

**TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM KANAL YOUTUBE NAJWA SHIHAB**

**EPISODE SUSAHNYA JADI PEREMPUAN**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**AISYAH YUNI ISLAMI**

**1210617013**

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah  
satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tindak tutur direktif yang terdapat pada diskusi susahnya jadi Perempuan dalam kanal *Youtube* Najwa Shihab. Penelitian ini mengkaji dari segi tuturan tuturan melarang, memerintah, bertanya, meminta, mempersilahkan, dan mengajak. Pengumpulan data dilakukan dengan cara mengunduh 2 tayangan dari kanal *youtube* yang sama. Tuturan yang terjadi dalam video tersebut ditranskripsi secara otomatis dengan menggunakan Teknik intuitif untuk diklasifikasikan berdasarkan tujuan penelitiannya. Hasilnya menunjukkan ada 78 tuturan direktif dalam diskusi tersebut. 2 tuturan melarang, 4 tuturan memerintah, 55 tuturan bertanya, 7 tuturan meminta, 5 tuturan mempersilahkan, 5 tuturan mengajak. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengambilan data yaitu simak dan catat. Penelitian ini meneliti fungsi tindak tutur direktif, kemungkinan dampak yang ditimbulkan, serta tindak tutur yang mendominasi dalam kanal *youtube* Najwa Shihab episode Susahnya Jadi Perempuan. Sumber data dalam penelitian ini adalah wacana dalam diskusi susahnya jadi Perempuan pada program Catatan Najwa dan Mata Najwa dalam kanal *youtube* Najwa Shihab.

**Kata kunci : Tindak Tutur, Tindak Tutur Direktif, Najwa Shihab.**

## ABSTRACT

*This research aims to describe the directive speech acts found in the discussion about the difficulties of being a woman on Najwa Shihab's YouTube channel. This research examines the speech aspect of prohibiting, ordering, asking, requesting, inviting and inviting. Data collection was carried out by downloading 2 shows from the same YouTube channel. The speech that occurs in the video is transcribed automatically using intuitive techniques to be classified based on the research objectives. The results showed that there were 78 directive utterances in the discussion. 2 utterances forbidding, 4 utterances commanding, 55 utterances asking, 7 utterances requesting, 5 utterances inviting, 5 utterances inviting. The research method used is descriptive qualitative with data collection techniques, namely listening and taking notes. This research examines the function of directive speech acts, the possible impacts they have, and the speech acts that dominate in the Najwa Shihab YouTube channel episode *Difficult to Be a Woman*. The data source in this research is the discourse in the discussion about the difficulties of being a woman on the *Najwa Notes* and *Najwa Eyes* programs on the Najwa Shihab YouTube channel.*

**Keywords : Speech Acts, Directive Speech Acts, Najwa Shihab.**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aisyah Yuni Islami  
No. Registrasi : 1210617013  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Tindak Tutur Direktif dalam Kanal *Youtube* Najwa Shihab Episode Susahnya Jadi Perempuan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing I



Drs Krisanjaya, M. Hum.  
NIP. 196807131992031001

#### Penguji I



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.  
NIP. 196910091998021001

#### Pembimbing II



Aulia Rahmawati, M. Hum.  
NIP. 198009142008012013

#### Penguji II



Sigit Widiatmoko, M.Hum.  
NIP. 198904062019031013

#### Ketua Penguji




Drs Krisanjaya, M. Hum.  
NIP. 196807131992031001

Jakarta, Juli 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



  
Drs. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 19680529 199203 2001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aisyah Yuni Islami  
No. Registrasi : 1210617013  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Tindak Tutur Direktif dalam Kanal Youtube Najwa Shihab Episode  
Susahnya Jadi Perempuan

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2024



Aisyah Yuni Islami  
No. Reg. 1210617013



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,

saya: Nama : Aisyah Yuni Islami  
NIM : 1210617013  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : aisyahyuniislami@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (...)

yang berjudul :

**Tindak Tutur Direktif dalam Kanal Youtube Najwa Shihab Episode Susahnya Jadi Perempuan**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2024

Penulis

(Aisyah Yuni Islami)

