

**KAJIAN STILISTIKA ASPEK BAHASA FIGURATIF DAN CITRAAN
DALAM KUMPULAN PUISI *DOA UNTUK ANAK CUCU KARYA W.S
RENDRA* DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMP KELAS VIII**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Dosen Pembimbing :

Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.

dan

Rahmah Purwahida, S.Pd.,M.Hum.

Oleh :

Astrid Evangle Putri Maro (1201617042)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Astrid Evangle Putri Maro
No. Registrasi : 1201617042
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Kajian Stilistika Aspek Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi *Doa untuk Anak Cucu* Karya W.S Rendra dan Implikasinya Sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Kelas VIII

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Drs. Sam Mukhtar Chan, M.Si.
NIP. 196005011986101001

Pembimbing Metodologi



Rahmah Purwahida, M.Hum.
NIP. 198706122014042001

Penguji Ahli Materi



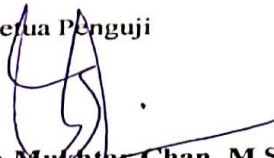
Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

Penguji Ahli Metodologi



Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP. 199208082020122026

Ketua Penguji



Drs. Sam Mukhtar Chan, M.Si.
NIP. 196005011986101001

Jakarta, 19 Juli 2024
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Lilibiana Mufastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Astrid Evangle Putri Maro

No. Registrasi : 1201617042

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Kajian Stilistika Aspek Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi *Doa untuk Anak Cucu* Karya W.S Rendra dan Implikasinya Sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Kelas VIII

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiasi. Demikiansaya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 10 Juli 2024

Astrid : 

Astrid Evangle Putri Maro
1201617042

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangandi bawah ini, saya:

Nama : Astrid Evangle Putri Maro

NIM : 1201617042

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia

Alamat e-mail : astridevanglepm@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

~~Skripsi/Tesis/Disertasi/Lain-lain~~ (...) yang berjudul: *Kajian Stilistika Aspek Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi Doa untuk Anak Cucu* Karya W.S Rendra dan Implikasinya Sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Kelas VIII.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024

Astrid Evangle Putri Maro

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

Tuhan Yang Maha Esa karena kehendak-Nya dan curahan rahmat-Nya saya dapat mengikuti perkuliahan hingga penulisan skripsi ini.

Kedua dosen pembimbing saya Drs. Sam Mukhtar Chan, M.Si. dan Rahmah Purwahida, S.Pd.,M.Hum. yang dengan sabar dan tabah membantu saya dalam proses bimbingan skripsi ini.

Kepada keluarga saya yang telah banyak saya reportkan terkhususnya mengenai perkuliahan, terima kasih banyak telah menjadi tumpuan bagi saya dalam menjalani hidup.

Terima kasih.

ABSTRAK

Astrid Evangle Putri Maro. Kajian Stilistika Aspek Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi *Doa untuk Anak Cucu* Karya W.S Rendra dan Implikasinya Sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Kelas VIII. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Juli, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bahasa figuratif dan citraan yang terdapat dalam kumpulan puisi *Doa untuk Anak Cucu* karya W. S. Rendra. Dua puluh dua (22) puisi yang berada dalam kumpulan puisi melalui pendekatan stilistika dan untuk mengetahui implikasi hasil penelitian sebagai opsi pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Fokus utama dalam penelitian ini adalah bahasa figuratif dan citraan dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia.

Berdasarkan hasil penelitian ini menemukan bahwa terdapat 32 bahasa figuratif, yang terdiri dari 3 (10%) simile, 6 (19%) metafora, 8 (25%) alegori, 10 (31%) personifikasi, 2 (6%) alusi, 1 (3%) epinom, 1 (3%) epitet, 1 sarkasme. Juga terdapat 39 jenis citraan, yang terdiri dari 17 (43%) citraan penglihatan, 8 (20%) citraan pendengaran, 10 (26%) citraan gerakan, 2 (5%) citraan perabaan, 1 (3%) citraan penciuman, 1 (3%) citraan pencecapan. Hasil penelitian ini dapat diimplementasikan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas VIII pada teks puisi.

Kata Kunci: bahasa figuratif, citraan, W.S Rendra, puisi.

ABSTRACT

Astrid Evangle Putri Maro. *A Stylistic Study of Figurative Language Aspects and Imagery in a Collection of Prayer Poems for Children and Grandchildren by W.S Rendra and Its Implications as Indonesian Language Learning Materials in Junior High School Grade VIII. Thesis, Indonesia Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta. July, 2024.*

This research aims to find out the figurative language and imagery contained in the collection of poems Prayer for Children and Grandchildren by W. S. Rendra. Twenty-two (22) poems are in a collection of poems through a stylistic approach and to find out the implications of the research results as an option for learning Indonesian in schools. The research method used is qualitative descriptive. The main focus in this study is figurative language and imagery and its implications for Indonesian language learning.

Based on the results of this study, it was found that there were 32 figurative languages, consisting of 3 (10%) smiles, 6 (19%) metaphors, 8 (25%) allegories, 10 (31%) personifications, 2 (6%) allusions, 1 (3%) epinoms, 1 (3%) epithets, 1 sarcasm. There were also 39 types of images, consisting of 17 (43%) visual images, 8 (20%) auditory images, 10 (26%) movement images, 2 (5%) tactile images, 1 (3%) olfactory images, 1 (3%) tactile images. The results of this research can be implemented as teaching materials in Indonesian Language learning grade VIII in poetry texts.

