

**PEDAGOGI KRITIS DALAM BUKU TEKS BAHASA INDONESIA FASE F:
KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS**



YOGO HARSAID

9921821020





Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar
Magister

PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

Lembar Persetujuan Komisi Pembimbing

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER	
Pembimbing I  Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum Tanggal :	Pembimbing II  Dr. Saifur Rohman, M.Hum Tanggal :
Nama Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus (Ketua) ¹	 (Tanda tangan) (Tanggal)
Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum (Koordinator Prodi) ²	 (Tanda tangan) (Tanggal)
Nama : Yogo Harsaid NIM : 9921821020 Tanggal Lulus : Angkatan : 2021	
^{3.} Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta ^{4.} Koordinator Prodi Pendidikan Anak Usia Dini S2 Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta	

Lembar Persetujuan Komisi Pembimbing

PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum

Tanggal :

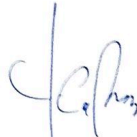


Dr. Saifur Rohman, M.Hum

Tanggal :

Mengetahui,

Koordinator Program Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum

Tanggal :

Nama : Yogo Harsaid

No. Registrasi : 9921821020

Angkatan : 2021

Abstrak

Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 tahun 2020 tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, siswa diamanatkan untuk mampu berpikir kritis dan menerapkan karakter profil pelajar pancasila. Berpikir kritis dan karakter profil pelajar pancasila merupakan dua konsep dari perspektif pendidikan kritis atau pedagogi kritis. Sesuai amanat Undang-Undang Nomor 3 tahun 2017, pemerintah juga wajib menyiapkan buku teks yang disesuaikan dengan kurikulum yang berlaku. Namun, berdasarkan hasil survei karakter Asesmen Kompetensi Minimum (AKM) 2022, tidak mencerminkan daya kritis dari siswa. Hasil survei karakter AKM menunjukkan skor 54,43 dari skor tertinggi 100. Survei karakter adalah survei untuk mengukur karakter profil pelajar pancasila, termasuk bernalar kritis. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis aspek-aspek buku teks dan konstruksi pedagogi kritis dalam penyajiannya di buku teks Bahasa Indonesia. Teori yang digunakan adalah analisis wacana kritis. Analisis Wacana Kritis dibagi menjadi tiga dimensi, yaitu dimensi analisis teks, dimensi praktik diskursus, dan dimensi sosiokultural. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada analisis teks ditemukan kata-kata pedagogi kritis. Sementara itu, dalam analisis praktik diskursif, pedagogi kritis tidak muncul secara mendalam. Adapun pada analisis sosiokultural, hasil ranking PISA dan pandemi Covid-19 yang menyebabkan resesi ekonomi, menjadi penyebab pedagogi kritis yang muncul di buku teks tidak mendalam. Selain itu, hampir di setiap aspek buku teks tidak memunculkan pedagogi kritis secara mendalam. Dari empat aspek buku teks, hanya aspek instruksi tugas dan pengantar materi yang memunculkan pedagogi kritis, sementara aspek bahan teks dan jurnal membaca belum memunculkan pedagogi kritis.

Kata Kunci: pedagogi kritis; buku teks; wacana kritis; bahasa indonesia; fase F

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Yogo Harsaid
NIM : 9921821020
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 09 September 1993
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul **Pedagogi Kritis Pada Buku Teks Bahasa Indonesia Fase F (Kajian Analisis Wacana Kritis)** merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 26 Juli 2024

Yang menyatakan,



Yogo Harsaid
NIM 9921821020

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yogo Harsaid
NIM : 9921821020
Jenjang : Magister
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Angkatan : 2021
Semester : 120 (Gasal) Tahun Akademik 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan ujian tesis untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



(Yogo Harsaid)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yogo Harsaid
NIM : 9921821020
Fakultas/Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Alamat email : harsaidyogo@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Pedagogi Kritis dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Fase F:

Kajian Analisis Wacana Kritis

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2024

Penulis

(Yogo Harsaid)