No. Reg 1210617013

## PRAKATA

Puji Syukur saya sampaikan kepada Allah SWT atas Rahmat dan karuniaNya mengizinkan saya menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Tindak Tutur Direktif dalam Kanal Youtube Najwa Shihan Episode Susahnya Jadi Perempuan” dengan baik. Skripsi ini dibuat sebagai pertanggungjawaban dan syarat yang harus dipenuhi guna mencapai gelar sarjana di program S1 Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta. Penulis berharap agar skripsi ini dapat menjadi acuan dan referensi bagi peneliti lainya terkhususnya adik-adik Tingkat mahasiswa Sastra Indonesia yang akan menulis penelitian serupa serta pengetahuan yang ada dalam skripsi ini dapat diserap dan digunakan secara praktikal bagi Masyarakat luas. Meski demikian, Penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna oleh karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis punya. Maka dari itu, dari lubuk hati yang terdalam dengan segala kerendahan hati, penulis mohon maaf atas segala kekurangan yang ada pada skripsi ini.

Penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan serta bantuan dari banyak pihak, oleh karena itu, dengan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih banyak kepada semua pihak yang ikut serta terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini, khususnya kepada :

1. Bapak Asep Supriyana selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta;
2. Bapak Krisanjaya dan Ibu Aulia Rahmawati selaku dosen pembimbing skripsi yang sering memberikan pencerahan dan arahan dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini;

3. Keluarga yang selalu mendukung dan memberi motivasi selama masa penyusunan skripsi ini, terutama Ama yang selalu lebih bersemangat dibanding penulis sendiri serta Uni selaku *roomate* dan donatur tetap selama penulisan skripsi ini berlangsung;

4. Teman-teman seperbungsuan, Rahima dan Atika yang selalu memberi motivasi tipis tipis kepada penulis;

5. Teman-teman dengan nama grup Sukses yang beranggotakan Cintamoi, Lulu dan Pute yang selalu setia menunggu penulis dari awal perkuliahan hingga masa menyelesaikan penulisan skripsi ini;

6. Yolanda, Natasya, Farras, Farah yang juga selalu menghibur penulis selama berada di Padang, khususnya Yolanda yang selalu ada dan memberi banyak bantuan kepada penulis selama di Jakarta;

7. Teman teman juru kunci lainnya, terkhususnya Afriyani dan Sumarianah yang sangat amat membantu penulis dengan menghibur dan memberi semangat, *overthinking* dan mengeluh bersama, serta hampir menyerah dan tidak mau kalah bersama;

7. Teman-teman badminton di Padang maupun di Jakarta yang selalu memberi angin segar selama penulis menyelesaikan skripsi ini;

8. Terakhir dan tidak akan pernah berakhir, terimakasih untuk diri sendiri yang selalu berdamai dengan segala sesuatu yang terjadi. Terimakasih.



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian .....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b> .....	<b>7</b>
2.1 Pragmatik .....	7
2.2 Tindak Tutur.....	9
2.2.1 Tindak Tutur Asertif .....	12
2.2.2 Tindak Tutur Direktif.....	13
2.2.3 Tindak Tutur Komisif .....	16
2.2.4 Tindak Tutur Ekspresif .....	17
2.2.5 Tindak Tutur Deklaratif .....	18
2.3 Kerangka Berfikir .....	18
2.4 Penelitian yang Relevan.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>22</b>
3.1 Tujuan Penelitian.....	22
3.2 Lingkup Penelitian.....	22
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian .....	22
3.4 Metode Penelitian .....	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	24

3.6 Teknik Analisis Data .....	25
3.7 Instrumen Penelitian .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
4.1 Deskripsi Data .....	28
4.2 Hasil Analisis Data .....	29
4.3 Pembahasan .....	30
4.4 Keterbatasan Penelitian .....	44
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>45</b>
5.1 Kesimpulan .....	45
5.1 Saran .....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>49</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>137</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Video Susahnya Jadi Perempuan Part 1   Catatan Najwa .....	49
Lampiran 2. Transkrip Video Susahnya Jadi Perempuan Part 2   Catatan Najwa .....	74
Lampiran 3. Tabel Analisis Data.....	101

