

DAFTAR PUSTAKA

Abrams, MH. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle.

Adnyani, Kadek Eva Krishna. (2020). *Bahasa Jepang dan Gender: Sebuah Pengantar*. Bali: Nilacakra.

Brizendine, Louann. (2006). *The Female Brain*. New York: Morgan Road Books.

Brown, H. Douglas. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Adison Wesley Longman.

Chaer, Abdul. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.

Darmojuwono, Setiawati dan Rahmat Budiman (2014) *Teori dan Masalah Penerjemahan*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Haruhiko, Kindaichi. (1989). *Nihongo Doushi no Asupekuto*. Tokyo: Mugi Shobo.

Juliano, Sangra. (2015). *Komunikasi dan Gender: Perbandingan Gaya Komunikasi dalam Budaya Maskulin dan Feminim*. Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi, Vol V, No.I, Juni 2015.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. (2016). Edisi ke-enam. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. Tersedia di kbbi.kemdikbud.go.id: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> .

Kasai, Kazumi. (2016). *Phonetic Stylistics to "Excite the Audience" by a Performer in a Live Concert*. Tsukuba: University of Tsukuba.

Kazuhide, Chonan. (2017). *Nihon Go Tekisuto Imiron*. Jakarta: Universitas. Darma Persada.

Kenichi, Seto. (2002). *Nihon Go no Retorikku*. Tokyo: Iwanami Shoten. Tersedia di user.keio.ac.jp: <https://user.keio.ac.jp/~rhotta/hello/2015-04-27-1.html>

Keraf, Gorys. (2019). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.

Kokugo Jiten Online. (2014). Fukoka: Jitenon Co., Ltd. Tersedia di kokugojiten.jp: <https://kokugo.jitenon.jp/> .

Komatsubara, Tetsuta. (2021). *Nihon Go Retorikku Koopasu*. Tersedia di kotorika.net: <https://www.kotorika.net/j-fig/>

Lapasau, Merry dan E. Zaenal Arifin. (2016). *Sosiolinguistik*. Tangerang: PT Pustaka Mandiri.

Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. (2015). *Siaran Televisi Non-drama Kreatif, Produktif, Public Relations, dan Iklan*. Jakarta : Prenada Media Group.

Mahsun. (2011). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press.

Marzuki. (2007). *Kajian Tentang Teori-Teori Gender*. Jurnal Civics Vol 4, No 2, Desember 2007.

Muhammad. (2019). *Metode penelitian bahasa*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media.

Mustakim. (1994). *Membina Kemampuan Berbahasa : Panduan ke Arah Kemahiran Berbahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Muzakka, Moh. (2021). *Gender dalam Sastra*. Semarang: SINT Publishing.

Nitta, Yoshio et al. (2009). *Gendai Nihongo Bunpou 7*. Tokyo: Kuroshio Shuppan.

Nurgiyantoro, Burhan. (2014). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Permatasari, Hendryta Destira. (2018). Diksi dan Gaya Bahasa Pembawa Berita Redaksiana Trans7. E-Journal. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipерsemiotika Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Bandung: Jalasutra.

Pratama, Handi Mutaqin. (2022). *Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu dalam Album The Book 2 Karya Yoasobi*. E-skripsi. Bandung: Universitas Widyatama.

Prihatini, Ainia. (2015). *Master Bahasa Indonesia*. Bandung : Mizan Media.

Putri, Putu Zalsa Swadari et al. (2021). *Makna dan Gender yang Tercermin Dalam Pribahasa Jepang*. E-Journal. Bali. Universitas Udayana.

Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Stilistika : Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sacasas, Caitlin. (2019, 10 28). *63 Must-Know Japanese Slang Words (to Sound like a Local)*. Tersedia di [fluentin3months.com](https://www.fluentin3months.com/): <https://www.fluentin3months.com/japanese-slang/> .

Sari, I. S. A., & Soepardjo, D. (2022). *Makna Denotatif 「明示的意味」 dan Konotatif 「暗示的意味」 Pada Lirik Lagu Album Traveler Oleh Official 髭男 DISM*. Jurnal Hikari, 6, 268-282.

Sartini, Ni Wayan. (2017) Bahasa dan Gender dalam Lintas Budaya. In: Rona Bahasa. Bali. Universitas Udayana.

Satoto, Soediro. (2012). *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.

Simpson, Paul dan Andrea Mayr. (2009). *Language and Power: A Resource Book for Students*. London: Routledge.

Soepardjo, Djodjok. 2012 . *Linguistik Jepang*. Surabaya :Anggota IKAPI

Sudjianto dan Dahidi, Ahmad. (2019). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sudjiman, Panuti. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

Sumarsono. (2007). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suprpto. (1991). *Kumpulan Istilah Sastra dan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Dian.

Survilanti, Nur Indah. (2013). *Diksi dan Gaya Bahasa dalam Percakapan Sentilan Sentilun*. E-skripsi. Jember: Universitas Jember.

Sutedi, Dedi. (2014). *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.

Syahrial. (2019). *Pronomina Persona Bahasa Jepang Berdasarkan Gender (Kajian Struktur dan Semantik)*. Jurnal kata: Struktur dan Semantik, Vol. 3, No. 1, Mei 2019.

Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. 1990. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. 1995. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.

Wardhaugh, Ronald. (2010). *An Introduction to Sociolinguistics*. United Kingdom: Willey Blackwell.

Wellek, Rene dan Austin Warren. (1989). *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.