for Equal Rights Depicted in “*On the Basis of Sex*” Movie Transcript. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Skripsi ini menganalisis diskriminasi dan kesetaraan gender dari Ruth Bader Ginsburg dalam film *On The Basis of Sex*. *On The Basis of Sex* sendiri menggambarkan bagaimana seorang perempuan berjuang melawan diskriminasi dan ketidaksetaraan hak yang didapatkan di kehidupan masyarakat Amerika Serikat sekitar tahun 1950 an yang diteliti dengan menganalisis dialog pada film *On The Basis of Sex* dengan menggunakan teori Patriarchy oleh Allan G. Johnson dan Mary Wollstonecraft “*A Vindication of The Right Women*” dalam buku “*Feminist Thought*” oleh Rosemarie Tong. Ruth sebagai seorang perempuan berjuang menghadapi diskriminasi dan ketidakadilan yang ia dapatkan semasa sekolahnya di Harvard Law School dan kehidupan masyarakat. Hasil dari proses perjuangan Ruth berhasil mematahkan stereotip budaya mengenai perempuan dan membuktikan bahwa perempuan juga memiliki kemampuan yang setara dengan para pria.

Keyword: Gender, Diskriminasi, Kesetaraan, Patriarki, Femenis liberal

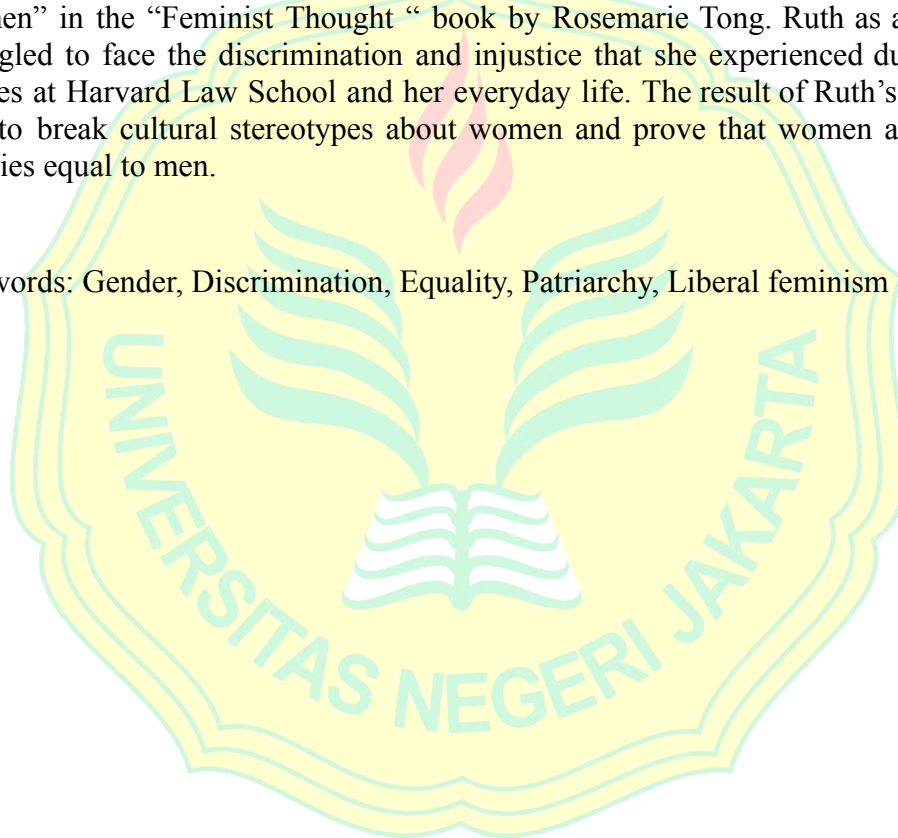


## Abstract

**Larasati, Carissa Azira.2024 Gender Discrimination and The Struggle for Equal Rights Depicted in “*On the Basis of Sex*” Movie Transcript. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

This thesis analyzed discrimination and gender equality of Ruth Bader Ginsburg in the film *On The Basis of Sex*. *On The Basis of Sex* itself describes how a woman struggled against discrimination and unequal rights she received in American society around the 1950s. The researcher analyzed the dialogue in the film *On The Basis of Sex* using Patriarchy “The Gender Knot” theory by Allan G. Johnson and Liberal feminism theory by Mary Woltenscraft “A Vindication of The Right Women” in the “Feminist Thought “ book by Rosemarie Tong. Ruth as a woman struggled to face the discrimination and injustice that she experienced during her studies at Harvard Law School and her everyday life. The result of Ruth’s struggle was to break cultural stereotypes about women and prove that women also have abilities equal to men.

