

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1981). *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita.
- Ahmad, Ainun Maghfirah. (2020). *Analisis Aspek Citraan Pada Novel Harga Sebuah Percaya Karya Tere Liye* (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Bosowa.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. (2009). *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- _____. (2010). *Kajian Stilistika Prespektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Efendi, Pahri. (2012). *Dinamika Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Medan: CV. Mitra.
- Era Fajira, dkk. (2021). *Analisis Citraan yang Terdapat dalam Puisi Pesan Karya Sok Ho Gie*. *BAHTERASIA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*, 2 (1), 2721-4338.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra, Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ibnu, Suhardi, dkk. (2013). *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Jabrohim. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Jayanti, Nadiyah. (2023). *Pembelajaran Menyimpulkan Makna Teks Puisi Menggunakan Model Problem Based Learning Berorientasi Pada Peningkatan Kemampuan Berkolaborasi Pada Peserta Didik Kelas X SMK Al Falah Bandung Tahun Pelajaran 2022/2023*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Kependidikan. Universitas Pasundan.
- Kridalaksana, Harimurti. (2001). *Kamus Linguistik* (edisi IV). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Miki Anwar, dkk. (2023). *Bahasa Figuratif dalam Himpunan Puisi Gambar Kesunyian di Jendela Karya Shinta Febriany: Kajian Stilistika*. *Jurnal Ilmu Budaya*, 7 (3), 851-864.

- Nafiah, Yunin N. (2014). *Penerapan Model Problem Based Learning untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis dan Hasil Belajar Siswa. Jurnal Pendidikan Vokasi*, 4 (1), 125-143.
- Nisa, Risalatin. (2023). *Kajian Stilistika Film Pendek Say Hello to Yellow dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Teks Ulasan di SMP* (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia.
- Novia Nur Rizki, Panca Pertiwi Hidayati, & Setiawan. (2023). *Analisis Stilistika Terhadap Diksi Berorientasi Moral Pada Novel Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi Karya A. A Navis Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bermuatan Penguat Profil Pelajar Pancasila. Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9 (2), 4972-4978. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.1290>.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Parsua, Ngurah. (2012). *Karya Sastra dan Prosesnya*. Denpasar: Buku Arti.
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Perrine, Laurence. 1974. *Literature: Structure, Sound and Sense*. New York: Harcourt Brace Jovanich, Inc.
- Pradopo, Djoko R. (1987). *Kritik Sasta Moderen*. Yogyakarta.: Gadja Mada University Press.
- _____. (2007). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. (2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pranawa, Erry. (2005). *Analisis Stilistika Novel Burung-burung Manyar Karya Y.B. Mangunwijaya* (Tesis). Program Studi Linguistik Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Ratna, Nyoman K. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika, Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rendra, W.S. (2013). *Doa untuk Anak Cucu*. Yogyakarta: Bentang

Pustaka.

- Rosidi, Ajip. (2012). *Puisi Indonesia Moderen, Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sadewo, Titan. (2023). *Analisis Stilistika Kumpulan Puisi Catatan dari Kamar Tua Karya N.A. Hadian* (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto, Edi. (1992). *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sudjiman, Panuti. (1993). *Bunga Rampai Stilistik*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Supriyanto, Teguh. (2009). *Stilistika dalam Prosa*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Umaroh, Zenatul. (2021). *Stilistika Dalam Antologi Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S Rendra* (Skripsi). *PENTAS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7 (1), 49-54. <https://doi.org/https://doi.org/10.52166/pentas.v7i1.1547>
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1989). *Teori Kesusastaan*. (Terj. Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.
- _____. (2014). *Teori Kesusastaan (Terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia.
- Yolanda Virnanci, dkk. (2021). Analisis Bahasa Figuratif dalam Antologi Puisi Mastera dari Amerika ke Catatan Langit Kurator Dendy Sugono. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Yniversitas Syiah Kuala*, 6 (1), 34-42.