

DAFTAR PUSTAKA

- Al Dillah, R. I., & Yasir. (2021). Konvergensi Surat Kabar Harian Riau Pos dalam Persaingan Media Siber. *Jurnal Pewarta Indonesia*, 3(2), 67–79. <http://www.pewarta.org/index.php/JPI/article/view/82/39>
- Allan, K. & B. (1943). *Euphemism and Dysphemism Language Use as Shield and Weapon*.
- Analysis, W. (2023). *JPNN.com dan Poskota.co.id*. Similar.Web Top Websites Ranking. <https://pro.similarweb.com/#/digitalsuite/websiteanalysis/home>
- Andriawan, Nuryanti, L., Alfiyani, L., & Putri, K. W. (2022). Pemakaian Disfemia Pada Judul Berita Koran Tempo Edisi April 2015. *Keilmuan Dan Keislaman*, 1(2), 52–61.
- Anisa, O., Parinding, P., & Irawan, B. (2022). Analisis Kedalaman Berita Kriminal Pada Surat Kabar Samarinda Pos. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 10(3), 42–55.
- Annur, C. M. (2023). *Pencurian, Kejahatan Paling Banyak di Indonesia Sampai April 2023*. Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/07/18/pencurian-kejahatan-paling-banyak-di-indonesia-sampai-april-2023>
- Arifianti & Wakhidah. (2020). *Semantik: Makna Referensial dan Makna Nonreferensial*. CV. Pilar Nusantara.
- Atmam, A. R. (2022). Penerapan Konvergensi Media Dalam Produksi Berita Olahraga: Studi Kasus Bolasport.Com. *Ekspresi Dan Persepsi : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 81–94. <https://doi.org/10.33822/jep.v5i1.3017>
- Ayu, W., Nur Aziza, A., Kusuma, A., & Nurul, I. (2021). Disfemisme Pada Kolom Komentar Akun Instagram @rahmawatikeyiputricantikka23. *Hasta Wiyata*, 4(2), 106–130. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2021.004.02.02>
- Chaer, A. (1990). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Cibro, S. G., Dalimunthe, S. F., & Surip, M. (2022). Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Pada Pemberitaan Menteri ‘Luhut Binsar Pandjaitan’ Di Media Daring. *Bahas*, 33(2), 138. <https://doi.org/10.24114/bhs.v33i2.35590>
- Darmawati, U. (2018). *Semantik: Mengungkap Makna Kata*. Pakar Raya.
- Dewi, W. W. R. (2010). *Semantik Bahasa Indonesia*. Intan Pariwara.
- Djajasudarma, F. (2009). *Semantik 2: Pemahaman Ilmu Makna*. Refika Aditama.
- Efendi, E., Harahap, K. H., Harahap, M., Syahfitri, N., & Khoiriyah, U. (2023). Gaya Penulisan Berita Kriminal dalam Forum Media Online. *Pendidikan Tambusai*, 7(1), 1638–1646.

- Effendy, O. U. (2006). *Hubungan Masyarakat: Suatu Studi Komunikologis*. Remaja Rosdakarya.
- Endarwati, R. A. (2018). Disfemia Pada Tuturan Ceramah Mamah & AA Indosiar dan Islam Itu Indah Trans TV. *Bapala*, 5(2), 1–12.
- Fiarum, F. A. K. (2018). Disfemia Pada Berita Kriminal Tribunnews.com Edisi Tahun 2018. *Bapala*, 5(2), 16.
- Gushevinalti, G., Suminar, P., & Sunaryanto, H. (2020). Transformasi Karakteristik Komunikasi Di Era Konvergensi Media. *Bricolage : Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 6(01), 083. <https://doi.org/10.30813/bricolage.v6i01.2069>
- Hamidah. (2017). *Filsafat Pembelajaran Bahasa: Perspektif Strukturalisme dan Pragmatisme*. Naila Pustaka.
- Hermawan, A. (2018). Makna Judul Berita Olahraga Basket Ball Harian Kompas Bulan Maret 2018 Dalam Kajian Semantik. *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual*, 3(3), 330. <https://doi.org/10.28926/briliant.v3i3.217>
- Heru, A. (2018). Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme Dan Sarkasme Dalam Berita Utama Harian Kompas. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 8(2), 43–57. <https://doi.org/10.31851/pembahsi.v8i2.2083>
- Ihsan, Nur. (2023). Bentuk dan nilai rasa disfemia pada komentar netizen dalam bermedia sosial di instagram. *Aksara: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 24(1), 159–170. <https://doi.org/10.23960/aksara/v24i1.pp159-170>
- Imron, Moh., dkk. (2022). *Wacana Rubrik Kriminal Di Media Daring Jawa Pos Radar Madura*. 15(1), 99–110.
- Khairani, M. (2022). *Kamu Masih Pantau Update Kasus Pembunuhan Brigadir J? Ini Alasan Kenapa Berita Kriminal Kerap Menarik Diikuti*. Beautynesia. <https://www.beautynesia.id/life/kamu-masih-pantau-update-kasus-pembunuhan-brigadir-j-ini-alasan-kenapa-berita-kriminal-kerap-menarik-diikuti/b-262455>
- Kusumaningrat, Hikmat & Kusumaningrat, P. (2005). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Remaja Rosdakarya.
- Masri, A. (2001). Kesinoniman Disfemisme Dalam Surat Kabar Terbitan Palembang. *Lingua Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 62–82.
- Mony, H. (2020). *Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya Dalam Penulisan Karya Jurnalistik Di Media Cetak, Televisi, Dan Media Online*. Budi Utama.
- Pecca, A. R., & Setyowati, E. (2021). Analisis Disfemia dalam Berita di Tribunjatim.com dan Detik.com. *Porisiding Seminar Nasional Sastra, Lingua, Dan Pembelajarannya*, 1(1), 529–535. <http://ejurnal.budiutomomalang.ac.id/index.php/salinga/article/view/1592>
- Pratiwi, K. (2015). *Disfemia Dalam Berita Utama Surat Kabar Pos Kota dan Radar Bogor* [Universitas Negeri Jakarta].