Keywords: Gender, Discrimination, Equality, Patriarchy, Liberal feminism



## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Carissa Azira Larasati  
No. Registrasi : 1209620039  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### **Gender Discrimination and The Struggle for Equal Rights Depicted in “On the Basis of Sex” Movie Transcript**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

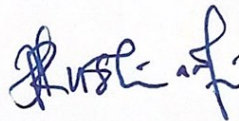
#### Dewan Penguji

Pembimbing



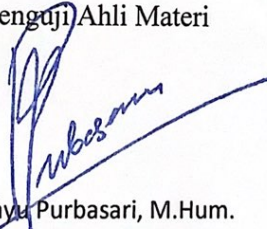
Nurul Adha Kurniati, M.Hum  
NIP.199305292019032021

Ketua Penguji



Atikah Ruslianti, M.Hum  
NIP.197203242006042001

Penguji Ahli Materi



Rahayu Purbasari, M.Hum.  
NIP. 196507301998022001

Penguji Ahli Metodologi



Aisah, M.Hum  
NIP.197709052010122001

Jakarta, 22 Juli 2024  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Carissa Azira Larasati  
No. Registrasi : 1209620039  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

**Gender Discrimination and The Struggle for Equal Rights  
Depicted in "On the Basis of Sex" Movie Transcript**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024



Carissa Azira Larasati  
NIM.1209620039

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Carissa Azira Larasati  
No. Registrasi : 1209619039  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

**Gender Discrimination and The Struggle for Equal Rights  
Depicted in "On the Basis of Sex" Movie Transcript**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 July 2024

Penulis



Carissa Azira Larasati  
NIM.1209620039



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Carissa Azira Larasati  
NIM : 1209620039  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Inggris  
Alamat email : carissaaziralarasati@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Gender Discrimination and The Struggle for Equal Rights Depicted in "On the Basis of Sex" Movie Transcript  
.....  
.....

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Agustus 2024

Penulis

(Carissa Azira Larasati)

## ACKNOWLEDGEMENT

First of all, the author would like to express her gratitude to Allah SWT for the mercy and grace that has been given to the author to be able to complete this thesis. All praise and gratitude goes to Allah SWT who has given the author patience, knowledge and health so that the author can complete this thesis.

1. My family whom I love and respect: my mother, my father, my sister, my grandmother and my grandfather. I would like to thank you for the support and love you have given me, so that I can reach this point.
2. My closest and best friend: Hilmi Fadhillah Cahyadi. Thank you for the help, support and love you provided during this time. All the attention you give is very valuable to me.
3. Mrs. Rahayu Purbasari, M.Hum as Head of the English Literature Study Program Faculty of Languages and Arts Program, I would like to express my deepest thanks to you, for the guidance you have provided throughout my academic journey until now.
4. Mrs. Nurul Adha Kurniati, M. Hum, and Mrs. Dwi Linda Kusuma, M. Hum as my supervisors, I would like to express my deepest gratitude for the support, information and guidance that have been given to me in my journey while completing this thesis.
5. To my best friends Nindiani, Adelia, Abigail, Anjellia, and Vierda who are my closest friends at college. I would like to express my deepest gratitude to you, for the support, love and affection that you have given me. The beautiful memories with you during this college period really gave me extraordinary enthusiasm and happiness.

Jakarta, 22 July 2024



Carissa Azira Larasati



## TABLE OF CONTENT

|   |     |
|---|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN.....  | i   |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH<br>UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS..... | iii |
| Abstrak .....   | iv  |
| Abstract .....  | v   |
| ACKNOWLEDGEMENT .....   | vi  |
| TABLE OF CONTENT .....  | vii |
| CHAPTER 1 INTRODUCTION.....   | 1   |
| 1.1 Background of The Study .....   | 1   |
| 1.2 Research Question .....   | 5   |
| 1.3 Purpose of The Study .....  | 5   |
| 1.4 Scope and Limitation of The Study .....   | 5   |
| 1.5 Significance of The Study .....   | 6   |
| CHAPTER II LITERATURE REVIEW .....  | 7   |
| 2.1 Liberal Feminism.....   | 7   |
| 2.1.1 Gender Equality.....  | 9   |
| 2.2 Patriarchy.....   | 10  |
| 2.2.1 Gender Discrimination .....   | 11  |
| 2.3 Movie .....   | 13  |
| 2.3.1 On The Basis of Sex Film .....  | 14  |
| 2.4 Previous Studies.....   | 16  |
| CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY.....   | 20  |
| 3.1 Method.....   | 20  |

|                                  |  |           |
|----------------------------------|--|-----------|
| <b>3.2</b>                       | <b>Data.....</b>                                 | <b>21</b> |
| 3.2.1                            | Data Source.....                                 | 21        |
| 3.2.2                            | Data Collecting Procedure.....                   | 22        |
| 3.2.3                            | Data Analysis Procedure .....                    | 23        |
| <b>CHAPTER IV ANALYSIS.....</b>  |  | <b>24</b> |
| <b>4.1</b>                       | <b>Findings and Discussion.....</b>              | <b>24</b> |
| <b>4.2</b>                       | <b>Gender Discrimination.....</b>                | <b>25</b> |
| <b>4.3</b>                       | <b>Gender Equality and Liberal Feminism.....</b> | <b>34</b> |
| <b>CHAPTER V CONCLUSION.....</b> |  | <b>41</b> |
| <b>1.1</b>                       | <b>Conclusion.....</b>                           | <b>41</b> |
| <b>1.2</b>                       | <b>Suggestion.....</b>                           | <b>43</b> |
| <b>APPENDICES.....</b>           |  | <b>44</b> |
| <b>References .....</b>          |  | <b>45</b> |