Keywords: *figurative language, imagery, W.S Rendra, poetry.*

KATA PENGANTAR

Pujian dan hormat kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena melalui kuasanya, peneliti dapat menulis skripsi ini. Segala kesusahan yang peneliti temui dapat menemukan jalan karena bantuan Tuhan Yang Maha Esa. Peneliti mempersembahkan karya tulis ini yang berjudul “Kajian Stilistika Aspek Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi *Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S Rendra dan Implikasinya Sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Kelas VIII*” sebagai syarat utama kelulusan dari Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Melalui ini juga peneliti berterima kasih kepada orang-orang yang telah mendukung, memberi bantuan, dan menjadi sandaran selama menulis tugas akhir (skripsi) ini. berterima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang sudah memberikan perizinan terkait pengurusan dan penyelesaian skripsi ini.
2. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Ketua Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang sudah memberikan perizinan dan informasi terkait pengurusan dan penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Drs. Sam Mukhtar Chan, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Ahli Materi yang sudah meluangkan waktu, kesabaran, dan energinya dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Metodologi yang sudah meluangkan waktu, kesabaran, dan energinya dalam membimbing

penulis menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Dosen Penguji Ahli Materi, yang sudah menguji dan memberikan saran dan masukan untuk perbaikan, sekaligus sebagai ahli materi yang telah menguji, menilai, memberikan saran serta masukan untuk perbaikan.
6. Ibu Hestiyani Parai, M.Pd., selaku Dosen Penguji Ahli Metodologi, yang sudah menguji dan memberikan saran dan masukan untuk perbaikan, sekaligus sebagai ahli metodologi yang telah menguji, menilai, memberikan saran serta masukan untuk perbaikan.
7. Ibu Dr. Reni Eriyani, M.Pd., selaku Penasihat Akademik, terima kasih atas segala bantuan dan dukungan selama perkuliahan hingga skripsi ini.
8. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih atas ilmu yang diberikan juga bantuan dan dukungan selama perkuliahan hingga skripsi ini.
9. Seluruh staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia hingga Fakultas Bahasa dan Seni, juga tingkat Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak membantu selama masa perkuliahan hingga pemberkasan.
10. Kepada keluarga saya, Opa Nadus, Oma Sara, Opa Aped, Oma Lin, Bapak Peter, Mama Shipo, Mama Asih, dan keluarga yang lainnya yang memberikan dukungan moral dan moril mulai saya berkuliah hingga menulis skripsi ini.
11. Kepada Wikaningtyas Fitriati Yuwana sahabat saya yang sudah memberikan banyak dukungan selama masa perkuliahan maupun kehidupan saya hingga penulisan skripsi ini.

12. Terakhir kepada teman-teman angkatan 2017 yang sudah banyak saya reportkan dan banyak membantu saya dalam perkuliahan hingga penulisan skripsi ini.

13. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak lepas dari kekurangan. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar skripsi ini menjadi lebih baik serta untuk bekal peneliti di penelitian selanjutnya. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 10 Juli 2024

AEPM



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pembatasan masalah.....	10
1.3 Perumusan Masalah	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
BAB II KERANGKA TEORI.....	12
2.1. Deskripsi Teoretis	12
2.1.1 Hakikat Stilistika	12
2.1.2 Hakikat Puisi	15
2.1.3 Hakikat Bahasa Figuratif.....	20
2.1.4 Hakikat Citraan (<i>Imagery</i>)	29
2.2. Riwayat Hidup W.S Rendra	32
2.3. Pembelajaran Puisi Berdasarkan Kurikulum Merdeka	33
2.4. Penelitian yang Relevan	34
2.5. Kerangka Berpikir	38

BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1. Jenis Penelitian.....	46
3.2. Data dan sumber data	46
3.3. Metode Pengumpulan Data	47
3.4. Instrumen Penelitian.....	47
3.5. Teknik Analisis Data.....	50
3.6. Kriteria Analisis	51
BAB IV PEMBAHASAN.....	56
4.1 Penyajian Data	56
4.2 Analisa Data	56
4.2.1 Analisa Bahasa Figuratif	57
4.2.2 Analisa Citraan (<i>Imagery</i>)	64
4.3 Implikasi Pembelajaran Puisi Berdasarkan Kurikulum Merdeka	74
BAB V KESIMPULAN.....	78
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Implikasi	79
5.3 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	84

TABEL

Tabel 3.1 Analisa Bahasa Figuratif dan Citraan	48
Tabel 3.2 Analisa Rekapitulasi Data Bahasa Figuratif dan Citraan.....	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sampul Buku Kumpulan Puisi <i>Doa untuk Anak Cucu</i> Karya W.S Rendra	85
Lampiran 2. Salinan Kumpulan Puisi Doa untuk Anak Cucu Karya W.S Rendra	86
Lampiran 3 Analisa Bahasa Figuratif dan Citraan	125
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	141
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup	159