http://repository.unj.ac.id/28622/2/Skripsi Kania Pratiwi_2125110843.pdf

- Prismayanti, R. (2020). Analisis Majas Perbandingan Dalam Lirik Lagu Band Iklim Pada Album “Satu Kesan Abadi.” *Jurnal Unimed*, 9(1), 1–11. <http://journal.iaincurup.ac.id/index.php/estetik/article/view/4647>
- Rahmah Muthia, 2018. (2018). *Disfemia Pada Berita Kriminal tribunnews Edisi Tahun 2018*. 1–26.
- Rahmawati, N. (2018). Makna Leksikal Dan Gramatikal Pada Judul Berita Surat Kabar Pos Kota (Kajian Semantik). *Jurnal Sasindo Unpam*, 6(1), 39–54. <http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/1336>
- Reistanti, A. (2022). Disfemia Dalam Akun Instagram @Lambe_Turah. *Jurnal Ilmiah Pedagogy*, 20(1), 21–32. <https://jurnal.staimuhblora.ac.id/index.php/pedagogy/article/view/113>
- Ristante, B. (2019). Efek Penggunaan Disfemia Dalam Teks Media. *Basindo : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 3(2), 161–172. <http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo/article/view/11581>
- Rohhayati, F., Basuki, R., & Diani, I. (2020). Kajian Bahasa Disfemia Pada Kolom Komentar Netizen Di Instagram. *Wacana: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*, 18(2), 143–150. <https://doi.org/10.33369/jwacana.v18i2.14868>
- Rohmah, N., & Yuliyanto, A. (2022). Disfemia Komentar Warganet Pada Acara Aiman Di Kanal Youtube Kompastv Episode Mengendus Bau Mafia Minyak Goreng. *Bapala*, 9(8), 288–298.
- Romli, Asep. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia.
- Safitri, W., Sinaga, M., & Septyanti, E. (2020). Perbandingan Penggunaan Disfemisme dalam Berita Kriminal Surat Kabar Tribun Pekanbaru dan Riau Pos. *Jurnal Tuah*, 2(1), 32–42.
- Sardani, R., & Indriani, S. (2018). Analisis Gaya Bahasa Kiasan dalam Berita Industri pada Media Digital Republika dan Media Indonesia. *Jurnal Basis*, 5(1), 55–64.
- Sari, K. I., Wismanto, A., & Budiawan, R. Y. S. (2022). Karakteristik Bahasa Jurnalistik dalam Berita Utama Surat Kabar Suara Merdeka Tahun 2021. *Sasindo*, 10(1), 173–179. <https://doi.org/10.26877/sasindo.v10i1.11272>
- Sastra Indonesia, D. R. (2004). *Ensiklopedi Sastra Indonesia* (Edisi 1). Titian Ilmu.
- Setiati, E. (2005). *Ragam Jurnalistik Baru Dalam Pemberitaan*. Andi Offset.
- Setiawanti, R. M. (2021). *Disfemia Dalam Kolom Komentar Berita Politik Akun Instagram @tribunnews* [Universitas Negeri Jakarta]. <http://repository.unj.ac.id/13612/>

- Shofiyatin, H., Mulyaningsih, I., & Itaristanti. (2019). Analisis Bahasa Pada Feature Dalam Surat Kabar Jawa Pos.Com. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 71–77. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v2i1.5078>
- Situmeang, I. (2020). *Media Konvensional dan Media Online*. Graha Ilmu.
- Sucipto, M. G. (2018). *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia: Gaya Bahasa*. PT. Intan Pariwara.
- Suhardi. (2015). *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. Ar-Ruzz Media.
- Sumadiria, H. (2010). *Bahasa Jurnalistik Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Simbiosis Rekatama Media.
- Suryadi, & Ishak Abd. Aziz. (2022). Pengaruh Tayangan Berita Kriminal terhadap Perilaku Kenakalan Remaja di Desa Senaung Kecamatan Jambi Luar Kota Kabupaten Muaro Jambi. *Journal of Religion and Film*, 1(1), 1–18. <https://doi.org/10.30631/jrf.v1i1.2>
- Syahputri, D., & Lubis, M. (2021). Perbandingan Penggunaan Makna Kohesi Leksikal Pada Berita Utama Surat kabar Harian Waspada Dan Analisa. *Jurnal Unimed*, 10(2), 1–13.
- Tarigan, & Guntur, H. (1985). *Pengajaran Semantik*. Angkasa Bandung.
- Tonang, R. H. (2020). Kohesi Leksikal Pada Surat Kabar Sulteng Raya. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 1–9.
- Triningsih, D. E. (2009). *Gaya Bahasa dan Peribahasa Dalam Bahasa Indonesia*. Intan Pariwara.
- Wijana, I. D. P. (2010). *Sosiolinguistik Kajian Teori dan Analisis*. Pustaka Pelajar.
- Zaimar, O., & Harahap, A. (2015). *Teori Wacana*. Penaku.