

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Cawelti, J. G. (2014). *Adventure, mystery, and romance: Formula stories as art and popular culture*. University of Chicago Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Pahleviannur, M. R., De Grave, A., Saputra, D. N., Mardianto, D., Hafrida, L., Bano, V. O., ... & Sinthania, D. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pradina Pustaka.
- Patilima, H. (2019). *Metode penelitian kualitatif*.
- R. Wellek, A. Warren (2016) *Teori Kesusastraan, terj. Melani Budianta* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama).
- Regis, P. (2013). *A natural history of the romance novel*. University of Pennsylvania Press.
- Ridho, I. (2018). *Kajian cerita: dari roman ke horor*. JBS.
- Rintik Sedu. (2017) *Geez & Ann* (Jakarta, GagasMedia)
- Rintik Sedu. (2020) *Kata*. (Jakarta, GagasMedia)
- Rintik Sedu. (2023) *Pukul Setengah Lima*. (Jakarta, GagasMedia)
- Sapardi Djoko Damono. (2022) *Sosiologi Sastra* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama)
- Stanton, R. (2007). *Teori fiksi robert stanton*. Pustaka Pelajar.

Jurnal

- Alhamid, T., & Anufia, B. (2019). *Resume: Instrumen pengumpulan data*. Sorong: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN).
- Aryani, E. *Pengaruh Label Best Seller terhadap Kepuasan pembelian Buku (Studi Kasus Toko Buku Gramedia Se-Tangerang Selatan)* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Azmin, G. G., Ningsih, L. S., & Anwar, N. (2020). *Tingkat Keterbacaan Novel Romance Indonesia*. Arkhais-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Baiq, S. M. (2020). *Analisis Formula dalam Novel Finding Srimulat karya Hilman Hariwijaya: Kajian Sastra Populer* (Doctoral dissertation, Universitas Mataram).

- Danesi, M., & Admiranto, A. G. (2010). *Pengantar memahami semiotika media*. Jalasutra.
- Delfiya, R. (2022). *Analisis Novel Tentang Kamu karya Tere Liye: Kajian Formula Cawelti* (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).
- Elwafa, F. Q. (2018). *Analisis Formula Genre Detektif Pada Cerpen D Zaka No Satsujin Jiken, Yubi, Dan Shinri Shiken Karya Edogawa Ranpo* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).
- Febriyanti, N. (2022). *Analisis Formula Sastra dalam Novel Go karya Kazuki Kaneshiro* (Doctoral dissertation, Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA).
- Intan, T. (2020). *Karakteristik Sastra Populer dalam Novel Metropop Resign! Karya Almira Bastari [Popular Literature Characteristics in Metropop "Resign!" by Almira Bastari]*.
- Intan, T., & Hasanah, F. (2020). *Devisi Formulasi Romance dalam Novel Elle Et Lui Karya Marc Levy*. Metahumaniora.
- Jasmine, N (2022) "Perbandingan Genre Sastra populer dan Pengajarannya pada Siswa Sekolah Menengah Atas." PPSM ATAS.
- Kasimbara, D. C., Setiawan, K. E. P., & Wahyuningsih, W. (2023). *Formula dalam Serial Televisi Malam Minggu Miko Season 1 Karya Raditya Dika*. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Mahardika, G. (2012). *Konformitas Dalam Novel Teenlit Rahasia Bintang Karya Dyan Nuranindya* (Kajian Sosiologi Sastra dan Resepsi Sastra).
- Malik, E. S. (2022). Tokoh Utama Wanita dalam Novel Genre Roman Indonesia (Periode 1970-an & 1980-an). *Seshiski: Southeast Journal of Language and Literary Studies*.
- Muniroh, Z. (2015). *Romance formula pada novel Dasamuka karya Junaedi Setiyono*. *Jurnal Bahtera: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*.
- Ningrum, F. W., & Suyitno, D. N. (2021). *Formula Sastra Pop Dan Pendidikan Karakter Dalam Novel Laskar Pelangi* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Prautomo, A. (2020). *Ideologi Kapitalisme Sastra Populer Dalam Novel Cinderella Man Karya Marc Cerasini*. *Jurnal Basataka*.
- Prihatmi, T. S. R., (1993). *Cerkan-Cerkan Fantastik Putu Wijaya*. Disertasi. Perpustakaan Universitas Indonesia.

Rahmanti, I. (2019) *Formulasi Romance dalam Beauty Case Karya Icha Rahmanti: Kajian Sastra Feminis*.

Rizal Aditya, D., & Sufanti, M. (2022). *Formula Sastra Pop Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Sari, M., & Asmendri, A. (2020). *Penelitian kepustakaan (library research) dalam penelitian pendidikan IPA*. Natural Science.

Suciati, E. E. (2015). *Analisis Formula Terhadap Popularitas Novel The Kite Runner Karya Khaled Hosseini (An Analysis Of Formula Towards The Popularity Of The Kite Runner By Khaled Hossein)*. Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan.

Sugiyono, S. (2015). *Metode penelitian pendidikan:(pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*. Bandung: Alfabeta.

Ulhaq, S. D. (2023). *Struktur Formula Petualangan dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Dongeng Pohon Impian Karya Watiek Ideo*. DIDAKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Widyastuti, I. (2021). *Romance Formula dalam Novel Hijab Traveller Love Spark in Korea Karya Asma Nadia*. Jurnal Sastra Indonesia.

Widyawati, N. (2020). *Analisis Tema Percintaan Novel Teman Tapi Menikah Dengan Teori Romance Formula*. Jurnal Sastra Indonesia.

Yuliatin, R. R. (2019). *Analisis Tekstual Novel The Devil in The Black Jeans*. *Humanitatis: Journal of Language and Literature*.

Internet

Depdikbud, KBBI: *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta;Depdikbud: 2005)

Haley Lerner, "Why the love for romance novels is on the rise, according to their authors," GBH News, 14 Februari 2023
<https://www.wgbh.org/culture/2023-02-14/why-the-love-for-romance-novels-is-on-the-rise-according-to-their-authors>

Irsyad Ridho, *Asmara Terpendam Sebagai Subgenre Roman*,
<https://medium.com/konek/asmara-terpendam-sebagai-subgenre-cerita-roman-bf7dd92624e1>

Irsyad Ridho, *Kaidah Genre Cerita Roman*, [Kaidah Genre Cerita Roman. Esai ini bermaksud menjelaskan kaidah... | by Irsyad Ridho | Konek | Medium](#)

Laraswati Ariadne Anwar, “*Buku Novel Paling Digemari Pembaca,*” Kompas, 9 September 2019 <https://www.kompas.id/baca/utama/2019/09/09/buku-novel-paling-digemari-pembaca/>