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI 15

Kata Pengantar 17

BAB I 19

PENDAHULUAN 19

1.1 Latar Belakang. 19

1.2 Pembatasan Penelitian 29

1.3 Rumusan Masalah 30

1.4 Tujuan Penelitian 30

1.5 Kebaruan Penelitian 30

BAB II 37

KAJIAN PUSTAKA 37

2.1 Pedagogi Kritis 37

2.2. Hakikat Wacana Kritis 41

2.4 Hakikat Buku Teks 46

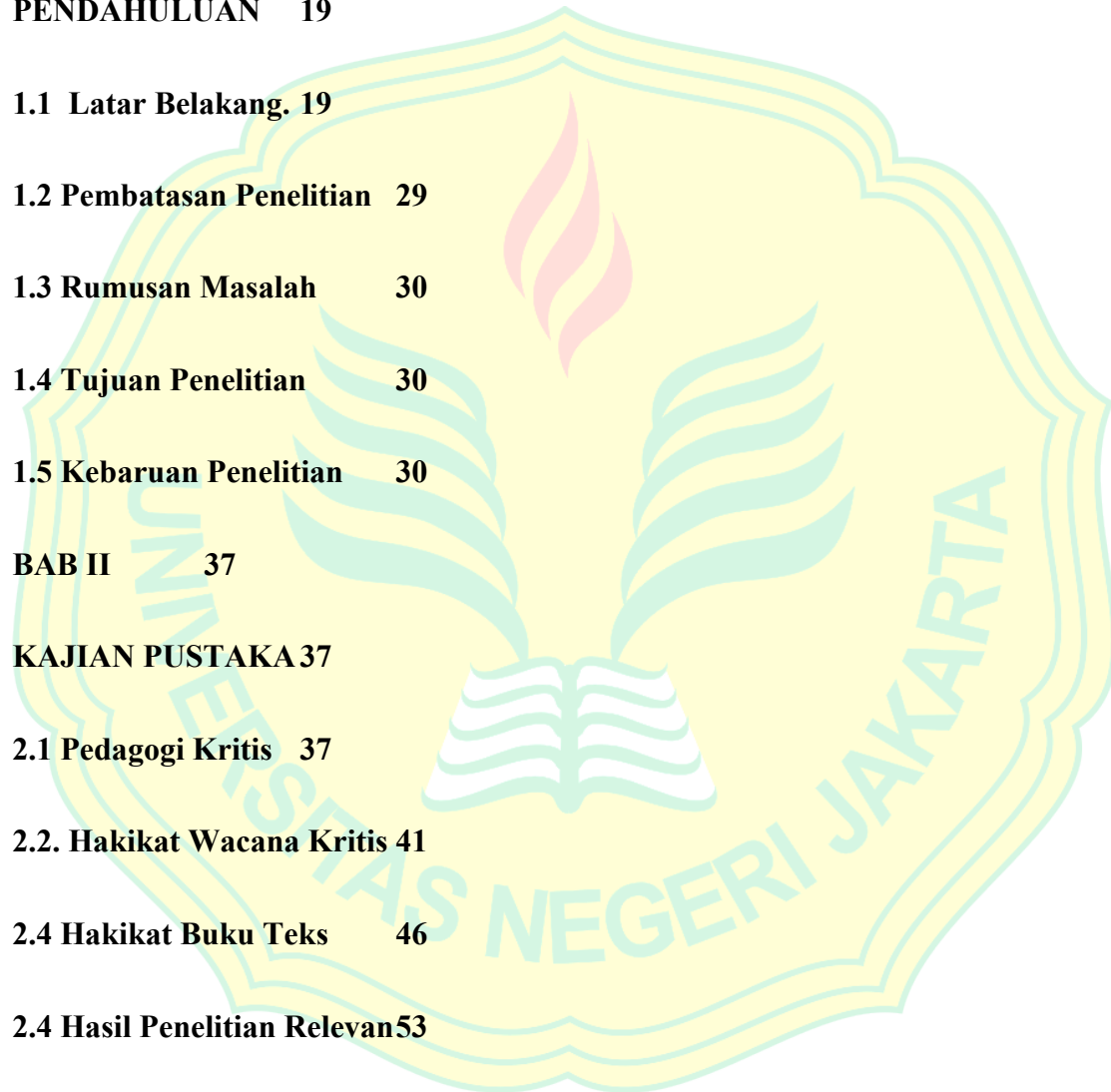
2.4 Hasil Penelitian Relevan 53

BAB III 59

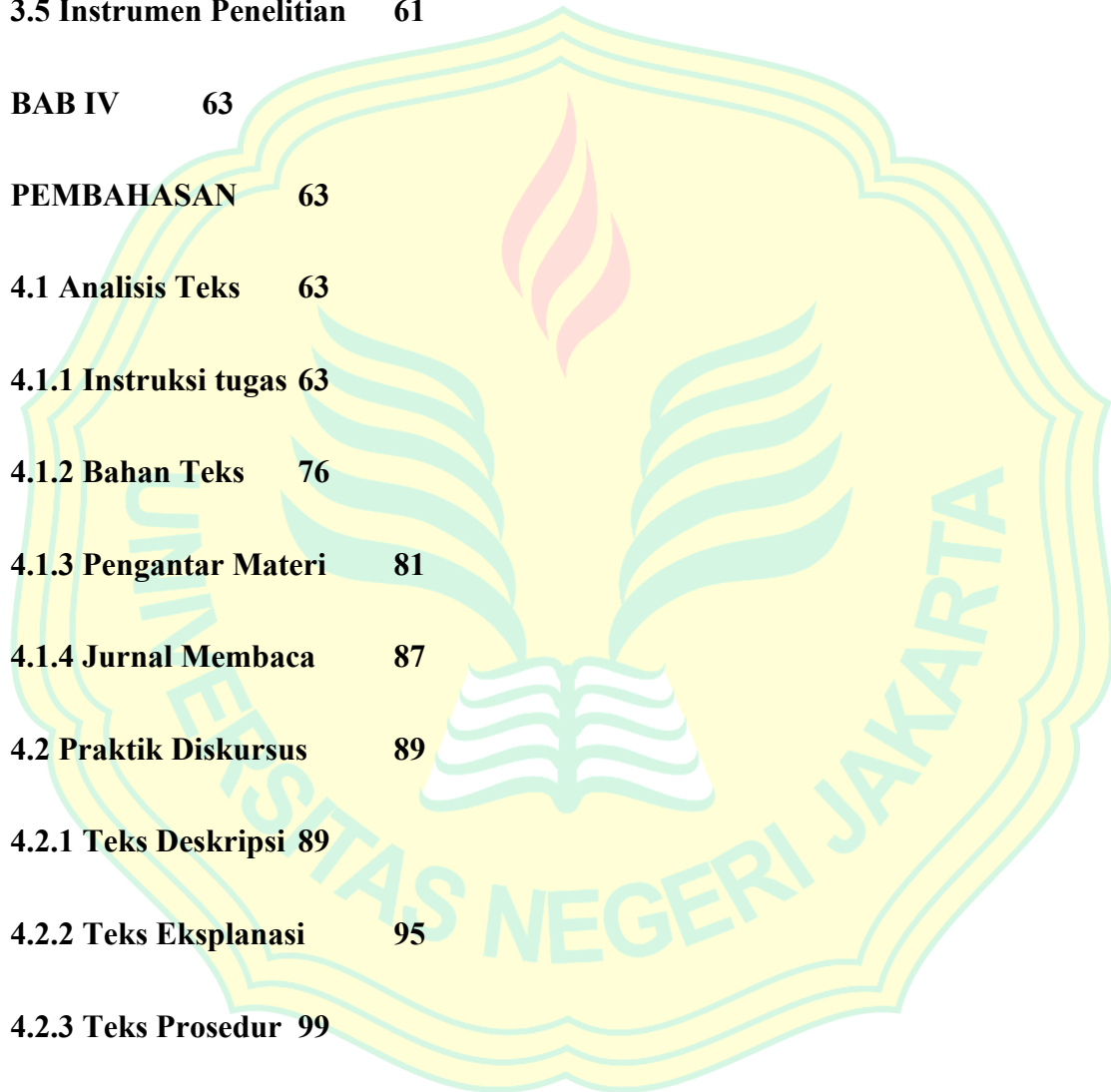
METODE PENELITIAN 59

3.1 Ruang Lingkup dan Desain Penelitian 59

3.1.1 Ruang Lingkup Penelitian 59



3.1.2 Desain Penelitian	59
3.2 Data dan Sumber Data	59
3.3 Teknik Pengumpulan Data	60
3.4 Teknik Analisis Data	60
3.5 Instrumen Penelitian	61
BAB IV	63
PEMBAHASAN	63
4.1 Analisis Teks	63
4.1.1 Instruksi tugas	63
4.1.2 Bahan Teks	76
4.1.3 Pengantar Materi	81
4.1.4 Jurnal Membaca	87
4.2 Praktik Diskursus	89
4.2.1 Teks Deskripsi	89
4.2.2 Teks Eksplanasi	95
4.2.3 Teks Prosedur	99
4.2.4 Teks berita	104
4.2.4 Teks Puisi	112
4.2.5 Teks Cerita Pendek	116
4.3 Praktik Sosiokultural	121



BAB V 123

PENUTUP 123

DAFTAR PUSTAKA 125

LAMPIRAN-LAMPIRAN 133

**TABEL ANALISIS PENYAJIAN PEDAGOGI KRITIS BERDASARKAN
ASPEK BUKU TEKS 135**



Kata Pengantar

Tesis ini adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar magister pada program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta. Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Penulis berharap tesis ini dapat memberikan tambahan ilmu dan informasi bagi siapa saja yang membacanya.

Penyusunan tesis ini tidak lepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus. selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan perizinan akademis untuk kelancaran proses penyelesaian tesis.
2. Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Jakarta sekaligus dosen pembimbing pertama yang telah membantu, membimbing, serta mengurus tesis hingga penulis mampu menyelesaikan tesis.
3. Dr. Saifur Rohman, M.Hum. selaku dosen pembimbing kedua yang telah membimbing selama proses penulisan tesis hingga penulis mampu menyelesaikan tesis.
4. Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. selaku dosen penguji yang banyak memberi masukan dan saran untuk memperbaiki tesis.
5. Dr. Asep Supriyana, M.Pd. selaku dosen penguji yang banyak memberi masukan dan saran untuk memperbaiki tesis.
6. Dr. Hanip Pujiat, M.Pd. selaku dosen penguji yang banyak memberi masukan dan saran untuk memperbaiki tesis
7. (Alm) kedua orangtua penulis yang telah memberikan pendidikan terbaik kepada penulis dari semasa kecil.
8. Istri penulis, Siti Zuraidah Luthfiati, yang telah memberikan cintanya sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis ini dengan baik.

